



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 2/2024

7-8 marzo 2024

Il giorno 7 marzo 2024, a seguito di regolare convocazione, alle ore 10:00 si è riunita alle ore 10:00 presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione dei progetti speciali anno 2024;
- 2) Varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Angelo PASTORE

Luigi RISPOLI

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani funzionario del Servizio I.

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La dott.ssa Carmelina Miranda, riguardo alla presente riunione, richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 (cfr. pag. 1 e 2





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

del verbale del 23 gennaio 2024), in merito alla dichiarazione di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. Inoltre, si richiama quanto precisato dall'Amministrazione nella medesima riunione del 23 gennaio 2024 in merito all'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 10:05 circa, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione dei progetti speciali anno 2024".

L'AMMINISTRAZIONE come già anticipato con nota informativa del Direttore Generale del 05 febbraio 2024, illustra quanto previsto dall'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, il quale prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico- culturale.

È data priorità ai progetti speciali che:

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto delle priorità sopra



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

descritte, definite dall'articolo 44, comma 3, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., nonché della concorrenza dei seguenti principi di cui all'articolo 2 del medesimo decreto ministeriale:

1. professionalità dell'organismo proponente e conseguente affidabilità/continuità gestionale;
2. capacità dichiarata di reperire risorse autonomamente;
3. rilevanza nazionale o internazionale della proposta;
4. capacità di collaborare in rete con soggetti diversi;
5. promozione dell'accesso anche con attenzione al pubblico con minori opportunità;
6. tendenziale attitudine al riequilibrio territoriale.

Si fa altresì presente che l'importo a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2024 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo nell'ambito Teatro è pari a complessivi 1.440.000,00 euro.

Si evidenzia, infine, che codesta Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica.

La COMMISSIONE, sulla base della predetta nota informativa dell'Amministrazione del 05 febbraio 2024, ha declinato e utilizzato nel dettaglio i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, in relazione alle finalità di cui all'art. 44, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., ed approva, formalmente nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	15	15	15	100

LA COMMISSIONE dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alla scadenza del termine previsto dall'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 277 istanze per i progetti speciali dell'ambito teatro, di cui n. 7 domande inammissibili per carenza dei requisiti richiesti e n. 1 rinuncia.

I progetti che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute, effettuate nel rispetto dei requisiti soggettivi e oggettivi richiesti dalla citata disposizione normativa, sono risultati ammissibili alla valutazione della Commissione sono pari a n. 269.

Inoltre, come già preventivamente comunicato per via telematica alla Commissione, si fa presente che l'Associazione culturale Arterie Teatro di Molfetta (BA) ha trasmesso con nota del 14/02/2024 la variazione di programma del progetto speciale 2024.

Pertanto, effettuata la verifica istruttoria delle predette istanze da parte dell'Amministrazione, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per il teatro.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei n. 269 progetti con esito istruttorio positivo, che sono riportati nell'**Allegato 1** al presente verbale di cui è parte integrante.

In relazione ai su indicati criteri si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'**Allegato 2** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

I lavori proseguono per l'intera seduta odierna con l'eccezione della pausa pranzo dalle ore 13:30 alle ore 14:30.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

N.	Organismo	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
1	Teatro del Sangro	ABRUZZO	Lanciano	Italia nel Mondo - Italiani d'Argentina	75
2	Archivio Zeta	TOSCANA	Firenze	TEATRO DI MARTE	75
3	Associazione Culturale Donnafugata 2000	SICILIA	Ragusa	Teatro: un'arte in cammino	74



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

4	Teatro Augusteo Srl	CAMPANIA	Napoli	Celebrazione 40ennale della morte di E. De Filippo	73
5	Associazione Compagnia Dellozio	PIEMONTE	Bannio Anzino	Gianfranco De Bosio 100	73
6	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	MARCHE	Ancona	TEATRO IN PORTO	73
7	Recitar(t)e	CAMPANIA	Acerra	Dal Teatro nello spazio a spazi per il Teatro	72
8	Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	1954-2024: Trieste, l'Italia, il Teatro Stabile	72
9	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	VENETO	Venezia	DONNADUSE: Eleonora nostra contemporanea	72
10	Città degli Artisti Associazione Culturale	LAZIO	Roma	IL VIAGGIO DI S. FRANCESCO	71
11	TDO Compagnia Teatrale	LAZIO	Fiuggi	I LUOGHI DELLA PASSIONE	70
12	Viola Produzioni S.r.l.	LAZIO	Roma	Cinquant'anni e non sentirli	70
13	Gruppo Storico Romano	LAZIO	Roma	Adriano: Imperatore dell'Arte e della Storia	70
14	La Pirandelliana s.r.l.	LAZIO	Roma	Omaggio a Nino Manfredi	70
15	Ravenna Teatro Soc. Coop	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Cosmogonie: Stratos e le voci del Mediterraneo	70
16	Fondazione Teatro della Toscana	TOSCANA	Firenze	Europa Africa	70
17	Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	LOMBARDIA	Milano	ANCORA INCAMMINATI	70
18	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	PIEMONTE	Valenza	UN PERDENTE DI SUCCESSO Omaggio ad Albertazzi	70
19	Ottava Arte Associazione Culturale	LAZIO	Castelnuovo di Porto	TEATRO LIBERO DI REBIBBIA ALL'ARGENTINA	68
20	E società cooperativa	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	La Cerimonia del Fango - L'alluvione in Romagna	67
21	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	Il mondo è vostro. Tiziano Terzani parla ai giovani	67
22	Ars. Creazione spettacolo	LOMBARDIA	Mantova	Virgilio me genuit	66
23	Ass. Cult. Arteteca	CAMPANIA	Napoli	L'arte in soccorso dell'uomo	65
24	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	LAZIO	Roma	Quando si è qualcuno	65
25	Associazione Culturale Taormina Book Festival	SICILIA	Taormina	Raccontare la guerra per promuovere la pace.	65
26	Scuola Elementare del Teatro	CAMPANIA	Napoli	COMPAGNIA SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO	65



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

27	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	PUGLIA	Terlizzi	Apriti Millico - Quanta fame hai di Teatro?	65
28	Associazione Ubu per Franco Quadri	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	PREMI UBU: linee e prospettive 2024	65
29	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	PIEMONTE	Torino	Corpus - Fare Memoria	65
30	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Verso una comunità danzante. Teatro e fragilità	65
31	Teatro Metastasio di Prato	TOSCANA	Prato	IL LABORATORIO TEATRALE DI PRATO	65
32	Centro Teatrale Bresciano	LOMBARDIA	Brescia	Alle origini di un impegno. 50 anni di CTB	65
33	Comune di Pomezia	LAZIO	Pomezia	Festival Città Identitarie - Pomezia 2024	65
34	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	PUGLIA	Lecce	L'ARTE COME VEICOLO	65
35	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	LOMBARDIA	Milano	50 RIVOLUZIONI	65
36	Teatro del Drago	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	SENZA PAROLE	65
37	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	CAMPANIA	Napoli	Sancarluccio50	65
38	Museo Correale di Terranova	CAMPANIA	Sorrento	100 Anni di storia	65
39	Associazione blucinQue	PIEMONTE	Torino	TIMF - Turin International Monodrama Festival	62
40	Istituto Capri nel Mondo	CAMPANIA	Capri	LA Italia On Stage	62
41	Sala Umberto srl	LAZIO	Roma	OFFICINE TEATRABILI	62
42	Primavera dei Teatri	CALABRIA	Castrovillari	La scena internazionale in Calabria	62
43	Dionisio produzioni spettacoli	LIGURIA	Sestri Levante	AMICO FRAGILE	62
44	Teatro Mobile	LAZIO	Roma	TEATRO MOBILE NELLE SEDI DEL MIC	62
45	Nuovo Teatro Parioli Srl	LAZIO	Roma	PRIMO PREMIO MAURIZIO COSTANZO	62
46	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	SICILIA	Palermo	L'Opera dei pupi siciliani: viaggio nella memoria	62
47	Associazione Santacristina Centro Teatrale	UMBRIA	Gubbio	Luca Ronconi: verso il decennale	62
48	Associazione Riccione Teatro	EMILIA-ROMAGNA	Riccione	NUOVA SCENA ITALIANA: DAL MONDO A RICCIONE	62



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

49	Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	LIGURIA	Genova	Eleonora in scena con Adriana Lecouvreur	62
50	Teatro Fantasia	PUGLIA	Barletta	"30 Anni di Ionesco: Un Viaggio nel Cuore del Teat	61
51	OLIVER FRIENDS SRLS	LAZIO	Roma	Progetto Shoà	61
52	Savatteri SRLS	LOMBARDIA	Milano	Al Passo Coi Templi, il Risveglio degli Dei	61
53	Associazione Babel	SICILIA	Palermo	NON HO RACCONTÀ NEPPUR LA METÀ DI CIÒ CHE HO VISTO	61
54	Accademia Amiata Mutamenti	TOSCANA	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie	61
55	Teatro Rigodon	LAZIO	Rieti	GREEN POLITICAL THEATRE AGENDA 2030 / acr. GPT2030	61
56	Teatro Arsenale	LOMBARDIA	Milano	Joe Tilson omaggio teatrale a l'anno dalla scomparsa	61
57	Associazione Prospet promozione spettacolo	CAMPANIA	Napoli	Mario Scarpetta 20° anniversario della scomparsa	61
58	INSCENA SRL	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	NEL REGNO DELL'OPERETTA	61
59	ass. cult. progetto goldstein	LAZIO	Roma	I Nasoni Raccontano Cinecittà	61
60	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	SICILIA	Siracusa	Mimnesko: Memory of the time I	60
61	Polifemo	LAZIO	Roma	Il teatro è vita	60
62	Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci	SICILIA	Partinico	Il teatro per festeggiare 100 anni di Danilo Dolci	60
63	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Il Grande Teatro di Lido Adriano	60
64	SIKILIA teatro musica danza	SICILIA	Santa Teresa di Riva	I MILLE VOLTI DELL'OPERA DEI PUPI - ARTE E STORIA	60
65	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	SARDEGNA	Cagliari	Nandù	60
66	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	CALABRIA	Rizziconi	IL FEMMINILE E IL MASCHILE	60
67	Olinda ODV	LOMBARDIA	Milano	Pluto	60
68	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	STARE NEL TEATRO Pensieri in atto e in pratica	60
69	LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.	LAZIO	Roma	50 anni della compagnia La Fabbrica dell'Attore	60



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

70	STALKER TEATRO	PIEMONTE	Torino	RENOVEAU	60
71	Sapienza Università di Roma- Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	LAZIO	Roma	L'attore e il performer: tradizione e ricerca	60
72	Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	LOMBARDIA	Milano	"Presente indicativo – Milano Porta Europa"	60
73	Fondazione Barba Varley ETS	LAZIO	Civitella San Paolo	Luci sul Terzo Teatro e Teatro di Gruppo	57
74	Gruppo Teatrale Panta Rei	VENETO	Mussolente	Un teatro per le nuove generazioni	57
75	A.G.S.T. / Marionette Grilli	PIEMONTE	Torino	Burattini e Marionette Metropolitani anno 2°	57
76	Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l.	TOSCANA	Firenze	MANICOMIO, ADDIO! Franco Basaglia 100	57
77	Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	ELEONORA DUSE IN AMERICA	57
78	Associazione Culturale GINESIO FEST	MARCHE	San Ginesio	GINESIO FEST - Festival delle arti teatrali	56
79	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	EMILIA- ROMAGNA	Ferrara	ARAKNE - Women Weaving Networks	56
80	Urban experience	LAZIO	Roma	Marconi in una Radio che Cammina	56
81	Crexida/Anima Fluò Aps	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Passaggi	56
82	Tam Tam cooperativa a rl	CAMPANIA	Napoli	San Gennaro, Maradona e lo sciopero dei miracoli	56
83	PENTAGONO PRODUZIONI ASSOCIATE	LAZIO	Roma	Teatri di Pietra La Rete 2024	56
84	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	TOSCANA	Livorno	Sarò bella e vincente	56
85	Associazione Culturale SpazioTeatro	CALABRIA	Reggio di Calabria	"I CARE - Ragazzi MedFest #8"	56
86	Retablo	SICILIA	Catania	HYPERDRAMA	56
87	Teatro Pulcinella Società Cooperativa	CAMPANIA	Acerra	Un uomo normale ma straordinario	56
88	Associazione Culturale Teatro dell'osso	CAMPANIA	Lioni	REGISTA CON LA A	56
89	CENTRO DIEGO FABBRI	EMILIA- ROMAGNA	Forlì	IL TEATRO di TUTTI e per TUTTI - TEATRO NO LIMITS	56
90	FONDAZIONE MeNO ETS	SICILIA	Palermo	Bozzetto Siciliano. Racconti da una Sicilia a mani nude	56
91	Teatro Studio Krypton	TOSCANA	Firenze	NEI BORGHI DELL'AVVENIRE - la guerra delle donne	56



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

92	Teatro dei Venti	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Teatro e le Utopie: attraversare il vuoto	56
93	teatro nucleo	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	NUCLEO 50	56
94	Onni srl	LAZIO	Roma	FLIB - Festival Letteratura Italiana Barcellona	56
95	Fabbrica Sociale del Teatro	LOMBARDIA	Brescia	L'ABC per la rinascita della nuova drammaturgia	55
96	Associazione Polluce APS	CAMPANIA	Napoli	Dialoghi di libertà	55
97	CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE	LOMBARDIA	Mantova	GIVING BACK _ Tutoring ad una giovane compagnia	55
98	CRACALIA ETS	PUGLIA	Melpignano	FIORIRE E' IL FINE _ Identità plurali	55
99	Cantieri Culturali alla Zisa ETS	SICILIA	Palermo	FESTINELLO MULTIFORME	55
100	4/Terzi APS	EMILIA-ROMAGNA	Bellaria-Igea Marina	OLTRE GLI SCOGLI	55
101	Ferrara La Città del Cinema APS	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Tenda Summer School Special	55
102	Comune di Vicenza	VENETO	Vicenza	Vicenza città palcoscenico	55
103	Capolavori	SICILIA	Catania	Stretta di mano	55
104	Superhumans s.r.l.	LAZIO	Roma	PLANETARIA	55
105	Fondazione Ignazio Buttitta	SICILIA	Palermo	Ignazio Buttitta. Una voce che si è fatta pugno	55
106	ISTITUTO NAZIONALE DRAMMA ANTICO Fondaz. onlus	LAZIO	Roma	Si!RACUSA - Festival delle arti	55
107	Associazione Artistica MANA CHUMA ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	Démata: legami tra teatro, arte, paesaggio	55
108	Gruppo della Creta	LAZIO	Roma	Aristofane nostro contemporaneo	55
109	Cranpi	LAZIO	Roma	PREMIO INTERNAZIONALE MARCO POLO	55
110	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	SICILIA	Sortino	IL CARRO DI TESPI RECITA GIOVANNI VERGA	55
111	PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' C sas	SICILIA	Catania	ROSSO DI SAN SECONDO - Le sue donne e le altre	55
112	politeama italia srl	PUGLIA	Bisceglie	100 anni POLITEAMA ITALIA - I CLASSICI RI-CERCATI	55
113	LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF	SICILIA	Catania	#3 CATANIA OFF MED. FRINGE FEST.	55
114	Febo Teatro Ente del Terzo Settore	VENETO	Villa del Conte	6000 versi al mese	55



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

115	Micro Teatro Terra Marique	UMBRIA	Perugia	M150 - Meyerhold 150 anni	55
116	Teatranti Tra Tanti	ABRUZZO	Massa d'Albe	Inquadrandolo paesaggi a Civita D'Antino	55
117	Nahia APS	EMILIA-ROMAGNA	San Felice sul Panaro	Pettegolezzi	55
118	Associazione Culturale DILLINGER	LAZIO	Roma	Ad Arte Festival in tournèe	55
119	Associazione Teatro Europeo	PIEMONTE	Torino	TEATRO EUROPEO - FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO	55
120	Il Gaviale Società Cooperativa	TRENTINO-ALTO ADIGE	Dro	WOMENFOLKS	55
121	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	CAMPANIA	Napoli	TEATRO NUOVO 300 anni - Essere Presente	55
122	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	CAMPANIA	Napoli	SE DICO UGO?	55
123	369gradi srl	LAZIO	Roma	Richiamo - Il Diario delle Radici	55
124	LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei	LOMBARDIA	Milano	IMMERSIONI 2024	55
125	Teatro Biondo Stabile di Palermo	SICILIA	Palermo	Non dirmi che ha paura	55
126	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	CAMPANIA	Napoli	Campania YOUNG Festival. Tocca a Noi!	55
127	Tedacà APS ETS	PIEMONTE	Torino	Torino, ti presento i tuoi artisti	55
128	S'Arza Teatro Associazione Culturale	SARDEGNA	Sassari	L'uomo in viaggio, l'Arte come guida	55
129	Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	LOMBARDIA	Milano	Chiamarlo amore non si può	55
130	Theandric Associazione Culturale	SARDEGNA	Selargius	Uno sguardo nonviolento	55
131	Teatro e Società srl	LAZIO	Roma	Mai più Princessa-contro la violenza di genere	55
132	Il Crogiuolo	SARDEGNA	Cagliari	Festival Teatro/Ambiente Mariposa de Cardu	55
133	Teatro Due Mondi APS	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	RACCONTI SOPRA E SOTTO L'ACQUA	55
134	Associazione La Dramaturgie	PUGLIA	Mattinata	PROGETTO MISHIMA- UNA CONTROSTORIA	55
135	Fondazione Lanzi - Simmetria Institute	UMBRIA	Attigliano	Graziotti genio Italiano nella scia di Leonardo	55
136	Bardha Mimòs ETS	LOMBARDIA	Milano	Progetto Marco Polo - Alla scoperta di una città	54
137	Terra Magica Arte e Cultura srls	PUGLIA	Taranto	TARAS TEATRO FESTIVAL	54



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

138	Maestro - Performing Artists from Zeffirelli Foundation	TOSCANA	Firenze	Frammenti d'Anima	54
139	IDUE srl	CAMPANIA	Napoli	Hikikomori - a porte chiuse	54
140	Associazione Pilar Ternera	TOSCANA	Livorno	Album Kafka-Live	54
141	PALCOSCENICO ITALIANO SRLS	LAZIO	Roma	SARAH TRA ARTE E TEATRO	54
142	Manovalanza	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	Foodistribution	54
143	Immaginaria	CAMPANIA	Sant'Angelo a Cupolo	Chi è la bestia?	54
144	PERMAR Associazione culturale	EMILIA-ROMAGNA	Medicina	Un sogno così - la tv, Modugno, la felicità	54
145	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	UMBRIA	Gubbio	“Sotto paga! Non si paga! 50°”	54
146	TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	SICILIA	Palermo	PORTRAITS, Visioni di Donna	54
147	TEATRO OUT OFF	LOMBARDIA	Milano	Dalla formazione alla scena. Il metodo Fabre.	54
148	Associazione Grupporiani	LOMBARDIA	Milano	ARTI E MESTIERI DEL TEATRO DI FIGURA	54
149	TEATRO SEGRETO S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	SEGRETI D'AUTORE	54
150	Baracca dei Buffoni	CAMPANIA	Arzano	L'INVASIONE - Strategie belliche culturali	54
151	Laprimamericana	CAMPANIA	Napoli	“Felice, io?” progetto teatrale su Felice Andreasi	54
152	Nuovo Teatro Sanità	CAMPANIA	Napoli	Di questa terra	54
153	Onestage Performing Arts Project	LAZIO	Roma	INSIDE AGORA'	54
154	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	CAMPANIA	Torre del Greco	La bellezza delle differenze	54
155	T.C.A. TEATRI CALABRESI ASSOCIATI	CALABRIA	Catanzaro	IN VIAGGIO CON ELEONORA. PROGETTO DUSE 2024	54
156	I Nuovi Scalzi	PUGLIA	Barletta	Periferie in rete - Festival di teatro diffuso	54
157	Artegrado	CAMPANIA	Napoli	Altifest, il teatro ospitato nel ventre di Napoli	54
158	Associazione RiMe MuTe (ricerca, media, musica, tecnologie)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Martignacco	STUPOR MUNDI	54
159	Galla Teo APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Ra-dici 35 - Dalle radici ai germogli	54



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

160	Virginy l'isola trovata	LAZIO	Roma	"Pirandello e l'oltre"	53
161	Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ETS APS	LAZIO	Roma	Festival Nazionale Teatrale del Sordo	53
162	COMUNE DI CAPRARICA DI LECCE	PUGLIA	Caprarica di Lecce	"SANTU RONZU TE LU RAGANU"	53
163	Teatro Ebasko	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	YIAS - Young International Art Symposium 2024	53
164	La mansarda	CAMPANIA	Caserta	Dall'atellana alla commedia dell'arte.	53
165	Spazio-T	SARDEGNA	Alghero	murmur	53
166	Guardamago Srl	LAZIO	Roma	MUSICAL E LETTERATURA PER L'ADOLESCENZA	53
167	TEATRO DUE ROMA	LAZIO	Roma	L'ALBA DELL'UMANITÀ	53
168	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	TOSCANA	Firenze	Affido culturale in Toscana	53
169	Teatri di Bari - Società Cooperativa	PUGLIA	Bari	SENZA CONFINI	53
170	Fondazione Sipario Toscana Onlus	TOSCANA	Cascina	ART VIEW 2024 – Le donne nell'Arte	53
171	EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	PUGLIA	Lecce	ANTIGONE'S SHADOW - ECOLOGIA TEATRALE	53
172	COMPAGNIA DI ARTI MESTIERI	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	WOMEN THEATRE REVOLUTION - LA CASA DELLE ATTRICI	52
173	Teatro Di Fiesole Srl	TOSCANA	Fiesole	Armonia Scenica: Sinergie Artistiche	52
174	Fondazione Eduardo De Filippo	CAMPANIA	Napoli	Digitalizzazione Archivio Eduardo De Filippo	52
175	Jonathan Cooperativa Sociale	VENETO	Piazzola sul Brenta	MAPU Festival Internazionale del Teatro di Figura	52
176	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA	MARCHE	Pesaro	Amici della Prosa: 20 anni di amore per il teatro	52
177	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC	PIEMONTE	Torino	FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO E DEL '900	52
178	Adexo	CALABRIA	Reggio di Calabria	Balenando in Burrasca Festival Le Miti	52
179	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	SARDEGNA	Cagliari	PinACT	52
180	TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	CURAE	52
181	Puntozero	LOMBARDIA	Milano	PUNTO D'IMPATTO	52



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

182	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus	SICILIA	Gibellina	SOGNO MEDITERRANEO per un Mediterraneo di Pace	52
183	Nonsoloeventi S.r.l.	CAMPANIA	Napoli	NEAPOLIS FRINGE FESTIVAL	52
184	Associazione Confine Zero	TOSCANA	Grosseto	Dio perdona, Tiburzi no!	51
185	Bottega Teatro Marche srl	MARCHE	Ancona	INTORNO AL VUOTO	51
186	artestudio	LAZIO	Roma	IL CORPO DI OFELIA	51
187	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	PIEMONTE	Castagnole Monferrato	MONFERRATO SPIRITUALE - LE 18 ORE DELLA PASSIONE	51
188	Artisti Riuniti S.r.l.	LAZIO	Roma	INAUGURAZIONE NUOVO TEATRO VIBO VALENTIA	51
189	Associazione L'Altro Raccolto	EMILIA-ROMAGNA	Parma	l'Altro Raccolto	51
190	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	LOMBARDIA	Bergamo	Festival ORLANDO 2024	50
191	TEATRO HAMLET APS	LAZIO	Roma	CENTRO DI RICERCA ITINERANTE II EDIZIONE	50
192	VERNICE FRESCA	CAMPANIA	Mercogliano	DESTINI INCROCIATI	49
193	Comune di Aosta	VALLE D'AOSTA	Aosta	Città Cantiere: tra mobilità e restanza	49
194	Teatro Popolare Europeo ETS	PIEMONTE	Alpette	Arti performative per la comunità 2024	49
195	Compagnia Teatrale La Forgia APS	SARDEGNA	Muravera	InVaso Festival 2024	49
196	Associazione Culturale M N'S	CAMPANIA	Taurano	I Racconti di Dioniso	49
197	Associazione Per Ananke	LAZIO	Pomezia	Ananke	49
198	Fondazione Trianon Viviani	CAMPANIA	Napoli	La Canzone napoletana	49
199	ArteVOX Produzioni	LOMBARDIA	Vimercate	Sensory Theatre: the Art of Being	49
200	Associazione Culturale Festival del Teatro e della Comicità	LOMBARDIA	Milano	Festival dei Laghi Lombardi VII edizione	49
201	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	LAZIO	Roma	I 5 Superpoteri per riscoprire la natura	49
202	associazione citta' teatro	SICILIA	Catania	Sognare un Teatro	49
203	Grande Giove Aps	TOSCANA	Livorno	Sulla Felicità Festival	48
204	LACORSA S.S.D. a rl	CAMPANIA	Pozzuoli	SCAMPIA FESTIVAL	48



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

205	Fondazione Teatro Carani ETS	EMILIA-ROMAGNA	Sassuolo	Carani365	48
206	Opera buffa napoletana ETS	CAMPANIA	Napoli	Il castigamatti negli Ospedali Storici italiani	48
207	LVF srl	UMBRIA	Narni	Teatrino Viaggiante	48
208	CastellinAria APS	LAZIO	Roma	CastellinAria Alvito - Roma A/R	48
209	Associazione Culturale ECATE	LOMBARDIA	Milano	In/Visible	48
210	Associazione Gommalacca Teatro	BASILICATA	Potenza	Vite nella memoria: un'infanzia e basta	48
211	Ura Teatro	PUGLIA	Lecce	ESSERE TEATRO: PAROLE E AZIONI PER UNA RESISTENZA	48
212	Minimiteatri APS	VENETO	Rovigo	10 anni di Donne da Palcoscenico	48
213	Cikale Operose	VENETO	Schiavon	LA CURA DELLA MEMORIA	48
214	TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS	LAZIO	Roma	Premio La Strada delle Donne	48
215	Q Academy impresa sociale srl	LAZIO	Roma	Italia Gran tour tra letteratura e teatro	48
216	Associazione Allunaggio	SICILIA	Palermo	Acqua Minerale - Focus Achille Campanile	47
217	GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO	LAZIO	Torricella in Sabina	FRANCESCO - DI OGNI TEMPO LIBERI	47
218	ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA	BASILICATA	Satriano di Lucania	IN_OUT Libertà aumentata	47
219	TEATRO SETTE S.r.l.s.	TOSCANA	Firenze	PER LA CITTA' DI PIETRASANTA: BOTERO E MARQUEZ	47
220	Associazione IDRA Teatro ETS	LOMBARDIA	Brescia	Idra Connect 35	47
221	L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	SARDEGNA	Cagliari	"Hic et nunc et ubique" Il teatro è il Futuro!"	47
222	Liv.in.g. srl impresa sociale	LOMBARDIA	Milano	Guida per i finanziamenti per la mobilità	46
223	Latitudini rete siciliana di drammaturgia contemporanea	SICILIA	Messina	WRITE	46
224	A.M.A. Factory ETS	PIEMONTE	Torino	CLIMATE STAGE	46
225	La Compagnia Dei Masnadieri	LAZIO	Roma	I MESTIERI DELLA SCENA. L'EREDITA' DI COSTA	46
226	IS MASCAREDDAS	SARDEGNA	Monserrato	OFFICINE Is Mascareddas	45
227	Associazione Culturale Ingranaggi	LAZIO	Roma	Amleto	45



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

228	I GUARDIANI DELL'OCA - KRAK TEATRO ARTIFICIO	ABRUZZO	Tollo	PratomaGNOMO - GNOMI IN FESTA 2024	45
229	ARTERIE TEATRO	PUGLIA	Molfetta	Il Paese delle Meraviglie festival	45
230	Mic musical International Company	LAZIO	Roma	FRIDA Mi Amor IL MUSICAL	45
231	Epos Teatro	PUGLIA	Polignano a Mare	EROIKA - Il grande Teatro nel mare di Polignano	45
232	Argot soc coop a r.l.	LAZIO	Roma	ARGOT: Contemporaneo Futuro - 40 anni di ricerca	45
233	Fondazione Versiliana	TOSCANA	Pietrasanta	BozzART-cultura diffusa per un nuovo pubblico	45
234	Compagnia Teatrale Enzo Moscato	CAMPANIA	Caserta	Napoli Queer Festival	44
235	Associazione Urbana APS	LAZIO	Roma	Transit Teatro Clown: Festival Internazionale	44
236	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FANTE DI PICCHE	LAZIO	Roma	Cyrano Mon amour	44
237	Esperanto Communication	BASILICATA	Potenza	TI AMO DA MORIRE	44
238	BLUEMOTION	LAZIO	Roma	FOTOROMANZA	44
239	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRO (OFFICINA)	BASILICATA	Potenza	"Il Folle Volo" di Salvador Allende	44
240	HABANERA associazione culturale	TOSCANA	Pisa	TEATRINO DEL SOLE	44
241	LUCIDOSOTTILE	SARDEGNA	Cagliari	CAGLIARITIAMO	44
242	D.I. Claudia Caccavale	CAMPANIA	Napoli	TEATRO AUGUSTEO - TRADIZIONE E INNOVAZIONE	43
243	Saval Spettacoli	LAZIO	Roma	Le eroine di Tormarancia	43
244	Deneb ets	LAZIO	Roma	Deneb Festival	43
245	Fondazione Teatro Sociale di Voghera	LOMBARDIA	Voghera	L'Opera di restituire	43
246	Stage Entertainment srl	LOMBARDIA	Milano	Bullismo e identità di genere	43
247	TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	LOMBARDIA	Bergamo	Il mantello di Arlecchino va in Europa	43
248	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	LAZIO	Viterbo	A UN VINCITORE NEL PALLONE	43
249	Ass. Cult. Oyes	LOMBARDIA	Milano	Parchi Sommersi. Capitolo tre: Parco delle Cave	42



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

250	COMPAGNIA DELL'ALBA DI GABRIELE DE GUGLIELMO E C. S.A.S	ABRUZZO	Ortona	A TUTTO MUSICAL	42
251	Associazione Operaoltre	LOMBARDIA	Varedo	CREMA DI CHIC	42
252	TEATRO CIAK ROMA SRL	LAZIO	Roma	IL PROCESSO DI FRANZ KAFKA - 100° ANNIVERSARIO	42
253	FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	PIEMONTE	Torino	10-20-30... Teatri per Tutti	42
254	Ortoteatro	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	Emergenze a Teatro	42
255	Tib Teatro	VENETO	Belluno	ArmArte	42
256	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	PUGLIA	Bitonto	VOLEVO ESSERE UN ASTRONAUTA	41
257	IL CERCHIO DI GESSO	PIEMONTE	Torino	SID Party	41
258	Cooperativa Mestieri del Palco	CAMPANIA	Napoli	PROGETTO ZETA - DAI VALORE AL TUO LAVORO	41
259	Centro Artistico Il Grattacielo	TOSCANA	Livorno	Io Ti Amo Mica Tanto	40
260	A.P.S. Due Lune Teatro Tenda	PUGLIA	Tricase	Canto d'Ulisse	40
261	O.O.P.Art. - Artisti Fuori Posto	SARDEGNA	Cagliari	Impronte: festival teatrale e culturale della Mont	40
262	Teatro Litta Cooperativa Sociale onlus	LOMBARDIA	Milano	GROCK 50	40
263	Associazione Culturale Lunarte	CAMPANIA	Carinola	Lunarte festival Oasi	39
264	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	PUGLIA	Lecce	KIDS FESTIVAL DEL TEATRO E DELLE ARTI 2024	39
265	L'Arte nel Cuore	LAZIO	Roma	Il talento oltre le barriere	38
266	EFFIMERA SRL	LAZIO	Roma	PARLANDO DI LEI	38
267	CASSETTA ROSSA APS	LAZIO	Roma	Casetta Rosa	37
268	IMMAGINANDO PRODUZIONI	CAMPANIA	Napoli	"CANI" COMMEDIA MUSICALE	34
269	TEATRO DELLA CITTA' SRL	SICILIA	Catania	Scuola di alta formazione di Siracusa	30

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 17:10 e si aggiorna alle ore 09:30 dell'8 marzo 2024, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

* * * * *

Il giorno 8 marzo 2024, a proseguimento della seduta del giorno 7 marzo 2024, si è riunita alle ore 09:30 presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Angelo PASTORE

Luigi RISPOLI (collegato in videoconferenza)

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani funzionario amministrativo del Servizio I.

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE alle ore 09:35 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi e in considerazione del budget disponibile, la Commissione individua ai fini dell'ammissione al finanziamento n. 38 progetti, che hanno ottenuto il seguente punteggio totale, con la relativa





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

proposta di contributo complessivamente pari a € 1.440.000,00:

N.	Organismo	Regione	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo (€)
1	Teatro del Sangro	ABRUZZO	Lanciano	Italia nel Mondo - Italiani d'Argentina	75	64.044,88
2	Archivio Zeta	TOSCANA	Firenze	TEATRO DI MARTE	75	15.958,03
3	Associazione Culturale Donnafugata 2000	SICILIA	Ragusa	Teatro: un'arte in cammino	74	70.640,86
4	Teatro Augusteo Srl	CAMPANIA	Napoli	Celebrazione 40ennale della morte di E. De Filippo	73	36.880,77
5	Associazione Compagnia Dellozio	PIEMONTE	Bannio Anzino	Gianfranco De Bosio 100	73	15.958,03
6	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	MARCHE	Ancona	TEATRO IN PORTO	73	29.256,38
7	Recitar(t)e	CAMPANIA	Acerra	Dal Teatro nello spazio a spazi per il Teatro	72	17.021,89
8	Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	1954-2024: Trieste, l'Italia, il Teatro Stabile	72	76.084,45
9	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	VENETO	Venezia	DONNADUSE: Eleonora nostra contemporanea	72	65.693,87
10	Città degli Artisti Associazione Culturale	LAZIO	Roma	IL VIAGGIO DI S. FRANCESCO	71	39.895,07
11	TDO Compagnia Teatrale	LAZIO	Fiuggi	I LUOGHI DELLA PASSIONE	70	21.277,37
12	Viola Produzioni S.r.l.	LAZIO	Roma	Cinquant'anni e non sentirli	70	41.845,49
13	Gruppo Storico Romano	LAZIO	Roma	Adriano: Imperatore dell'Arte e della Storia	70	27.039,99
14	La Pirandelliana s.r.l.	LAZIO	Roma	Omaggio a Nino Manfredi	70	38.329,08
15	Ravenna Teatro Soc. Coop	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Cosmogonie: Stratos e le voci del Mediterraneo	70	37.873,72
16	Fondazione Teatro della Toscana	TOSCANA	Firenze	Europa Africa	70	69.949,35
17	Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	LOMBARDIA	Milano	ANCORA INCAMMINATI	70	40.701,83
18	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	PIEMONTE	Valenza	UN PERDENTE DI SUCCESSO Omaggio ad Albertazzi	70	18.458,12



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

19	Ottava Arte Associazione Culturale	LAZIO	Castelnuovo di Porto	TEATRO LIBERO DI REBIBBIA ALL'ARGENTINA	68	23.493,76
20	E società cooperativa	EMILIA- ROMAGNA	Ravenna	La Cerimonia del Fango - L'alluvione in Romagna	67	9.840,78
21	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	Il mondo è vostro. Tiziano Terzani parla ai giovani	67	36.455,22
22	Ars. Creazione spettacolo	LOMBARDIA	Mantova	Virgilio me genuit	66	18.883,66
23	Ass. Cult. Artoteca	CAMPANIA	Napoli	L'arte in soccorso dell'uomo	65	36.038,54
24	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	LAZIO	Roma	Quando si è qualcuno	65	40.692,97
25	Associazione Culturale Taormina Book Festival	SICILIA	Taormina	Raccontare la guerra per promuovere la pace.	65	58.034,00
26	Scuola Elementare del Teatro	CAMPANIA	Napoli	COMPAGNIA SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO	65	500,00
27	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	PUGLIA	Terlizzi	Aperti Millico - Quanta fame hai di Teatro?	65	16.275,60
28	Associazione Ubu per Franco Quadri	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	PREMI UBU: linee e prospettive 2024	65	10.638,68
29	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	PIEMONTE	Torino	Corpus - Fare Memoria	65	66.731,15
30	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	EMILIA- ROMAGNA	Modena	Verso una comunità danzante. Teatro e fragilità	65	32.320,44
31	Teatro Metastasio di Prato	TOSCANA	Prato	Il Laboratorio Teatrale di Prato	65	59.150,15
32	Centro Teatrale Bresciano	LOMBARDIA	Brescia	Alle origini di un impegno. 50 anni di CTB	65	73.273,94
33	Comune di Pomezia	LAZIO	Pomezia	Festival Città Identitarie - Pomezia 2024	65	35.462,28
34	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	PUGLIA	Lecce	L'ARTE COME VEICOLO	65	48.459,21
35	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	LOMBARDIA	Milano	50 RIVOLUZIONI	65	70.348,30
36	Teatro del Drago	EMILIA- ROMAGNA	Ravenna	SENZA PAROLE	65	15.053,74



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

37	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarlucio	CAMPANIA	Napoli	Sancarlucio50	65	25.976,12
38	Museo Correale di Terranova	CAMPANIA	Sorrento	100 Anni di storia	65	35.462,28
						Totale € 1.440.000,00

Varie ed eventuali

- L'AMMINISTRAZIONE illustra il quadro dei fondi FNSV 2024 deciso dal Ministro con proprio decreto del 9 febbraio 2024, sentito il Consiglio superiore dello spettacolo in data 1° febbraio 2024, ed espone alla Commissione la proposta dell'Amministrazione in merito al riparto della quota FNSV dell'ambito teatro e dell'ambito multidisciplinare 2024 nei singoli settori di attività, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, come riportato nelle tabelle seguenti ed esplicitato nell'**Allegato 3** e nell'**Allegato 4** al presente verbale di cui sono parte integrante.

La proposta sarà successivamente presentata alla Conferenza Unificata Stato – Regioni per il parere di competenza.

Inoltre, si fa presente che per l'anno 2024, per i settori dell'ambito teatro, l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, è determinato in misura non superiore al 15% per i Teatri nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, e in misura non superiore al 40% per gli altri settori dell'ambito teatro.

In particolare, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l'anno 2024 pari ad € 423.746.735,00, la quota totale assegnata all'ambito teatro, comprensiva dell'incremento suddetto, è pari ad euro 90.650.000,00.

Nell'ambito multidisciplinare è stata prevista una quota di euro 400.000,00 oltre a quanto destinato ai settori dei progetti multidisciplinari a prevalenza teatro sulla base dello stanziamento complessivo di euro 15.269.486,00.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

RIPARTO FNSV AMBITO TEATRO 2024

SETTORE	RISORSE (€)	SCOSTAMENTO (+/-)
Teatri nazionali (art. 10)	13.725.086,26	40%
Teatri nazionali Prime istanze triennali (art. 10)	1.704.943,76	40%
Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11 c. 1)	17.420.513,56	40%
Teatri di rilevante interesse culturale – teatri di minoranze linguistiche (art. 11 c. 3)	1.068.737,03	40%
Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)	9.337.117,46	40%
Imprese di produzione teatrale - Prime istanze triennali (art. 13 c. 1)	1.832.492,62	40%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2)	40.116,32	40%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2) - Prime istanze triennali	171.535,39	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3)	6.731.777,87	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione – Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.341.544,02	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù (art. 13 c. 3)	2.681.388,11	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.117.067,11	40%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - (art. 13 c. 4)	939.010,81	40%
Imprese di produzione di figura e immagine - Prime istanze triennali (art. 13 c. 4)	406.959,04	40%
Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6)	105.304,35	40%
Imprese di produzione di teatro di strada - Prime istanze triennali (art. 13 c. 6)	16.073,61	40%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1)	4.813.955,83	40%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1) - Prime istanze Triennali	2.035.902,43	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù (art. 14 c. 2)	8.998.770,37	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù – Prime istanze triennali (art. 14 c. 2)	852.470,88	40%
Circuiti regionali (art. 15)	104.302,44	40%
Circuiti regionali – Prime istanze triennali (art. 15)	90.261,73	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia a)	260.755,10	40%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia a)	200.579,61	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia b)	371.073,99	40%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia b)	260.754,10	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia c)	-	-
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia c)	669.720,97	40%
Festival (art. 17 c. 1)	642.100,87	40%
Festival – Prime istanze triennali (art. 17 c. 1)	1.498.781,96	40%
Festival e Rassegne Teatro di strada (art. 17 c. 3)	130.376,05	40%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Festival e Rassegne Teatro di strada – Prime istanze triennali (art. 17 c. 3)	142.806,09	40%
Azioni trasversali - Promozione (art. 41)		
Promozione teatro ricambio generazionale	225.781,69	40%
Promozione teatro coesione e inclusione sociale	440.052,00	40%
Promozione teatro perfezionamento professionale	118.341,15	40%
Promozione teatro formazione del pubblico	89.306,96	40%
Azioni trasversali - Promozione “Prime istanze triennali” (art. 41)		
Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze	146.620,15	40%
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime istanze triennali”	156.896,95	40%
Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”	148.597,88	40%
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze	110.755,15	40%
Tournée all'estero (art. 42)	121.853,33	40%
Progetti multidisciplinari (Circuiti regionali multidisciplinari - art. 38, Organismi di programmazione multidisciplinari - art. 39, Festival multidisciplinari - art. 40)	400.000,00	40%
Fondazione La Biennale di Venezia (art. 45 c. 1)	1.028.515,00	40%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (art. 45 c. 2)	1.027.000,00	40%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (art. 46 c. 1)	1.029.000,00	40%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (art. 47)	5.895.000,00	40%
TOTALE TEATRO	90.650.000,00	

Per quanto riguarda l'ambito Multidisciplinare viene proposta per l'anno 2024 la seguente ripartizione di risorse delle risorse FNSV:

RIPARTO FNSV AMBITO MULTISCIPLINARE 2024

SETTORE	RISORSE (€)	SCOSTAMENTO (+/-)
Circuiti regionali multidisciplinary Art. 38	7.907.349,94	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) Art. 39 comma 1 a)	75.063,44	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali" - Art. 39 comma 1 a)	90.098,79	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali" - Art. 39 comma 1 c)	250.737,68	40%
Festival multidisciplinari – Art. 40	3.428.196,29	40%
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" – Art. 40	2.012.189,03	40%
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio – Art. 40	2.315.850,83	40%
TOTALE	16.079.486,00	
<i>di cui quota Teatro</i>	<i>400.000,00</i>	
<i>di cui quota Danza</i>	<i>410.000,00</i>	
Riparto	15.269.486,00	

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e, dopo una attenta disamina, accoglie le ipotesi di ripartizione del FNSV per l'ambito teatro e per l'ambito multidisciplinare, e approva le stesse all'unanimità con una percentuale di flessibilità di almeno il 40% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito teatro e dell'ambito multidisciplinare.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- L'AMMINISTRAZIONE sottopone le variazioni dei programmi artistici 2023 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla Commissione:

- Associazione Culturale MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.) di Ancona (Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali" - Art. 13, comma 3, del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Fraternal Compagnia APS di Bologna (Imprese di produzione teatrale "prime istanze triennali" - Art. 13 comma 1 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino di Trento (Circuiti regionali - Art. 15 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Associazione Culturale Città di Ebla di Forlì (FC) (Festival multidisciplinari - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano di Bari (Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.).

LA COMMISSIONE approva le predette variazioni di programma.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:45.

IL PRESIDENTE

Alessandro Massimo Maria Voglino

(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)

