



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DGS variazione soggetto attuatore a seguito di costituzione ATI - DSG 07.06.2022 n. 452 Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;

VISTO l’Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 7 giugno 2022 n. 452, recante “Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU” e richiamate tutte le premesse allo stesso qui da intendersi trascritte e riportate;

VISTA la domanda n.111250 presentata in data da Luca Teti n.q. di titolare della omonima ditta individuale e gestore della sala cinematografica denominata Cinema Lanteri, sito in Pisa, Via San Michele degli Scalzi 46, recante impegno in caso di ammissione a contributo alla costituzione di ATI unitamente all’Istituto degli Oblati di Maria Vergine (c.f.: 02304380585), proprietario dell’immobile oggetto di intervento;

CONSIDERATO che la predetta dichiarazione di impegno alla costituzione di ATI allegata alla domanda n. 111250 individuava l’Istituto degli Oblati di Maria Vergine, in persona del legale rappresentante pro-tempore sign. Padre Silvano Porta, come soggetto capogruppo e responsabile dell’intervento;

CONSIDERATO che con il decreto del Segretario Generale del 7 giugno 2022 n. 452, allegato B2 (cinema pubblici e privati) la domanda n. 111250 è stata ammessa a contributo con assegnazione del finanziamento per l’importo complessivo di euro 250.000,00, in favore di Luca Teti, n..q. di titolare della omonima ditta individuale;

TENUTO CONTO che con atto notarile del 25 novembre 2022 acquisito agli atti risulta costituita la predetta ATI composta da Luca Teti, n.q. di titolare dell’omonima ditta individuale, e l’Istituto degli Oblati di Maria Vergine in persona del legale rappresentante sig. Padre Silvano Porta, e che quest’ultimo organismo ha assunto come da dichiarazione di impegno la qualifica di capofila e responsabile dell’intervento;

VISTA l’atto d’obbligo prodotto e sottoscritto digitalmente in data 29 novembre 2022 dall’Istituto degli Oblati di Maria Vergine, in persona del legale rappresentante e nella qualifica di capofila della predetta ATI, recante dichiarazione di impegno ad accettare espressamente e integralmente tutti i termini, gli obblighi e le condizioni connesse alla realizzazione del progetto a valere sulle risorse dell’Investimento finanziato.

DECRETA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa è disposta la modifica della denominazione del Soggetto attuatore della domanda n 111250 nella ATI costituita tra l'Istituto degli Oblati di Maria Vergine e Luca Teti, recante come soggetto capofila l'Istituto degli Oblati di Maria Vergine in persona del legale rappresentante Padre Silvano Porta (C.F. PRTSVN58S06H264U) afferente al progetto relativo al Cinema Lanteri – sito in Via San Michele degli Scalzi 46, Pisa - CUP: D58E21000120004;

Art. 2

1. Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi per i successivi adempimenti di competenza.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito web istituzionale della Direzione generale Spettacolo.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente