

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Ungheria (Budapest)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00

TOTALE PUNTI 67

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Austria (Bad Ischl)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero ARGENTINA**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00

TOTALE PUNTI 66

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro
Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero KOSOVO**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro
Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Francia**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00

TOTALE PUNTI 66

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **teatro libero palermo onlus**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Messico

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.50
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.30
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Assemblea Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero SPAGNA**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00

TOTALE PUNTI 55.2

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero MACBETTU ORIENTE (MACAO +
HUINCHANG+ BUSAN + HONG KONG)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
	TOTALE PUNTI 67.5

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero L'UOMO CHE CAMMINA - THE WALKING MAN
(DANIMARCA - COPENHAGEN)**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 60

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero TRAGUDIA (BOSNIA ERZEGOVINA -
SARAJEVO)**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero THE LAST LAMENTATION (PORTOGALLO)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Ravenna Teatro Soc. Coop**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Francia
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero ARGENTINA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	42.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero REGNO UNITO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	37.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 61

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero SLOVENIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Factory Compagnia Transadriatica Impresa**

Sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero REGNO UNITO

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 60

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **La Corte Ospitale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero USA**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 62

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Regno Unito

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero BELGIO (BRUXELLES/LIEGI)

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.50
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO**

Impresa Sociale ETS

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Giappone - Ricca Ricca Festival 2024 - Osaka

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.20
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 54.7

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **TEATROZETA APS - ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero REGNO UNITO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GEORGIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	34.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.30
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 56.3

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MONTENEGRO**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.30
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 51.3

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero POLONIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	TOTALE PUNTI 54.2

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero CILE
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	TOTALE PUNTI 54.2

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **L'ALTRA COOP ONLUS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero EUROPA E NORD AMERICA

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	TOTALE PUNTI 64.5

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro dei Venti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero ROMANIA**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero MALTA e BULGARIA

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 61.5

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Grupporiani**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero CINA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	34.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Grupporiani**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero PORTOGALLO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	37.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 60

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero CILE**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 55

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero TUNISIA**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 55

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero INDIA**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	37.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	TOTALE PUNTI 60

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Teatrale Teatro Potlach**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero GRECIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.50

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero POLONIA - UNGHERIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	TOTALE PUNTI 61.5

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero GERMANIA e POLONIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	34.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Pilar Ternera**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero EUROPA (REPUBBLICA CECA E AUSTRIA) E
USA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.50
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.20
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 55.7

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione Artistica MANA CHUMA ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Come un granello di sabbia - tournée extraeuropea:
New York e Tunisi
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	28.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 55

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Associazione culturale Teen Théâtre**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero CINA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 53

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatro Ebasko**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Brasile**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00

TOTALE PUNTI 53

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Teatrino Giullare APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Stati Uniti d'America

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	TOTALE PUNTI 54.5

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Brasile: Salvador Bahia, Curitiba, Maringà, Campo

Mourao

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero CINA: PECHINO, NINGBO

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	TOTALE PUNTI 54.5

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Schedia Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Francia**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **CARNEZZERIA SRLS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Cina: Qinhuangdao (Hebei Province)

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00

TOTALE PUNTI 65

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **CARNEZZERIA SRLS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Francia, Parigi

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	31.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00

TOTALE PUNTI 56

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **La Bottega Teatrale APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Messico e Colombia

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità artistica del progetto;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.20
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00

TOTALE PUNTI 54.4

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione