

Soggetto : **Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Circuiti regionali**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.50
Realizzazione di progetti riconoscibili e coerenti, capaci di assicurare una offerta plurale e di qualità	3.20
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	21,00

Soggetto : ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Circuiti regionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.50
Realizzazione di progetti riconoscibili e coerenti, capaci di assicurare una offerta plurale e di qualità	3.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	19,60

Soggetto : **Il Teatro Manzoni**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.70
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
TOTALE PUNTI	15,20

Soggetto : **QUIRINO SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
TOTALE PUNTI	18,10

Soggetto : **Teatro Olimpico S.p.A.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.70
Ospitalità di spettacoli di danza	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
TOTALE PUNTI	18,10

Soggetto : **officine culturali**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.20
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60
TOTALE PUNTI	20,10

Soggetto : **cooperteatro 85 srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80
Ospitalità di spettacoli di danza	0.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
TOTALE PUNTI	11,80

Soggetto : **GOLDENSTAR AM SRL unipersonale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80
Ospitalità di spettacoli di danza	0.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
TOTALE PUNTI	11,50

Soggetto : **Teatro Cilea S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	1.30
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	17,00

Soggetto : **Mutamenti Soc. coop.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	15,10

Soggetto : **Teatro Puccini**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di programmazione teatrale fascia b)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.20
Qualità artistica del progetto	3.20
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70
Ospitalità di spettacoli di danza	0.70
Multidisciplinarietà dei progetti	0.90
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	16,50

Soggetto : **Teatro Duse srl - Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80
Ospitalità di spettacoli di danza	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
TOTALE PUNTI	21,50

Soggetto : **POLITEAMA S.P.A.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	20,10

Soggetto : **THEATRICON SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20
Multidisciplinarietà dei progetti	1.30
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	20,50

Soggetto : **Centro Culturale Teatroaperto**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	13,40

Soggetto : **Fondazione Trianon Viviani**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	12,40

Soggetto : **Teatro Festival**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	16,00

Soggetto : **TEATRO CIAK ROMA SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	0.70
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	15,70

Soggetto : **La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	1.70
Qualità artistica del progetto	1.80
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40
Ospitalità di spettacoli di danza	0.70
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	14,20

Soggetto : **CASTALIA Ass. Cult.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	0.20
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	14,80

Soggetto : **DRACMA. Centro Sperimentale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	15,40

Soggetto : **BONAWENTURA SOC. COOP.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	1.80
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50
Ospitalità di spettacoli di danza	0.30
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	14,50

Soggetto : **Fondazione POLITEAMA PRATESE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00
TOTALE PUNTI	14,50

Soggetto : **FONDAZIONE VIA MAESTRA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.40
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	11,70

Soggetto : **Associazione Culturale Chimera**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	14,80

Soggetto : **Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	12,20

Soggetto : **Teatro Degli Sterpi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	16,60

Soggetto : **Servizi Teatrali srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.70
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	1.80
Qualità artistica del progetto	1.90
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.30
Multidisciplinarietà dei progetti	1.30
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	12,50

Soggetto : **Comune di Borgio Verezzi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	18,80

Soggetto : **Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	15,70

Soggetto : **PERGINE SPETTACOLO APERTO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.30
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	22,50

Soggetto : **Olinda ODV**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	19,70

Soggetto : **Associazione Teatro dei due Mari**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
TOTALE PUNTI	12,00

Soggetto : **Fondazione Istituto Dramma Popolare**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	20,80

Soggetto : **Teatro Belli di Antonio Salines srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.30
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	18,10

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro della Limonaia**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	14,90

Soggetto : **Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.40
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	16,70

Soggetto : **Associazione Teatro Sociale di Gualtieri**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	16,30

Soggetto : **CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.30
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	17,30

Soggetto : **SEGNI D'INFANZIA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	18,80

Soggetto : **comune di Asti asti teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50
TOTALE PUNTI	23,60

Soggetto : **Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50
TOTALE PUNTI	15,70

Soggetto : **Associazione Culturale Tinaos**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	14,00

Soggetto : **Festival Opera Prima**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	14,30

Soggetto : **Radicondoli Arte APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	19,40

Soggetto : **TEATRO DEL PRATELLO** società cooperativa
sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30
TOTALE PUNTI	21,70

Soggetto : **Comune di Campiglia Marittima**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.40
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.90
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	12,80

Soggetto : **COMUNE DI CERTALDO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.40
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	14,50

Soggetto : **Comune di Sarsina**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	15,10

Soggetto : **CONSORZIO TEATRO TUSCIA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.80
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	17,20

Soggetto : **Associazione Culturale Laboratori Permanenti**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	12,40

Soggetto : **Il Crogiuolo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	17,30

Soggetto : **Associazione Culturale SEVEN CULTS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	18,10

Soggetto : **Malalingua**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	13,90

Soggetto : **Officine Papage**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	16,30

Soggetto : **Ferrara Off APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	17,00

Soggetto : **Hiroshima Mon Amour**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.10
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40
TOTALE PUNTI	20,80

Soggetto : **Lagrù**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30
TOTALE PUNTI	22,60

Soggetto : **Associazione Culturale Ingranaggi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	19,80

Soggetto : **FESTIVAL DELLE DUE ROCCHE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
TOTALE PUNTI	15,10

Soggetto : **Associazione Nuova Scena ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.30
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.90
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40
TOTALE PUNTI	12,50

Soggetto : **Murmuris**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.30
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
TOTALE PUNTI	13,70

Soggetto : **ABACO ASSOCIAZIONE CULTURALE per le arti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.40
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.40
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	13,70

Soggetto : **Associazione Culturale Michelangelo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	17,80

Soggetto : **Associazione Tra Sacro e Sacromonte**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
TOTALE PUNTI	18,90

Soggetto : **I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia**

Romagna

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.90
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	18,40

Soggetto : **Associazione Micro Macro ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,20

Soggetto : **Matutateatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,30

Soggetto : **Torino Fringe APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60
TOTALE PUNTI	23,80

Soggetto : **A.P.S. Le città Visibili**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,00

Soggetto : **TEATRO HAMLET APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,90

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	21,30

Soggetto : **EROSANTEROS APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50
TOTALE PUNTI	26,70

Soggetto : **Scuola Sperimentale dell'Attore**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.40
Qualità artistica del progetto	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40
TOTALE PUNTI	13,50

Soggetto : **Associazione Culturale Vesuvioteatro.org**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.20
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.80
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	20,00

Soggetto : **Associazione Culturale NOVECENTO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	13,40

Soggetto : **Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50
TOTALE PUNTI	22,80

Soggetto : **Artelè S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	23,60

Soggetto : **Quinta Parete APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	15,70

Soggetto : **GIOFORM SRL UNIPERSONALE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
TOTALE PUNTI	12,70

Soggetto : **Associazione culturale Teatro Bastardo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.80
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	16,40

Soggetto : **Festival Internazionale di Capri**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto	3.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
TOTALE PUNTI	21,50

Soggetto : **fondazione etabetalab**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	21,20

Soggetto : **COMUNE DI PATTI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
TOTALE PUNTI	14,50

Soggetto : **Associazione CHIARI DI LUNA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	16,20

Soggetto : **COMUNE DI MONTEGRANARO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	16,10

Soggetto : **artificio 23**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	22,50

Soggetto : **Associazione Ferrara Buskers Festival**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.80
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20
TOTALE PUNTI	26,80

Soggetto : **Tutti Matti per Colorno**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	24,90

Soggetto : **FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA**
CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne**
di teatro di strada
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.80
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,10

Soggetto : **Terzo Tempo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	16,10

Soggetto : **carichi sospesi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.80
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.20
Qualità artistica del progetto	2.30
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	16,10

Soggetto : **COMUNE DI GERACE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.80
Qualità artistica del progetto	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60
TOTALE PUNTI	14,90

Soggetto : **I LUNATICI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	18,60

Soggetto : **Associazione Feste in Costa**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.30
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.60
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	14,70

Soggetto : **Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.30
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	12,40

Soggetto : **Fondazione Riccardo Catella**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	17,10

Soggetto : **APS Ballarò Buskers**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.80
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	12,10

Soggetto : **CARTE BLANCHE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.20
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	9.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	85,00

Soggetto : **Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria**

Salerno

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	74,50

Soggetto : **Associazione Teatro Patologico**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.20
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.90
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.80
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	73,20

Soggetto : **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.60
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	75,50

Soggetto : **Accademia arte diversità-teatro la ribalta**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.80
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	79,80

Soggetto : **NEST Napoli est teatro ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.20
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.20
TOTALE PUNTI	67,90

Soggetto : **Associazione Culturale Nerval Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	74,50

Soggetto : **Fort Apache Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.80
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.20
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.20
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	74,70

Soggetto : **Collettivo CLOCHART**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.20
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.20
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	65,40

Soggetto : **Associazione Putéca Celidònia ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	66,50

Soggetto : **Associazione IGS-APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	6.80
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	68,30

Soggetto : **ZONA K**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.50
Sostenibilità e congruità del progetto;	6.50
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.50
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	67,80

Soggetto : **Casa dello Spettatore**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro formazione del pubblico**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.20
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.50
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.50
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	66,20

Soggetto : **Dominio Pubblico**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	6.80
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.50
Sostenibilità e congruità del progetto;	5.20
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	62,50

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.60
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.80
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.20
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.70
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.90
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.50
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	72,20

Soggetto : **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.20
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.50
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.80
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.80
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	71,80

Soggetto : **Associazione Culturale Ateatro ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.50
Sostenibilità e congruità del progetto;	6.50
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.80
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.50
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	69,30

Soggetto : **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.20
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.80
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	71,00

Soggetto : **Anonima Romanzi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.80
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.80
Valore innovativo del progetto didattico.	6.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	67,10

Soggetto : **Nuovo Teatro Sanità**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.20
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.70
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80
TOTALE PUNTI	69,20

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.90
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	5.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.50
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	70,90

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA
DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.40
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.30
TOTALE PUNTI	74,50

Soggetto : **FONDAZIONE MeNO ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.90
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	4.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.20
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	68,60

Soggetto : **PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.90
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.50
Valore innovativo del progetto.	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.10
TOTALE PUNTI	73,40

Soggetto : **Straligut Associazione Impresa sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.30
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.80
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.80
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	6.90
Valore innovativo del progetto.	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	69,20

Soggetto : **Associazione Riccione Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro ricambio generazionale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.50
Valore innovativo del progetto.	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	82,70

Soggetto : **Ass. cult. Scenario ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro ricambio generazionale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.10
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	6.50
Valore innovativo del progetto.	6.90
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	76,20

Soggetto : **I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.20
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	8.90
Valore innovativo del progetto.	8.90
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	87,20

Soggetto : **HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.80
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.30
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.20
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	9.00
Valore innovativo del progetto.	9.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	91,10

Soggetto : **Abito in Scena**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.20
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.20
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.90
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.00
Valore innovativo del progetto.	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	71,80