

CRITERI DI VALUTAZIONE EX ART. 5 DDG 20.11.2023, REP. N. 1749								
<b>ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE</b>	<b>Denominazione CAPOFILA</b>	Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale	Competenze/esperienze e in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del Raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità	Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione	Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti	Pertinenza e coerenza delle voci di spesa relative alle azioni positive adottate per sostenere e favorire l'accessibilità degli artisti con disabilità coinvolti e per promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	<b>TOTALE</b>

		Max 35	Max 15	Max 10	Max 10	Max 20	Max 10	Max 100
DANZA	Ass.Cult. Città di Ebla	28	7	5	7	8	5	60
DANZA	NINA ETS	26	6	5	7	8	5	57
DANZA	ijshaamanka	30	14	9	8	15	4	80
DANZA	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS	27	9	8	7	12	4	67
TEATRO	LE VESPE DI CHEREA	28	10	6	8	13	6	71
TEATRO	Associazione Culturale Nerval Teatro	32	14	8	8	16	6	84
DANZA	VERSILIADANZA	34	15	9	10	15	7	90
DANZA	Corpoceleste	30	14	8	8	13	7	80

TEATRO	<b>Loups Garoux Produzioni</b>	27	10	7	7	12	6	<b>69</b>
MUSICA	<b>Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL</b>	28	7	6	8	8	6	<b>63</b>
TEATRO	<b>carichi sospesi</b>	30	12	6	7	12	3	<b>70</b>
TEATRO	<b>Associazione Culturale Teatro Caverna</b>	31	13	8	8	14	7	<b>81</b>
TEATRO	<b>Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS</b>	32	13	7	8	14	6	<b>80</b>
TEATRO	<b>ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS</b>	32	13	8	8	13	6	<b>80</b>
TEATRO	<b>Collettivo CLOCHART</b>	25	12	8	6	13	7	<b>71</b>
DANZA	<b>Laagam</b>	29	8	6	7	9	6	<b>65</b>
TEATRO	<b>Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale</b>	33	13	8	8	15	8	<b>85</b>

TEATRO	<b>LA BILANCIA Società Cooperativa</b>	30	14	8	7	14	7	<b>80</b>
DANZA	<b>SPAZIODANZA</b>	25	5	4	6	7	4	<b>51</b>
TEATRO	<b>Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale</b>	30	15	8	8	14	5	<b>80</b>
DANZA	<b>Ass. Cult. Chiasma ETS</b>	26	7	6	8	8	5	<b>60</b>
TEATRO	<b>Associazione IGS- APS</b>	32	13	8	8	14	7	<b>82</b>
TEATRO	<b>ASD e Culturale Clandestina</b>	28	12	6	6	13	5	<b>70</b>
TEATRO	<b>Teatricalchemici</b>	30	15	8	8	15	5	<b>81</b>
TEATRO	<b>Fondazione Teatro di Roma</b>	35	14	8	8	15	6	<b>86</b>
DANZA	<b>Associazione Culturale Nexus- Aps</b>	28	9	9	7	12	4	<b>69</b>

MUSICA	<b>FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI</b>	35	13	8	8	18	8	<b>90</b>
DANZA	<b>Associazione Culturale Interno5</b>	20	7	7	5	9	3	<b>51</b>
TEATRO	<b>TEATRO REBIS</b>	30	13	8	8	15	6	<b>80</b>
MUSICA	<b>ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO</b>	28	12	8	8	16	8	<b>80</b>
MUSICA	<b>Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99</b>	27	13	8	10	14	8	<b>80</b>
MUSICA	<b>ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA</b>	30	12	8	8	14	8	<b>80</b>