

CRITERI DI VALUTAZIONE EX ART. 5 DDG 20.11.2023, REP. N. 1749								
ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE	Denominazione CAPOFILA	Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale	Competenze/esperienze e in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del Raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità	Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione	Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti	Pertinenza e coerenza delle voci di spesa relative alle azioni positive adottate per sostenere e favorire l'accessibilità degli artisti con disabilità coinvolti e per promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	TOTALE

		Max 35	Max 15	Max 10	Max 10	Max 20	Max 10	Max 100
DANZA	Ass.Cult. Città di Ebla	28	7	5	7	8	5	60
DANZA	NINA ETS	26	6	5	7	8	5	57
DANZA	ijshaamanka	30	14	9	8	15	4	80
DANZA	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS	27	9	8	7	12	4	67
TEATRO	LE VESPE DI CHEREA	28	10	6	8	13	6	71
TEATRO	Associazione Culturale Nerval Teatro	32	14	8	8	16	6	84
DANZA	VERSILIADANZA	34	15	9	10	15	7	90
DANZA	Corpoceleste	30	14	8	8	13	7	80

TEATRO	Loups Garoux Produzioni	27	10	7	7	12	6	69
MUSICA	Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL	28	7	6	8	8	6	63
TEATRO	carichi sospesi	30	12	6	7	12	3	70
TEATRO	Associazione Culturale Teatro Caverna	31	13	8	8	14	7	81
TEATRO	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	32	13	7	8	14	6	80
TEATRO	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS	32	13	8	8	13	6	80
TEATRO	Collettivo CLOCHART	25	12	8	6	13	7	71
DANZA	Laagam	29	8	6	7	9	6	65
TEATRO	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	33	13	8	8	15	8	85

TEATRO	LA BILANCIA Società Cooperativa	30	14	8	7	14	7	80
DANZA	SPAZIODANZA	25	5	4	6	7	4	51
TEATRO	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	30	15	8	8	14	5	80
DANZA	Ass. Cult. Chiasma ETS	26	7	6	8	8	5	60
TEATRO	Associazione IGS- APS	32	13	8	8	14	7	82
TEATRO	ASD e Culturale Clandestina	28	12	6	6	13	5	70
TEATRO	Teatricalchemici	30	15	8	8	15	5	81
TEATRO	Fondazione Teatro di Roma	35	14	8	8	15	6	86
DANZA	Associazione Culturale Nexus- Aps	28	9	9	7	12	4	69

MUSICA	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	35	13	8	8	18	8	90
DANZA	Associazione Culturale Interno5	20	7	7	5	9	3	51
TEATRO	TEATRO REBIS	30	13	8	8	15	6	80
MUSICA	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	28	12	8	8	16	8	80
MUSICA	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	27	13	8	10	14	8	80
MUSICA	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	30	12	8	8	14	8	80