

ART. 22 - Circuiti regionali (storiche)															
Soggetto	Comune	Regione	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale Q.A.
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	8	5	1	4	3	2	2	2	2	1	35
Basilicata Circuito Musicale	Matera	Basilicata	2	2	4	2	1	3	2	2	2	1	1,5	0,5	23