

TOURNÉE ALL'ESTERO 2024 - ART. 42														
n.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée In	qualità artistica del progetto (MAX PUNTEGGIO 10)	rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana (MAX PUNTEGGIO 5)	continuità pluriennale del soggetto (MAX PUNTEGGIO 5)	capacità di reperire risorse non pubbliche (MAX PUNTEGGIO 15)	capacità di reperire altre risorse pubbliche (MAX PUNTEGGIO 10)	prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale (MAX PUNTEGGIO 10)	apporto finanziario dell'organismo ospitante (MAX PUNTEGGIO 35)	Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto (MAX PUNTEGGIO 5)	Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate (MAX PUNTEGGIO 5)	TOT QA
1	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Corea del Sud - Daegu	9	4	5	4	0	7	30	3	5	67
2	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Germania - Bayreuth	9	4	5	4	0	8	30	4	5	69
3	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	TOSCANA	Firenze	Finlandia	8	3	5	4	0	7	30	5	2	64
4	Fondazione Teatro Carlo Felice	LIGURIA	Genova	Stati Uniti d'America	7	5	5	6	5	8	20	5	0	61
5	Khaossia aps	PUGLIA	Lecce	Manila - Filippine	2	1	2	0	0	3	25	2	0	35
6	La Lira di Orfeo ETS	LOMBARDIA	Lodi	Inghilterra, Spagna, Austria	10	5	3	4	0	7	32	5	4	70
7	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	Germania	7	5	5	0	0	8	35	5	0	65
8	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	Nuova Zelanda	7	4	5	7	0	4	30	4	2	63
9	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Filippine	4	3	4	4	5	4	22	4	4	54

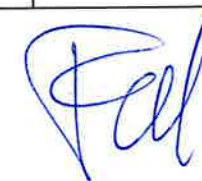
RIS

Fed

n.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	qualità artistica del progetto (MAX PUNTEGGIO 10)	rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana (MAX PUNTEGGIO 5)	continuità pluriennale del soggetto (MAX PUNTEGGIO 5)	capacità di reperire risorse non pubbliche (MAX PUNTEGGIO 15)	capacità di reperire altre risorse pubbliche (MAX PUNTEGGIO 10)	prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale (MAX PUNTEGGIO 10)	apporto finanziario dell'organismo ospitante (MAX PUNTEGGIO 35)	impiego di masse orchestrali, corali e di balletto (MAX PUNTEGGIO 5)	Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, in cui la prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate (MAX PUNTEGGIO 5)	TOT QA
10	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Vietnam	8	3	5	5	6	7	28	4	2	68
11	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	Austria	10	5	5	10	0	10	35	5	0	80
12	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	Europa	10	5	5	10	0	10	35	5	0	80
13	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Repubblica Ceca Praga	8	4	5	0	8	7	23	5	0	60
14	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Albania - Grecia	6	3	5	2	8	6	22	5	3	60
15	Triesteclassica aps	FRIULI VENEZIA GIULIA	Trieste	Spagna	5	4	3	0	3	5	30	3	0	53

ART. 42 DM 27.07.2017 e smi – Tournée all'estero – anno 2024

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Max finanziabile	Punteggio totale	Contributo
1	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Corea del Sud - Daegu	€ 35.819,00	67	€ 19.899,67
2	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Germania - Bayreuth	€ 7.000,00	69	€ 4.006,01
3	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	TOSCANA	Firenze	Finlandia	€ 19.546,00	64	€ 10.373,38
4	Fondazione Teatro Carlo Felice	LIGURIA	Genova	Stati Uniti d'America	€ 67.000,00	61	€ 33.888,40
5	La Lira di Orfeo ETS	LOMBARDIA	Lodi	Inghilterra, Spagna, Austria	€ 11.041,26	70	€ 6.409,61
6	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	Germania	€ 86.100,00	65	€ 46.404,34
7	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	Nuova Zelanda	€ 47.000,00	63	€ 24.552,23
8	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Vietnam	€ 25.000,00	68	€ 14.096,71

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Max finanziabile	Punteggio totale	Contributo
9	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	Austria	€ 93.900,00	80	€ 62.286,61
10	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	Europa	€ 113.250,00	80	€ 75.121,78
11	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Repubblica Ceca - Praga	€ 37.700,00	60	€ 18.756,50
12	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Albania - Grecia	€ 18.500,00	60	€ 9.204,75
					€ 561.856,26	807	€ 325.000,00

P_v (massimo finanziabile del singolo progetto)*Coefficiente (ottenuto dividendo il contributo totale disponibile con il totale del massimo finanziabile dei progetti finanziati, arrotondato per ottenere il minimo residuo possibile)* Q_v (punteggio ottenuto dal singolo progetto)*Numero progetti finanziati (12)/Somma punteggi totali dei progetti finanziati (807)+(Residuo (14,92)/numero progetti finanziati (12))