

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale**

**ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Cina**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>41,00</b>

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Messico-Colombia-Venezuela-Cile  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90,00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Canada

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>38,00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Messico

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>42,00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Polonia

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>40,00</b>

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -  
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero OUAGADOUGOU - BURKINA FASO /**  
Ouagadougou International Dance Festival 2024 (FIDO)  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80,00</b>

Soggetto : **COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero STATI UNITI D'AMERICA (USA)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90,00</b>

Soggetto : **ADARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero LETTONIA**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>40,00</b>

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA** Consorzio Nazionale del  
**Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero CINA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90,00</b>

Soggetto : **Mandala Dance Company**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero POLONIA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>43,00</b>

Soggetto : **Mandala Dance Company**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	9.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>34,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero GERMANIA/BELGIO**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>31,00</b>

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**

**Virgilio Sieni**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero India**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	7.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Càceres - Spagna**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>38,00</b>

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero STATI UNITI**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90,00</b>

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero SLOVENIA / GERMANIA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>59,00</b>

Soggetto : **EVOLUTION DANCE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero PORTOGALLO**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>43,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero USA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>36,00</b>

Soggetto : **ALDES - Associazione Lucchese Danza e**

**Spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero** Corea del Sud

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,00</b>

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>43,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero BELGIO**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	12.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>44,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero SPAGNA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>37,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero GERMANIA**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>44,00</b>

Soggetto : **Associazione Danza Estemporada ETS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero Albania**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>47,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero COREA DEL SUD - CELEBRAZIONI RELAZIONI**  
**BILATERALI ITALIA/COREA 1884-2024**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>47,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero CUBA -- FESTIVAL IMPULSOS (ENCUENTRO**  
**DE JOVANES COREOGRAFES) - UN ACCORDEON TRA**  
**DUE CULTURE**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>55,00</b>

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero STATI UNITI**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>50,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Balletto di Toscana**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Belgrado (Serbia) | Leverkusen (Germania) | Miskolc;  
Budapest (Ungheria)  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80,00</b>

Soggetto : **Frentania Teatri**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cile**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>36,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero MONTENEGRO**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>39,00</b>

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero Giappone**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>33,00</b>

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero COREA DEL SUD**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>34,00</b>

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Corea del Sud  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>34,00</b>

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Taiwan**  
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>33,00</b>

Soggetto : **L'ESPACE APS/ASD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero** Polonia

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>48,00</b>

Soggetto : **L'ESPACE APS/ASD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>41,00</b>