

Soggetto : **TeatrAzioneE asdp**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante  
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	6.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,50</b>

Soggetto : **Antitesi Asd**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante  
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>77,00</b>

Soggetto : **Badabam A.S.D.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante  
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	5.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	6.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,30</b>