

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 |
|---|---------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 8.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.50 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.50 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.50 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.50 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 10.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.50 |
| TOTALE PUNTI | 87,50 |

Soggetto : **Associazione Circo Contemporaneo Italia**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 |
|---|---------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 7.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.50 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 7.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 7.50 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.50 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.50 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 12.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 9.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.50 |
| TOTALE PUNTI | 82,50 |

Soggetto : **Associazione Circo all'inCirca**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 |
|---|---------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 7.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 7.50 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.50 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 11.50 |
| Valore innovativo del progetto. | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.50 |
| TOTALE PUNTI | 79,00 |