



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione circhi e spettacolo viaggiante;

VISTI, in particolare, i commi 5 e 6 dell’articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tourné all’estero dell’ambito circhi e la determinazione dell’entità del contributo per i progetti ammessi;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*”, registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il parere favorevole espresso dalla Commissione Consultiva per i Circhi e lo Spettacolo viaggiante del 5 aprile 2024, in merito alle proposte di sottoriparto dell’anno 2024 per l’ambito Circhi e Spettacolo



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

viaggiante e multidisciplinari sulla base del riparto decretato con il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49;

VISTO il decreto direttoriale 19 aprile 2024, rep. n. 46, concernente l'approvazione delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 5 aprile 2024, relativamente ai punteggi assegnati ai consuntivi 2023, nonché la conferma dei contributi 2023 per i settori di attività dell'ambito circo e spettacolo viaggiante, determinati con D.D.G. 3 agosto 2023, rep. n. 1133, fatte salve le eventuali riduzioni applicate ai sensi del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024, a favore delle attività di circo e spettacolo viaggiante la somma da destinare alle tournées all'estero circhi di cui all'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. ammonta ad euro 126.000,00;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi dell'art. 31, commi 1 e 3 e relative "prime istanze triennali"; art. 31, comma 4 "prime istanze triennali"; art. 31-bis "prime istanze triennali"; art. 32 e relative "prime istanze triennali"; art. 41 e relative "prime istanze triennali"; art. 42 Tournée all'estero, del citato D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione Generale Spettacolo relativamente alla predetta documentazione dei preventivi 2024 sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificate l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 9 maggio 2024, in merito ai programmi artistici dell'anno 2024 presentati per i settori delle attività circensi, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

ACQUISITA la proposta di contributo della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 14 giugno 2024, per l'attività delle tournées all'estero ai sensi dell'art. 42 del citato D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;

CONSIDERATA la previsione dell'articolo 5, comma 10, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii. in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, commi 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii. per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, comma 15, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii., per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo relativi all'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro e di eventuali avanzi che verranno accantonati per successive ulteriori destinazioni;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO che all'Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio, di cui all'art. 31-bis del D.M. 27 luglio 2017, è stata comunicata la revoca del contributo per gli anni 2022 e 2023, con efficacia anche per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, il quale dispone che "la decadenza e la revoca hanno efficacia anche in relazione alle annualità eventualmente restanti", e che, pertanto, le corrispondenti risorse sono al momento accantonate per la gestione del contenzioso relativo all'ambito circo e spettacolo viaggiante;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dei settori di cui ai citati artt. 31, 31 bis, 32 e 41 è in corso l'attività di verifica e controllo, prevista dall'art. 7, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, in relazione ai rendiconti artistici e finanziari dei programmi annuali 2022 e 2023 e che, pertanto, il contributo assegnato per l'anno 2024 potrebbe successivamente subire variazioni, mentre per alcuni organismi, a seguito dei suddetti controlli, è stata già comunicata la riduzione del contributo;

CONSIDERATA l'entità delle risorse attualmente disponibili ed oggetto di riparto con il D.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 49 e di sottoriparto con il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, che, al momento, non consente di determinare alcun tetto di incremento percentuale rispetto alla annualità precedente;

INFORMATA la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante relativamente allo stanziamento dei settori, in linea con il sottoriparto, e all'incremento;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività circensi per l'anno 2024;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta, ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., l'assegnazione dei contributi, sulla base delle risorse di cui al decreto ministeriale 9 febbraio 2024 attualmente disponibili, per le attività dell'anno 2024, riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato.

Art. 31 comma 1 Imprese di produzione di circo - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 1.443.908,85								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 321.069,85								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

			VD	QA	QI	DQ	TOT	2024
1	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	Napoli (NA)	34,46	20,50	12,04	38,72	71,26	118.975,85
2	Martini Tayler	Roma (RM)	25,19	16,60	14,60	28,11	59,31	31.694,00
3	circo equestre di dell'acqua rodolfo	Rimini (RN)	23,49	17,50	14,78	32,53	64,81	170.400,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 653.948,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	ZOPPIS VANNY	Legnago (VR)	20,69	14,70	6,76	15,41	36,87	174.894,00
5	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna (CN)	19,40	20,10	13,74	29,52	63,36	125.068,00
6	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	Brescia (BS)	18,46	19,60	7,00	29,56	56,16	238.008,00
7	CIRCO EQUESTRE	Limatola (BN)	15,90	11,80	13,78	27,91	53,49	115.978,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 468.891,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	LEONIDA S.R.L.	Roma (RM)	15,75	18,60	11,52	31,96	62,08	239.490,00
9	CIRCO MILLENNIUM S.A.S. DI CODA PRIN VIRNA ERNESTINA C.	Modena (MO)	13,63	17,90	14,35	17,49	49,74	48.210,00
10	ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	Portici (NA)	13,39	16,60	16,10	15,25	47,95	45.449,00
11	Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)	13,08	20,00	10,86	18,51	49,37	67.031,00
12	OMNIA SRL	Roma (RM)	8,29	20,50	9,44	15,83	45,77	68.711,00

Art. 31 comma 1 Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 1.064.020,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 307.916,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	Rocchetta e Croce (CE)	33,80	17,50	14,51	36,37	68,38	132.909,00
2	circo armando orfei	Livorno (LI)	26,11	12,90	10,54	31,73	55,17	115.413,00
3	crmsrlsemplificata	Latina (LT)	20,33	13,40	11,30	17,96	42,66	59.594,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 435.635,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA	Castiglione del Lago (PG)	17,70	11,90	12,74	21,85	46,49	58.667,00
5	ADAMI ATHOS	Salerno (SA)	14,22	15,30	13,35	33,56	62,21	78.456,00
6	CIRCO CASTELLUCCI SNC	Pesco Sannita (BN)	13,14	17,60	10,55	21,46	49,61	55.376,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

7	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)	13,03	18,30	9,00	16,60	43,90	62.331,00
8	VARESI STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	11,87	11,80	14,83	16,48	43,11	18.049,00
9	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	Pesco Sannita (BN)	11,60	15,90	9,23	23,19	48,32	67.748,00
10	claudio carbonari production	Aprilia (LT)	11,42	18,50	9,46	25,82	53,78	58.768,00
11	MONTICO GAETANO	Latina (LT)	10,84	13,60	14,00	26,90	54,50	36.240,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 320.469,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
12	Teatro Viaggiante srls	Inzago (MI)	9,82	10,90	13,34	34,47	58,71	55.299,00
13	CIRCO ZAVATTA	San Pietro Apostolo (CZ)	9,71	12,80	7,84	27,44	48,08	54.761,00
14	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)	9,01	14,60	8,17	28,66	51,43	56.350,00
15	DANILO DELL'ACQUA	Aprilia (LT)	8,23	13,20	7,77	12,32	33,29	31.284,00
16	Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino	Sabaudia (LT)	8,02	10,50	11,27	18,82	40,59	42.940,00
17	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	7,45	10,60	11,09	22,58	44,27	42.434,00
18	Circo Acquatico ro.da di rossi davide	Sogliano al Rubicone (FC)	5,42	14,80	7,09	16,29	38,18	37.401,00

Art. 31 comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 150.339,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 150.339,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia (BO)	39,38	24,20	20,15	37,12	81,47	58.100,00
2	Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	Piacenza (PC)	34,39	25,40	18,58	36,19	80,17	42.775,00
3	ArteMakia	Torino (TO)	26,36	26,40	15,90	27,06	69,36	49.464,00

Art. 31 comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 362.038,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 104.937,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Mosaico Errante	Legnago (VR)	37,94	31,00	17,89	37,86	86,75	40.452,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2	Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MS)	27,41	22,60	19,52	28,39	70,51	32.879,00
3	Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus	Castelfiorentino (FI)	23,64	24,60	16,11	27,07	67,78	31.606,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 169.262,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Torino (TO)	22,70	28,50	14,05	30,28	72,83	36.106,00
5	TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI	Lazzate (MB)	21,34	20,10	16,22	32,35	68,67	34.044,00
6	Associazione Vita Nuda	Cuneo (CN)	19,23	27,00	17,76	23,83	68,59	34.004,00
7	sonics srl	Rivoli (TO)	18,74	18,50	12,15	29,18	59,83	29.661,00
8	Cordata F.O.R. - E.T.S.	Torino (TO)	17,52	24,50	16,20	30,80	71,50	35.447,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 87.839,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
9	Materiaviva a.a.r. 2000	Roma (RM)	17,16	21,00	16,16	30,08	67,24	22.042,00
10	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma (RM)	16,78	18,50	18,35	27,90	64,75	21.225,00
11	APS Circo Madera	Torino (TO)	15,79	23,80	17,22	27,77	68,79	22.550,00
12	Associazione Culturale Maccus	Quartucciu (CA)	13,82	16,70	17,57	38,54	72,81	22.022,00

Art. 31 comma 4 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 63.743,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €63.743,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Madame Rebiné	San Quirino (PN)	36,53	21,50	20,64	40,00	82,14	34.943,00
2	Petit Cabaret 1924	Pizzale (PV)	34,69	20,90	13,65	33,15	67,70	28.800,00

Art. 31-bis Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 990.071,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 856.208,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio TOT	Contributo
----	----------	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------	------------



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

			VD	QA	QI	DQ		2024
1	Associazione blucinQue	Torino (TO)	33,62	26,90	24,00	35,00	85,90	566.087,00
2	Sistema 23	Jesi (AN)	17,60	31,20	16,62	18,14	65,96	290.121,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €133.863,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Teatro Necessario	Colorno (PR)	16,94	27,30	25,00	35,00	87,30	133.863,00

Art. 32 Festival di circo a carattere competitivo - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 134.656,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €134.656,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Culturale Giulio montico	Latina (LT)	40,00	25,20	22,00	40,00	87,20	134.656,00

Art. 32 Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 239.930,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €239.930,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	New Cover S.a.s	Latina (LT)	35,21	21,00	10,17	33,95	65,12	86.896,00
2	Proeventi	Verona (VR)	25,00	24,80	13,46	21,67	59,93	153.034,00

Art. 32 Festival di circo a carattere non competitivo - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 198.310,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 93.795,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Aria Network Culturale	Firenze (FI)	40,00	21,80	20,66	40,00	82,46	50.961,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2	Dinamica	Reggio nell'Emilia (RE)	24,30	23,70	18,81	26,80	69,31	42.834,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 104.515,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	ENTE CLOWNECLOWN	Monte San Giusto (MC)	22,67	21,20	21,26	40,00	82,46	27.087,00
4	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova (GE)	22,60	23,00	12,38	30,24	65,62	33.713,00
5	I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	Macerata (MC)	22,45	20,00	12,38	30,09	62,47	32.095,00
6	L'Archimandrita	Roma (RM)	15,30	16,70	9,74	20,66	47,10	11.620,00

Art. 32 Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 329.141,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 142.121,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ARTINCIRCO A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)	40,00	23,90	12,45	39,00	75,35	52.686,00
2	Spazio-T	Alghero (SS)	33,21	20,00	13,74	30,16	63,90	44.680,00
3	Associazione Sparpagliati APS	Trieste (TS)	27,53	23,10	17,17	31,09	71,36	44.755,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 90.044,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Le due e un quarto A.p.s	Torino (TO)	23,83	20,50	10,41	28,02	58,93	21.000,00
5	Kollatino Underground	Roma (RM)	22,45	16,20	9,93	35,79	61,92	30.561,00
6	Associazione L' Albero del Macramè	Mondovì (CN)	20,83	19,10	21,01	37,86	77,97	38.483,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 96.976,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
7	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)	18,97	18,80	11,33	34,27	64,40	20.938,00
8	Grand Circus Hotel A.P.S.	Parma (PR)	18,32	22,40	18,57	26,87	67,84	25.794,00
9	Zaratan APS	Cuneo (CN)	17,44	18,70	9,94	32,57	61,21	22.492,00
10	Associazione Culturale Circonauta	Casarano (LE)	16,70	22,60	11,64	38,75	72,99	27.752,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 61.618,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 61.618,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Comune di Grugliasco	Grugliasco (TO)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	42.324,00
2	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano (MI)	0,00	72,50	0,00	0,00	72,50	19.294,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 105.301,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €105.301,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Antitesi Asd	San Giuliano Terme (PI)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	40.179,00
2	TeatrAzionE asdpssc	Torino (TO)	0,00	62,50	0,00	0,00	62,50	32.613,00
3	Badabam A.S.D.	Sovicille (SI)	0,00	62,30	0,00	0,00	62,30	32.509,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 280.812,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 280.812,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ANSAC	Verona (VR)	0,00	64,50	0,00	0,00	64,50	105.392,00
2	Ente Nazionale Circhi	Roma (RM)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	93.420,00
3	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Civitavecchia (RM)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	82.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 742.145,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 742.145,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Cirko Vertigo	Mondovì (CN)	0,00	97,00	0,00	0,00	97,00	333.647,00
2	Società Ginnastica di Torino	Torino (TO)	0,00	94,50	0,00	0,00	94,50	271.736,00
3	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma (RM)	0,00	70,50	0,00	0,00	70,50	54.900,00
4	ANESV	Roma (RM)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	49.239,00
5	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano (MI)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	32.623,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 24.736,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 24.736,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	tra le nuvole asd	Casatenovo (LC)	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	24.736,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 82.236,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 82.236,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Verona (VR)	0,00	87,50	0,00	0,00	87,50	29.337,00
2	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	26.487,00
3	Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma (RM)	0,00	82,50	0,00	0,00	82,50	26.412,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017

Stanziamiento totale art. € 90.414,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 90.414,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Quattro4 Circo ETS	Milano (MI)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	39.107,00
2	Federazione Nazionale Arte di Strada	Roma (RM)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	37.477,00
3	Associazione Nazionale Arti Performative	Roma (RM)	0,00	67,50	0,00	0,00	67,50	13.830,00

Art. 2

(Istanze non ammesse)

1. Per le motivazioni indicate in premessa, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., si dispone la non ammissione, in considerazione della revoca del contributo per l'anno 2022 e per l'anno 2023, dell'istanza presentata per l'anno 2024 da Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio, con sede in Roma, di cui all'art. 31-bis del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. – “Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali””.

Art. 3

(Assegnazione di contributi per tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per le attività circensi svolte ai sensi dell'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sono approvate in relazione ai programmi annuali 2024, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, così come riportate nel verbale del 9 maggio 2024 e nel verbale del 14 giugno 2024, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate al medesimo verbale, e si dispone l'assegnazione dei contributi FNSV per l'anno 2024 in favore di ciascuno dei seguenti organismi per la somma complessiva di euro 126.000,00:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Soggetto	Luogo della Tournee	Punteggio	Contributo (€)
Associazione blucinQue	Francia, Belgio, Spagna, Portogallo, Marocco, Brasile, Kazakistan, Germania, Grecia, Argentina, Croazia	80	10.670,58
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI & C.	Bielorussia	73	14.013,58
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Belgio	70	2.113,58
LEONIDA S.R.L.	Grecia	66	13.813,58
LEONIDA S.R.L.	Israele	66	28.363,58
ZOPPIS VANNY	SPAGNA	63	9.613,58
ZOPPIS VANNY	GRECIA	63	10.573,58
ZOPPIS CORTY	Spagna-Canarie	63	15.013,58
ZOPPIS CORTY	Grecia	63	10.813,58
Circo Arbell di Canestrelli Armando	GRECIA	61	4.013,58
CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	GRECIA	61	3.213,58
Associazione artisti dal mondo	SAUDI ARABIA - BRASILE - MIAMI	61	3.783,58

Art. 4
(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 49, commi 2 e 4 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 5 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it