



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l'articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinate alle attività di teatro;

VISTO l'articolo 8, commi 1 e 1-bis, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni, che prevede, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico, con determinazione triennale, un contributo annuale in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinate alle attività di teatro;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell'articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione teatro;

VISTI, in particolare, i commi 5 e 6 dell'articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tournée all'estero dell'ambito teatro e la determinazione dell'entità del contributo per i progetti ammessi;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 45, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 45, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 46, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che riconosce all'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico", con determinazione triennale, un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l'articolo 47, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, che prevede a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*", come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "*Ministero della cultura*";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*", registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTI il parere favorevole espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro del 7 e 8 marzo 2024, in merito alle proposte di sottoriparto dell'anno 2024 per l'ambito Teatro sulla base del riparto decretato con il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale dell'11 aprile 2024, rep. n. 43, concernente l'approvazione delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, relativamente ai punteggi assegnati ai consuntivi 2023, nonché la conferma dei contributi 2023 per i settori di attività dell'ambito teatro, determinati con il decreto direttoriale del 3 agosto 2023 rep. n. 1127, fatte salve le eventuali riduzioni applicate ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024;

CONSIDERATO che sulla base dello stanziamento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024 a favore delle attività teatrali la somma da destinare alle tournée all'estero teatro di cui all'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni ammonta ad euro 121.853,33;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione Generale Spettacolo relativamente alla



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

predetta documentazione dei preventivi 2024 sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificatane l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 18 e 19 aprile 2024, del 9 e 10 maggio 2024, del 6 e 7 giugno 2024, in merito ai programmi artistici dell'anno 2024 presentati per i settori, comprese le prime istanze triennali, di cui agli articoli 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 41 e 42, nonché agli articoli 45, commi 1 e 2, 46 comma 1 e 47 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, così come riportato nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

CONSIDERATA la previsione dell'articolo 5, comma 10, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, commi 11 e 12 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, comma 15, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo relativi all'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dagli articoli 10, comma 2, lett. a) e 11, comma 2, lett. a), del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che concerne l'impegno di enti territoriali o altri enti pubblici a concedere contributi per una somma complessivamente almeno pari rispettivamente al cento per cento e al quaranta per cento del contributo statale;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che Elledieffe S.r.l. di Portici (NA) non ha presentato il programma 2024 per l'attività del settore Imprese di produzione teatrale di cui all'articolo 13 comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dei settori di cui ai su citati articoli 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 e 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è in corso l'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e finanziari del programma annuale 2023 e che, pertanto, i contributi assegnati per l'anno 2024, relativi ai predetti settori, potrebbero successivamente subire variazioni, mentre per alcuni organismi, a seguito dei suddetti controlli, è stata già comunicata la riduzione del contributo;

CONSIDERATA l'entità delle risorse attualmente disponibili ed oggetto di riparto con il D.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 49 e di sottoriparto con il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, che, al momento, non consente di determinare alcun tetto di incremento percentuale rispetto alla annualità precedente;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

INFORMATA la Commissione consultiva per il teatro relativamente allo stanziamento dei settori in linea con il sottoriparto e all'incremento;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività teatrali per l'anno 2024;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni l'assegnazione dei contributi, sulla base delle risorse di cui al decreto ministeriale 9 febbraio 2024 attualmente disponibili, per le attività dell'anno 2024, riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato.

1.1. Teatri nazionali ai sensi dell'art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamento totale art. € 13.725.085,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €5.496.956,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	38,52	30,00	23,49	37,94	91,43	2.301.684,00
2	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	33,07	33,50	18,81	36,52	88,83	3.195.272,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €8.228.129,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	Genova (GE)	27,68	28,20	19,73	36,88	84,81	2.429.082,00
4	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	25,36	27,40	20,07	29,34	76,81	2.136.761,00
5	Fondazione Teatro della Toscana	Firenze (FI)	25,24	29,00	20,82	38,60	88,42	1.889.163,00
6	Associazione Teatro Stabile della città di Napoli	Napoli (NA)	21,97	28,80	17,49	27,54	73,83	1.773.123,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.2. Teatri nazionali “prime istanze triennali” ai sensi dell’art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.704.943,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.704.943,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia (VE)	40,00	27,00	25,00	40,00	92,00	1.704.943,00

1.3. Teatri di rilevante interesse culturale ai sensi dell’art. 11 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 17.420.509,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €5.658.863,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	Milano (MI)	40,00	30,20	15,01	38,14	83,35	1.590.190,00
2	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano (MI)	30,68	30,80	14,24	31,38	76,42	1.457.976,00
3	Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	Trieste (TS)	29,84	22,20	17,24	33,56	73,00	1.392.728,00
4	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	28,49	22,20	16,81	24,83	63,84	1.217.969,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €6.781.905,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	Centro Teatrale Bresciano	Brescia (BS)	26,73	24,80	17,79	34,39	76,98	1.040.267,00
6	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	25,10	23,60	13,50	32,82	69,92	1.100.648,00
7	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	24,57	24,80	16,99	34,28	76,07	1.256.033,00
8	Fondazione Teatro Due	Parma (PR)	23,99	22,30	12,92	30,79	66,01	1.089.927,00
9	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	23,82	23,50	17,28	32,91	73,69	1.216.735,00
10	Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	Catania (CT)	23,67	23,10	14,93	32,79	70,82	1.078.295,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €4.979.741,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
11	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo (PA)	23,47	21,50	15,33	39,91	76,74	1.101.862,00
12	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova (GE)	19,51	20,50	17,46	26,55	64,51	808.569,00
13	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	17,07	22,60	14,90	23,08	60,58	857.307,00
14	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	L'Aquila (AQ)	16,55	15,50	15,35	22,54	53,39	766.593,00
15	Teatri di Bari - Società Cooperativa	Bari (BA)	15,61	18,60	14,44	22,18	55,22	715.000,00
16	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari (CA)	13,58	17,00	14,59	19,28	50,87	730.410,00

1.4. Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche ai sensi dell'art. 11 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.068.736,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.068.736,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Stabile di Bolzano	Bolzano (BZ)	40,00	28,50	24,07	40,00	92,57	706.109,00
2	Teatro Stabile Sloveno -Slovensko Stalno Gledalisce	Trieste (TS)	21,44	12,00	13,66	21,88	47,54	362.627,00

1.5. Imprese di produzione teatrale ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 9.337.113,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.005.598,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	NUOVO TEATRO srl	Napoli (NA)	31,40	19,90	19,33	33,00	72,23	484.522,00
2	Peep Arrow Entertainment srl	Roma (RM)	29,11	12,90	14,21	27,55	54,66	309.638,00
3	ENFI TEATRO SRL	Brindisi (BR)	27,16	18,80	18,63	28,98	66,41	467.931,00
4	Agidi s.r.l.	Modena (MO)	25,75	19,10	17,15	24,08	60,33	331.718,00
5	Politeama S.r.l.	Roma (RM)	25,27	17,00	13,84	22,92	53,76	411.789,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.741.287,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a.r.l.	Napoli (NA)	25,17	13,60	18,10	35,04	66,74	403.335,00
7	COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	Tolentino (MC)	24,08	17,10	17,68	24,19	58,97	236.670,00
8	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	Napoli (NA)	21,50	17,50	17,85	32,73	68,08	488.177,00
9	NUOVO SISTINA SRL	Roma (RM)	20,28	15,30	15,51	32,79	63,60	325.824,00
10	LA BILANCIA Società Cooperativa	Milano (MI)	19,75	15,50	19,05	26,49	61,04	287.281,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.233.564,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
11	Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	Napoli (NA)	17,73	21,50	15,66	33,88	71,04	416.194,00
12	La Pirandelliana s.r.l.	Roma (RM)	17,46	15,00	14,80	33,72	63,52	354.408,00
13	Goldenart Production Srl	Roma (RM)	17,38	22,10	16,69	34,14	72,93	401.867,00
14	Artisti Riuniti S.r.l.	Roma (RM)	16,91	14,10	14,36	34,39	62,85	351.884,00
15	COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	Roma (RM)	16,43	26,00	14,38	27,02	67,40	433.800,00
16	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa (FI)	16,31	19,20	16,18	23,93	59,31	224.779,00
17	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza (AL)	14,61	16,40	19,20	26,27	61,87	50.632,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €2.011.894,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
18	Torino Spettacoli srl	Torino (TO)	13,98	15,10	13,12	21,71	49,93	246.683,00
19	Cardellino srl	Roma (RM)	13,74	18,50	16,81	26,60	61,91	219.061,00
20	ATIR	Milano (MI)	13,43	16,30	15,48	24,23	56,01	161.908,00
21	Società per Attori s.r.l.	Roma (RM)	12,80	18,60	17,10	22,89	58,59	345.132,00
22	DIAGHILEV SRL	Bari (BA)	12,48	17,50	15,29	20,32	53,11	222.450,00
23	COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	Roma (RM)	11,97	25,60	18,53	34,89	79,02	377.923,00
24	I due della città del sole s.r.l.	Benevento (BN)	10,28	16,70	16,85	27,90	61,45	197.757,00
25	Associazione Siciliateatro	Florida (SR)	10,24	15,20	12,06	17,60	44,86	240.980,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.344.770,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
26	Associazione Teatro della Cooperativa	Milano (MI)	9,46	17,30	11,88	27,09	56,27	111.716,00
27	BIS TREMILA s.r.l.	Roma (RM)	8,95	12,20	15,34	38,21	65,75	166.250,00
28	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	Rizziconi (RC)	8,92	14,40	15,94	27,98	58,32	209.083,00
29	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli (NA)	8,53	18,10	10,85	24,84	53,79	214.706,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

30	CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	Roma (RM)	7,90	11,10	11,61	28,18	50,89	170.556,00
31	Teatro della Caduta A.P.S.	Torino (TO)	7,60	13,50	14,43	21,81	49,74	75.115,00
32	TEATRO SEGRETO S.R.L.	Napoli (NA)	6,44	14,60	13,34	20,86	48,80	156.485,00
33	LAROS Ass. Cult.	Roma (RM)	5,98	13,40	11,75	19,52	44,67	119.750,00
34	Associazione Diritrammu canti e memorie popolari	Palermo (PA)	5,82	12,40	9,36	16,09	37,85	121.109,00

1.6. Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.832.485,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €718.364,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	Roma (RM)	32,58	11,50	18,62	24,90	55,02	159.915,00
2	BEST LIVE s.r.l.	Napoli (NA)	30,90	12,60	16,63	37,69	66,92	174.061,00
3	Stefano Francioni Produzioni srls	Pescara (PE)	28,54	10,50	17,90	26,89	55,29	160.700,00
4	STIVALACCIOTEATRO	Vicenza (VI)	28,24	14,10	19,36	20,74	54,20	111.352,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	Sortino (SR)	27,62	11,40	12,07	15,18	38,65	112.336,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €570.087,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	EFFIMERA SRL	Roma (RM)	26,03	19,70	16,47	29,93	66,10	108.779,00
7	Agricantus società cooperativa culturale sociale	Palermo (PA)	24,45	12,60	15,19	32,58	60,37	50.774,00
8	Virginy l'isola trovata	Roma (RM)	20,91	11,70	13,92	30,06	55,68	91.631,00
9	INSCENA SRL	Reggio nell'Emilia (RE)	20,37	13,80	11,87	18,96	44,63	73.446,00
10	Compagnia del Sole	Bari (BA)	20,33	13,00	13,45	23,35	49,80	66.000,00
11	FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI - AGRIGENTO	Agrigento (AG)	17,40	10,00	16,61	24,26	50,87	83.715,00
12	ERGO SUM PRODUZIONI SRL	Brindisi (BR)	16,13	12,90	19,34	26,21	58,45	95.742,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €544.034,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda	Reggio di Calabria (RC)	15,17	12,70	15,80	29,76	58,26	80.815,00
14	Officina Teatrale	Roma (RM)	14,73	11,50	13,47	35,83	60,80	84.338,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

15	Associazione Culturale Dada	Cerreto Sannita (BN)	13,55	12,00	15,13	34,17	61,30	76.515,00
16	SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA	Roma (RM)	13,27	11,80	13,96	29,17	54,93	73.990,00
17	compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	Bari (BA)	12,79	11,70	11,85	26,28	49,83	60.600,00
18	Machina srl	Lagonegro (PZ)	12,69	11,30	11,85	25,39	48,54	67.332,00
19	FRATERNAL COMPAGNIA APS	Bologna (BO)	11,83	13,40	16,12	25,18	54,70	47.428,00
20	TEATRO SETTE S.r.l.s.	Firenze (FI)	10,64	10,90	6,12	21,20	38,22	53.016,00

1.7. Imprese di produzione teatrale "Under 35" ai sensi dell'art. 13 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 40.116,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €40.116,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione culturale Teen Théâtre	Napoli (NA)	40,00	15,00	22,00	40,00	77,00	40.116,00

1.8. Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 171.533,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €124.431,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE S.R.L.	Vittorio Veneto (TV)	38,44	13,20	16,09	39,05	68,34	64.529,00
2	Gruppo della Creta	Roma (RM)	31,23	16,40	17,06	29,98	63,44	59.902,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €47.102,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Asterlizzate	Torino (TO)	21,77	12,30	18,11	36,90	67,31	22.490,00
4	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli (NA)	20,10	13,20	22,25	38,21	73,66	24.612,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.9. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 2.681.384,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €873.073,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	FONDAZIONE AIDA	Verona (VR)	38,29	27,30	15,60	35,95	78,85	191.904,00
2	TEATRINO DEI FONDI	San Miniato (PI)	27,43	21,00	22,10	25,93	69,03	127.997,00
3	TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS	Roma (RM)	26,79	21,70	13,93	25,99	61,62	149.970,00
4	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	Empoli (FI)	26,61	23,70	16,57	29,41	69,68	144.460,00
5	Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	Brescia (BS)	21,64	17,20	16,88	23,18	57,26	108.164,00
6	Società Cooperativa Sociale UNOTEATRO - Ente Terzo Settore	Torino (TO)	21,47	26,60	13,28	21,99	61,87	150.578,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €893.368,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
7	COMPAGNIA TPO ETS	Prato (PO)	19,18	25,50	19,04	31,46	76,00	135.274,00
8	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	Taranto (TA)	19,16	21,20	15,39	31,89	68,48	121.889,00
9	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	Roma (RM)	18,80	23,40	12,71	29,15	65,26	116.157,00
10	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	Bergamo (BG)	18,47	16,20	11,57	34,63	62,40	102.540,00
11	TEATRO EVENTO soc. coop.	Vignola (MO)	17,60	18,30	15,32	28,66	62,28	110.853,00
12	TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale	Lecco (LC)	16,98	18,60	15,41	25,42	59,43	69.438,00
13	Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	Serra San Quirico (AN)	16,90	19,20	14,88	25,24	59,32	98.329,00
14	COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS	Sassari (SS)	16,14	15,90	15,50	25,51	56,91	81.692,00
15	Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS	Cuneo (CN)	15,59	17,80	17,98	24,39	60,17	57.196,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €914.943,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
16	ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	Napoli (NA)	14,68	19,90	13,03	31,39	64,32	99.573,00
17	Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS	Avezzano (AQ)	14,59	16,80	15,37	30,31	62,48	96.725,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

18	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	Paulilatino (OR)	14,54	15,00	12,64	31,57	59,21	84.239,00
19	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma (RM)	14,21	19,00	10,91	31,06	60,97	94.387,00
20	ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS	Ruvo di Puglia (BA)	14,14	21,60	12,90	32,58	67,08	103.846,00
21	Associazione Eccentrici Dadarò	Caronno Pertusella (VA)	12,68	20,60	14,83	25,29	60,72	61.878,00
22	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	Milano (MI)	10,36	19,00	5,29	25,07	49,36	76.414,00
23	Principio Attivo Teatro	Uggiano la Chiesa (LE)	10,12	12,50	13,18	21,85	47,53	70.027,00
24	Fratelli di Taglia	Riccione (RN)	9,67	18,30	10,97	21,78	51,05	36.687,00
25	Il Mutamento Zona Castalia ETS	Torino (TO)	9,64	15,50	12,86	22,75	51,11	61.600,00
26	Teatro all'improvviso	Mantova (MN)	8,78	18,30	12,48	19,49	50,27	64.067,00
27	Onda Teatro	Torino (TO)	8,55	15,10	12,08	18,75	45,93	65.500,00

1.10. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.117.060,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €315.702,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	CENTRO CULTURALE TALIA	Roma (RM)	32,32	12,90	6,77	31,72	51,39	55.354,00
2	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce (LE)	27,87	21,00	18,85	31,09	70,94	75.393,00
3	Società Cooperativa Sociale teatrop	Lamezia Terme (CZ)	26,07	12,60	18,70	28,57	59,87	64.488,00
4	La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile	San Pietro Clarenza (CT)	25,31	12,40	14,70	25,61	52,71	56.776,00
5	Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica	Manfredonia (FG)	25,00	15,90	13,71	29,52	59,13	63.691,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €405.371,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Teatro del Cerchio	Parma (PR)	23,75	11,60	18,46	27,73	57,79	49.879,00
7	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Abbiategrosso (MI)	23,59	11,70	17,15	30,13	58,98	65.175,00
8	Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	Napoli (NA)	23,40	13,00	13,75	34,93	61,68	70.331,00
9	L'EFFIMERO MERA VIGLIOSO	Sinnai (CA)	21,33	12,30	15,20	32,04	59,54	67.891,00
10	Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	Vimodrone (MI)	21,17	11,90	12,24	28,92	53,06	60.502,00
11	Associazione Gommalacca Teatro	Potenza (PZ)	18,97	10,90	9,31	21,13	41,34	47.138,00
12	Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro	Roma (RM)	17,95	13,70	12,13	35,31	61,14	44.455,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €395.987,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Associazione Città Teatro	Catania (CT)	17,70	13,30	12,13	35,37	60,80	66.064,00
14	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	Matera (MT)	17,47	11,50	16,54	27,24	55,28	60.066,00
15	Archètipo ETS	Bagno a Ripoli (FI)	17,18	12,20	14,25	32,43	58,88	52.280,00
16	TEATRO DELL'ORSA APS	Reggio nell'Emilia (RE)	17,06	10,80	12,59	27,65	51,04	55.459,00
17	CATTIVI MAESTRI A.P.S.	Savona (SV)	15,33	10,90	14,57	27,13	52,60	57.154,00
18	Kuziba	Ruvo di Puglia (BA)	15,32	12,00	14,85	34,11	60,96	52.113,00
19	COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	Cosenza (CS)	13,87	13,40	13,57	21,67	48,64	52.851,00

1.11. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 6.731.769,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.617.182,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Raffaello Sanzio Ets	Cesena (FC)	33,24	29,70	15,26	33,59	78,55	444.719,00
2	INFINITO SRL	Sansepolcro (AR)	26,07	16,50	17,38	25,67	59,55	119.727,00
3	Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	San Lazzaro di Savena (BO)	23,13	21,70	14,11	21,40	57,21	206.764,00
4	Argot soc coop a r.l.	Roma (RM)	20,06	16,60	16,79	20,45	53,84	274.719,00
5	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	Napoli (NA)	19,60	19,70	13,61	20,77	54,08	314.949,00
6	AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	Cagliari (CA)	17,96	15,70	11,18	17,13	44,01	256.304,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.635.894,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
7	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	Cagliari (CA)	17,91	14,90	12,48	31,82	59,20	255.750,00
8	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	15,65	27,90	13,84	28,44	70,18	316.242,00
9	ass. cult. progetto goldstein	Roma (RM)	15,01	17,10	14,67	27,32	59,09	162.196,00
10	Centro Teatrale MaMiMo'	Scandiano (RE)	14,97	14,50	15,52	27,67	57,69	75.565,00
11	La Corte Ospitale	Rubiera (RE)	14,78	22,50	14,02	26,13	62,65	167.923,00
12	SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS	Colle Brianza (LC)	14,76	19,00	18,27	24,04	61,31	208.750,00
13	TEATRO OUT OFF	Milano (MI)	14,34	20,20	6,72	26,46	53,38	240.539,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

14	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	Milano (MI)	13,72	21,40	13,02	24,29	58,71	96.995,00
15	Teatro di Dioniso	Torino (TO)	13,54	16,60	13,82	25,86	56,28	111.934,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.186.654,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
16	FATTORE K. Ass.	Roma (RM)	13,31	24,10	12,50	30,82	67,42	211.770,00
17	CATALYST ETS	Firenze (FI)	13,05	17,20	12,13	32,52	61,85	89.478,00
18	Associazione culturale Motus	Rimini (RN)	11,97	27,60	13,71	31,73	73,04	123.784,00
19	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa (FI)	11,84	18,00	13,95	30,48	62,43	93.695,00
20	ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	Milano (MI)	11,39	20,60	14,54	24,48	59,62	71.610,00
21	E società cooperativa	Ravenna (RA)	11,36	25,40	11,71	29,68	66,79	109.093,00
22	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino (TO)	11,33	20,90	10,42	25,85	57,17	113.351,00
23	Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	10,75	15,90	12,25	28,03	56,18	89.948,00
24	Atto Due ETS	Campi Bisenzio (FI)	10,43	15,40	12,69	22,98	51,07	77.500,00
25	Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma (RM)	10,03	15,00	14,22	25,61	54,83	76.915,00
26	A.M.A. Factory ETS	Torino (TO)	9,94	22,00	12,01	19,38	53,39	73.909,00
27	EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce (LE)	9,93	14,70	17,54	28,45	60,69	55.601,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.265.481,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
28	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino (TO)	9,92	18,50	14,74	32,97	66,21	87.828,00
29	PACTA ARSENALE DEI TEATRI	Milano (MI)	9,58	19,80	11,84	27,28	58,92	74.225,00
30	Associazione Culturale Scimone Sframeli	Messina (ME)	9,52	25,00	14,07	26,92	65,99	115.426,00
31	Tam Teatromusica	Padova (PD)	9,50	16,80	11,13	25,88	53,81	99.157,00
32	TANGRAM TEATRO ETS	Torino (TO)	9,45	17,80	12,18	27,64	57,62	91.319,00
33	TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	Bergamo (BG)	9,31	17,20	16,53	26,04	59,77	64.149,00
34	Noveteatro APS	Novellara (RE)	9,30	19,60	10,87	23,97	54,44	56.532,00
35	Tib Teatro	Belluno (BL)	9,24	17,70	12,06	28,89	58,65	79.495,00
36	PANTAKIN DA VENEZIA	Venezia (VE)	9,20	15,80	10,43	25,57	51,80	57.725,00
37	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Roma (RM)	9,19	18,70	15,94	27,87	62,51	115.189,00
38	TEATRO DEL LEMMING	Rovigo (RO)	9,15	17,90	10,96	26,55	55,41	102.106,00
39	Lenz Fondazione	Parma (PR)	9,14	19,10	8,54	24,40	52,04	95.896,00
40	Associazione Culturale Sotterraneo	Firenze (FI)	9,14	20,70	14,39	28,66	63,75	67.200,00
41	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano (CB)	9,11	19,00	16,38	25,84	61,22	56.041,00
42	TEATROZETA APS - ETS	L'Aquila (AQ)	9,09	18,30	14,33	23,37	56,00	103.193,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.026.558,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
43	TEATRI D'IMBARCO ETS	Firenze (FI)	9,00	14,20	13,27	30,61	58,08	78.816,00
44	Teatro Scientifico Soc. coop. sociale	Verona (VR)	8,74	16,40	12,87	27,32	56,59	75.979,00
45	ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS	Rivello (PZ)	8,57	22,70	15,62	31,16	69,48	81.095,00
46	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	Messina (ME)	8,47	14,00	11,81	24,88	50,69	72.752,00
47	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari (CS)	8,39	25,80	14,96	32,84	73,60	109.244,00
48	Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale	Bologna (BO)	8,39	20,40	12,23	28,89	61,52	80.257,00
49	Teatro Nucleo	Ferrara (FE)	8,17	19,10	16,53	29,59	65,22	96.805,00
50	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	Rende (CS)	8,16	14,20	14,61	24,78	53,59	79.543,00
51	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS	Firenze (FI)	7,50	14,80	9,42	24,78	49,00	70.031,00
52	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	Roma (RM)	7,16	17,40	13,75	28,14	59,29	88.004,00
53	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	Bari (BA)	6,87	21,80	12,42	22,44	56,66	70.300,00
54	Associazione Culturale Kronoteatro	Albenga (SV)	6,73	19,30	12,08	20,78	52,16	70.832,00
55	La Compagnia Dei Masnadieri	Roma (RM)	5,63	12,50	7,00	16,14	35,64	52.900,00

1.12. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.341.531,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €218.814,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Ariateatro ETS	Pergine Valsugana (TN)	37,13	12,10	16,40	39,46	67,96	62.950,00
2	Tedacà APS ETS	Torino (TO)	23,61	13,00	14,67	31,17	58,84	54.502,00
3	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	Castagnole Monferrato (AT)	20,78	14,10	19,59	20,66	54,35	50.343,00
4	Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale	Genova (GE)	20,66	17,50	16,11	21,47	55,08	51.019,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €330.480,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.	Quartu Sant'Elena (CA)	20,39	11,60	12,77	28,52	52,89	53.847,00
6	Teatro dei Venti	Modena (MO)	19,72	12,40	12,66	26,78	51,84	52.778,00
7	CARNEZZERIA SRLS	Custonaci (TP)	19,60	23,70	17,01	34,50	75,21	76.572,00
8	Associazione Artistica MANA CHUMA ETS	Reggio di Calabria (RC)	17,76	14,40	15,68	25,59	55,67	56.678,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

9	Associazione Pilar Ternera	Livorno (LI)	16,08	13,00	16,69	21,04	50,73	45.473,00
10	Teatro Due Mondi APS	Faenza (RA)	15,66	12,20	12,16	19,97	44,33	45.132,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €276.257,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
11	Cranpi	Roma (RM)	15,39	13,20	15,10	33,80	62,10	46.389,00
12	Faber Teater	Chivasso (TO)	15,31	11,60	12,43	27,83	51,86	38.740,00
13	Teatro Blu	Cadegliano-Viconago (VA)	14,93	12,30	18,37	25,77	56,44	42.161,00
14	Teatro degli Acerbi soc.coop.	Asti (AT)	14,75	11,30	11,64	28,80	51,74	38.650,00
15	TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE	Barletta (BT)	13,94	16,00	14,13	22,40	52,53	39.240,00
16	Associazione Babel	Palermo (PA)	13,85	11,80	13,58	23,53	48,91	36.536,00
17	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	Torino (TO)	13,55	11,50	10,39	24,35	46,24	34.541,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €289.380,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
18	I SACCHI DI SABBIA	Pisa (PI)	12,94	10,20	15,43	32,40	58,03	30.000,00
19	COMPAGNIA CORRADO D'ELIA	Milano (MI)	12,87	13,00	7,42	25,10	45,52	28.177,00
20	Compagni di Viaggio	Torino (TO)	11,69	12,30	13,65	33,92	59,87	37.060,00
21	Teatro Studio Krypton	Firenze (FI)	11,49	14,70	14,47	25,33	54,50	33.736,00
22	Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico	Ovada (AL)	10,81	13,50	10,96	23,99	48,45	29.991,00
23	Instabili Vaganti APS	Bologna (BO)	10,56	17,30	14,51	25,21	57,02	35.295,00
24	ARTISTI DRAMA APS	Modena (MO)	10,42	14,60	14,65	23,72	52,97	32.788,00
25	Evoè!Teatro	Rovereto (TN)	10,22	11,60	14,20	23,36	49,16	30.430,00
26	BLUEMOTION	Roma (RM)	9,93	11,40	15,55	24,59	51,54	31.903,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €226.600,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
27	A.P.S. Eco di fondo	Milano (MI)	9,91	10,70	11,98	36,64	59,32	34.967,00
28	Theatre en vol	Sassari (SS)	9,80	11,10	15,83	28,19	55,12	32.492,00
29	MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)	Ancona (AN)	9,48	11,00	13,28	27,42	51,70	30.476,00
30	Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	Surano (LE)	8,39	11,90	17,87	24,79	54,56	32.162,00
31	Artegrado	Napoli (NA)	8,23	15,00	16,78	26,48	58,26	34.343,00
32	SlowMachine APS ETS	Belluno (BL)	8,00	11,00	12,01	29,69	52,70	31.065,00
33	ZERKALO	Roma (RM)	7,91	12,40	11,92	28,43	52,75	31.095,00

1.13. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine ai sensi dell'art. 13 comma 4 del D.M. 27



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 939.007,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €360.608,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	TEATRO DEL DRAGO	Ravenna (RA)	29,32	22,50	19,69	33,02	75,21	132.902,00
2	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo (PA)	27,62	16,50	12,25	30,33	59,08	104.399,00
3	Associazione Grupporiani	Milano (MI)	26,89	28,50	11,77	29,51	69,78	123.307,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €480.600,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	Bibbiena (AR)	23,88	14,50	20,77	32,92	68,19	77.794,00
5	Ass.ne Granteatrino onlus	Bari (BA)	20,65	21,00	16,02	30,54	67,56	121.311,00
6	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Viareggio (LU)	19,74	16,30	12,87	28,36	57,53	113.833,00
7	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo (PA)	16,58	31,00	14,73	27,11	72,84	136.728,00
8	Pupi di Stac	Firenze (FI)	16,19	22,50	14,95	19,41	56,86	30.934,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €97.799,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
9	TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	Perugia (PG)	15,27	17,70	20,03	23,87	61,60	21.873,00
10	LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	Siracusa (SR)	13,92	12,40	7,35	33,42	53,17	18.880,00
11	IS MASCAREDDAS	Cagliari (CA)	13,55	18,00	11,88	28,94	58,82	19.673,00
12	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	Gorizia (GO)	12,93	15,50	11,91	26,42	53,83	19.114,00
13	COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	Formia (LT)	11,70	19,00	16,82	20,82	56,64	18.259,00

1.14. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 4 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 406.957,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €115.434,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Terzostudio Progetti per lo spettacolo	San Miniato (PI)	34,59	16,00	17,12	36,37	69,49	42.470,00
2	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci (FI)	34,42	14,10	18,51	31,53	64,14	39.986,00
3	I.SO. SCARL	Toirano (SV)	30,78	14,50	12,54	25,86	52,90	32.978,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €201.262,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Molino d'Arte	Altamura (BA)	27,07	13,00	16,19	35,29	64,48	47.001,00
5	Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	Catania (CT)	19,58	15,20	6,85	35,63	57,68	56.145,00
6	Girovago e Rondella	Vetralla (VT)	16,06	13,10	18,78	28,70	60,58	45.816,00
7	associazione la terra galleggiante	Pinerolo (TO)	15,08	16,30	14,95	25,77	57,02	52.300,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €90.261,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	Le Giravolte	Arnesano (LE)	14,50	11,80	17,71	37,52	67,03	32.321,00
9	OHT	Rovereto (TN)	13,63	16,00	19,37	36,21	71,58	34.515,00
10	Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino (AV)	8,19	14,00	8,35	26,23	48,58	23.425,00

1.15. Imprese di produzione di teatro di strada ai sensi dell'art. 13 comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamento totale art. € 105.302,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €40.741,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	Torino (TO)	40,00	20,30	22,85	40,00	83,15	26.139,00
2	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno (AP)	12,28	18,50	15,00	12,95	46,45	14.602,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €64.561,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	Carbonia (CI)	9,87	15,40	21,36	40,00	76,76	25.457,00
4	Baracca dei Buffoni	Arzano (NA)	6,65	16,60	19,26	25,08	60,94	21.699,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

5	Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	Roma (RM)	4,50	18,50	12,72	17,66	48,88	17.405,00
---	--	-----------	------	-------	-------	-------	-------	-----------

1.16. Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 16.073,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €16.073,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Mobile	Roma (RM)	40,00	15,40	20,00	40,00	75,40	16.073,00

1.17. Centri di produzione teatrale ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 4.813.953,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.221.360,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	DIANA ORIS S.R.L.	Napoli (NA)	35,42	16,00	15,61	36,17	67,78	848.292,00
2	Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	Milano (MI)	28,99	19,50	17,52	32,59	69,61	871.195,00
3	La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale	Trieste (TS)	25,41	21,00	15,60	25,41	62,01	501.873,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.664.746,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	Milano (MI)	22,33	19,50	11,20	33,97	64,67	541.478,00
5	FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA	Pistoia (PT)	21,56	22,50	19,80	31,04	73,34	337.780,00
6	TRADIZIONE E TURISMO	Napoli (NA)	19,33	20,00	17,26	30,30	67,56	565.676,00
7	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Catania (CT)	18,71	20,80	18,30	28,72	67,82	219.812,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €927.847,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona	Verona (VR)	15,74	13,10	22,47	39,73	75,30	444.010,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

9	Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	Roma (RM)	12,14	14,70	8,95	26,53	50,18	483.837,00
---	-------------------------------------	-----------	-------	-------	------	-------	-------	------------

1.18. Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 4.813.953,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.221.360,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	DIANA ORIS S.R.L.	Napoli (NA)	35,42	16,00	15,61	36,17	67,78	848.292,00
2	Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	Milano (MI)	28,99	19,50	17,52	32,59	69,61	871.195,00
3	La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale	Trieste (TS)	25,41	21,00	15,60	25,41	62,01	501.873,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.664.746,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	Milano (MI)	22,33	19,50	11,20	33,97	64,67	541.478,00
5	FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA	Pistoia (PT)	21,56	22,50	19,80	31,04	73,34	337.780,00
6	TRADIZIONE E TURISMO	Napoli (NA)	19,33	20,00	17,26	30,30	67,56	565.676,00
7	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Catania (CT)	18,71	20,80	18,30	28,72	67,82	219.812,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €927.847,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona	Verona (VR)	15,74	13,10	22,47	39,73	75,30	444.010,00
9	Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	Roma (RM)	12,14	14,70	8,95	26,53	50,18	483.837,00

1.19. Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 8.998.764,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.682.255,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	Forlì (FC)	38,30	29,50	17,38	38,50	85,38	624.090,00
2	CASA DEL CONTEMPORANEO	Salerno (SA)	27,26	24,30	14,82	27,58	66,70	487.547,00
3	LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	Bologna (BO)	25,19	27,00	18,70	27,23	72,93	533.086,00
4	FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	Torino (TO)	25,18	27,00	15,39	29,83	72,22	502.473,00
5	CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	Udine (UD)	24,15	29,00	18,12	26,08	73,20	535.059,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €3.565.036,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Padova (PD)	22,80	25,50	17,21	35,35	78,06	548.338,00
7	TEATRO DEL BURATTO	Milano (MI)	20,71	28,50	15,19	35,47	79,16	556.065,00
8	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano (MI)	20,29	23,20	14,34	34,88	72,42	508.720,00
9	Teatro Gioco Vita srl	Piacenza (PC)	20,19	26,50	18,14	32,36	77,00	500.499,00
10	Elsinor società cooperativa sociale	Milano (MI)	20,17	26,50	18,04	28,05	72,59	509.914,00
11	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna (RA)	19,85	31,50	12,84	29,33	73,67	517.500,00
12	LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.	Roma (RM)	19,35	29,50	16,37	29,64	75,51	424.000,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.751.473,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Fondazione Sipario Toscana Onlus	Cascina (PI)	15,90	20,30	13,38	37,07	70,75	343.382,00
14	SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	Parma (PR)	15,13	25,50	11,04	28,28	64,82	429.849,00
15	FONTEMAGGIORE SOC. COOP	Perugia (PG)	13,77	21,10	13,33	29,11	63,54	350.129,00
16	Pandemonium Teatro	Bergamo (BG)	13,07	24,00	12,91	31,32	68,23	283.271,00
17	FLORIAN METATEATRO Onlus	Pescara (PE)	13,05	19,00	15,55	27,98	62,53	309.415,00
18	teatro libero palermo onlus	Palermo (PA)	12,78	23,00	13,76	28,61	65,37	346.929,00
19	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce (LE)	12,25	27,00	18,12	33,26	78,38	408.237,00
20	Assemblea Teatro	Torino (TO)	10,84	14,10	9,45	22,26	45,81	280.261,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.20. Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 852.470,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €852.470,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	GLI SCARTI ETS	La Spezia (SP)	38,68	19,00	20,49	38,61	78,10	328.374,00
2	Gli Alconi	Treviso (TV)	33,22	19,50	14,00	33,23	66,73	280.569,00
3	L'ALTRA COOP ONLUS	Bologna (BO)	28,81	19,20	12,59	26,13	57,92	243.527,00

1.21. Circuiti regionali ai sensi dell'art. 15 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 104.302,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €104.302,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	Trento (TN)	40,00	21,00	24,00	40,00	85,00	104.302,00

1.22. Circuiti regionali "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 15 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 90.261,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €90.261,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale	Teramo (TE)	40,00	19,60	19,00	40,00	78,60	90.261,00

1.23. Organismi di programmazione teatrale fascia a) ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 260.754,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €139.728,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Il Teatro Manzoni	Milano (MI)	39,75	15,20	17,59	40,00	72,79	74.408,00
2	Teatro Olimpico S.p.A.	Roma (RM)	27,87	18,10	21,00	24,80	63,90	65.320,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €121.026,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	QUIRINO SRL	Roma (RM)	26,79	18,10	19,67	40,00	77,77	69.841,00
4	officine culturali	Roma (RM)	22,80	20,10	21,00	32,41	73,51	51.185,00

1.24. Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 200.578,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €200.578,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma (RM)	32,68	11,50	17,61	27,71	56,82	61.795,00
2	cooperteatro 85 srl	Roma (RM)	32,35	11,80	14,52	30,34	56,66	61.621,00
3	Teatro Cilea S.R.L.	Napoli (NA)	31,19	17,00	19,00	34,95	70,95	77.162,00

1.25. Organismi di programmazione teatrale fascia b) ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 371.071,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €188.525,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna (BO)	30,00	21,50	14,33	37,55	73,38	93.815,00
2	POLITEAMA S.P.A.	Genova (GE)	29,21	20,10	21,00	32,98	74,08	94.710,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €182.546,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Teatro Puccini	Firenze (FI)	26,54	16,50	11,17	32,71	60,38	64.393,00
4	THEATRICON SRL	Bologna (BO)	23,00	20,50	19,81	35,06	75,37	71.186,00
5	Mutamenti Soc. coop.	Caserta (CE)	17,85	15,10	11,20	17,74	44,04	46.967,00

1.26. Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 260.752,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €135.311,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Trianon Viviani	Napoli (NA)	32,68	12,40	20,94	35,74	69,08	75.327,00
2	Centro Culturale Teatroaperto	Bologna (BO)	28,26	13,40	13,46	28,15	55,01	59.984,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €125.441,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Teatro Festival	Roma (RM)	25,52	16,00	23,94	40,00	79,94	70.183,00
4	TEATRO CIAK ROMA SRL	Roma (RM)	17,40	15,70	20,44	26,80	62,94	55.258,00

1.27. Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. c) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 669.718,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €192.257,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	FONDAZIONE VIA MAESTRA	Venaria Reale (TO)	30,59	11,70	22,06	33,46	67,22	75.644,00
2	BONAWENTURA SOC. COOP.	Trieste (TS)	27,89	14,50	9,32	31,81	55,63	40.339,00
3	La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS	Monza (MB)	27,85	14,20	18,21	35,37	67,78	76.274,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €330.198,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	CASTALIA Ass. Cult.	Roma (RM)	22,68	14,80	14,63	30,61	60,04	85.682,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

5	Fondazione POLITEAMA PRATESE	Prato (PO)	22,41	14,50	14,99	30,61	60,10	85.768,00
6	DRACMA. Centro Sperimentale	Vibo Valentia (VV)	21,37	15,40	21,70	25,47	62,57	89.292,00
7	Servizi Teatrali srl	Arzano (NA)	19,95	12,50	11,65	24,52	48,67	69.456,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €147.263,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale	Milano (MI)	15,66	12,20	8,23	30,48	50,91	45.380,00
9	Teatro Degli Sterpi	Trieste (TS)	14,23	16,60	9,17	34,78	60,55	57.864,00
10	Associazione Culturale Chimera	Castrovillari (CS)	10,28	14,80	19,77	22,25	56,82	44.019,00

1.28. Festival di teatro ai sensi dell'art. 17 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 642.096,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €180.781,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo (VT)	37,19	16,70	18,00	40,00	74,70	57.747,00
2	SEGNI D'INFANZIA	Mantova (MN)	32,35	18,80	16,97	28,04	63,81	44.800,00
3	comune di Asti asti teatro	Asti (AT)	24,47	23,60	16,30	19,23	59,13	39.574,00
4	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)	22,17	16,30	10,69	23,02	50,01	38.660,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €220.102,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	Comune di Borgio Verezzi	Borgio Verezzi (SV)	21,80	18,80	11,09	22,01	51,90	40.456,00
6	Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma (RM)	21,40	18,10	8,48	26,77	53,35	39.611,00
7	CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	Monticello Brianza (LC)	19,40	17,30	16,38	22,11	55,79	31.147,00
8	PERGINE SPETTACOLO APERTO	Pergine Valsugana (TN)	18,87	22,50	12,89	31,14	66,53	29.676,00
9	Radicondoli Arte APS	Radicondoli (SI)	17,36	19,40	10,14	24,53	54,07	41.328,00
10	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)	17,01	15,70	17,95	14,95	48,60	37.884,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €241.213,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
11	Fondazione Istituto Dramma Popolare	San Miniato (PI)	15,91	20,80	13,52	24,32	58,64	45.168,00
12	Olinda ODV	Milano (MI)	14,45	19,70	8,86	18,96	47,52	36.603,00
13	Associazione Culturale Tinaos	Trieste (TS)	14,05	14,00	12,84	24,46	51,30	30.789,00
14	Festival Opera Prima	Rovigo (RO)	13,86	14,30	18,16	32,65	65,11	39.304,00
15	Associazione Culturale Teatro della Limonaia	Sesto Fiorentino (FI)	10,40	14,90	12,35	15,69	42,94	32.003,00
16	Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	Genova (GE)	8,48	15,70	9,65	12,82	38,17	29.401,00
17	Associazione Teatro dei due Mari	Messina (ME)	8,42	12,00	12,01	12,27	36,28	27.945,00

1.29. Festival di teatro "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 17 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.498.771,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €180.988,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	COMUNE DI CERTALDO	Certaldo (FI)	32,50	14,50	16,26	38,24	69,00	65.796,00
2	Torino Fringe APS	Torino (TO)	25,00	23,80	12,76	25,73	62,29	58.000,00
3	Associazione Culturale SEVEN CULTS	Roma (RM)	16,83	18,10	13,36	27,91	59,37	57.192,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €188.181,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Lagrù	Sant'Elpidio a Mare (FM)	16,01	22,60	15,51	19,80	57,91	35.680,00
5	Comune di Campiglia Marittima	Campiglia Marittima (LI)	11,28	12,80	10,62	32,50	55,92	23.421,00
6	Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	Portici (NA)	10,94	20,00	11,55	22,42	53,97	33.252,00
7	Scuola Sperimentale dell'Attore	Pordenone (PN)	10,68	13,50	13,39	20,96	47,85	29.482,00
8	ABACO ASSOCIAZIONE CULTURALE per le arti	Monserato (CA)	10,62	13,70	17,26	24,55	55,51	30.469,00
9	Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	Bari (BA)	9,93	22,80	15,56	19,87	58,23	35.877,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €264.994,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
10	Associazione Culturale Ingranaggi	Roma (RM)	9,49	19,80	13,55	30,85	64,20	34.205,00
11	Il Crogiuolo	Cagliari (CA)	9,11	17,30	11,13	22,09	50,52	35.044,00
12	Associazione Micro Macro ETS	Parma (PR)	8,57	20,20	10,68	20,51	51,39	32.319,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

13	Quinta Parete APS	Sassuolo (MO)	8,43	15,70	15,29	18,97	49,96	23.712,00
14	Ferrara Off APS	Ferrara (FE)	8,21	17,00	12,22	16,08	45,30	31.423,00
15	CONSORZIO TEATRO TUSCIA	Roma (RM)	7,21	17,20	14,08	17,19	48,47	33.622,00
16	Officine Papage	Pomarance (PI)	6,95	16,30	11,15	29,09	56,54	33.000,00
17	Hiroshima Mon Amour	Torino (TO)	6,88	20,80	14,18	25,09	60,07	41.669,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €444.788,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
18	Matutateatro	Sezze (LT)	6,66	20,30	12,65	25,44	58,39	36.109,00
19	GIOFORM SRL UNIPERSONALE	Perugia (PG)	6,57	12,70	8,24	21,69	42,63	35.153,00
20	A.P.S. Le città Visibili	Rimini (RN)	6,30	20,00	8,59	26,32	54,91	45.279,00
21	Malalingua	Molfetta (BA)	5,76	13,90	15,40	29,63	58,93	48.594,00
22	COMUNE DI PATTI	Patti (ME)	5,66	14,50	8,86	20,94	44,30	25.270,00
23	Associazione Culturale NOVECENTO	Castrovillari (CS)	5,53	13,40	9,93	21,18	44,51	36.703,00
24	Associazione CHIARI DI LUNA	Maglie (LE)	5,32	16,20	9,52	18,70	44,42	36.629,00
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO	Genova (GE)	5,23	21,30	9,67	22,73	53,70	44.281,00
26	Comune di Sarsina	Sarsina (FC)	5,19	15,10	9,03	26,72	50,85	36.192,00
27	Associazione Culturale Laboratori Permanenti	Sansepolcro (AR)	4,92	12,40	13,27	24,38	50,05	28.576,00
28	Associazione Nuova Scena ETS	Piove di Sacco (PD)	4,65	12,50	9,74	33,00	55,24	23.111,00
29	I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	Piacenza (PC)	4,49	18,40	15,59	25,30	59,29	48.891,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €419.820,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
30	Associazione Culturale Michelangelo	Napoli (NA)	4,33	17,80	15,92	31,50	65,22	49.361,00
31	Murmuris	Firenze (FI)	3,84	13,70	12,32	27,03	53,05	40.150,00
32	EROSANTEROS APS	Ravenna (RA)	3,82	26,70	11,56	27,62	65,88	49.861,00
33	FESTIVAL DELLE DUE ROCICHE	Arona (NO)	3,55	15,10	10,57	30,02	55,69	29.908,00
34	Festival Internazionale di Capri	Napoli (NA)	3,45	21,50	9,63	24,34	55,47	41.982,00
35	Associazione culturale Teatro Bastardo	Palermo (PA)	3,42	16,40	9,95	21,67	48,02	21.748,00
36	TEATRO HAMLET APS	Roma (RM)	3,33	20,90	10,95	25,44	57,29	43.359,00
37	TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale	Bologna (BO)	3,27	21,70	8,50	28,89	59,09	44.722,00
38	Artelè S.r.l.	Catania (CT)	3,17	23,60	10,69	33,74	68,03	51.488,00
39	fondazione etabetalab	Napoli (NA)	3,09	21,20	6,77	18,28	46,25	35.004,00
40	Associazione Tra Sacro e Sacromonte	Varese (VA)	2,06	18,90	14,42	21,92	55,24	12.237,00*

*Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente ai sensi dell'articolo 49, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.30. Festival e rassegne di teatro di strada ai sensi dell'art. 17 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 130.374,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €61.559,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Ferrara Buskers Festival	Ferrara (FE)	40,00	26,80	15,50	40,00	82,30	41.809,00
2	Terzo Tempo	Pescia (PT)	10,39	16,10	16,61	13,93	46,64	19.750,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €68.815,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	COMUNE DI MONTEGRANARO	Montegranaro (FM)	9,06	16,10	18,70	36,96	71,76	22.399,00
4	Tutti Matti per Colorno	Parma (PR)	8,55	24,90	12,05	33,18	70,13	16.200,00
5	FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	Mantova (MN)	6,48	20,10	12,42	27,64	60,16	14.028,00
6	artificio 23	La Spezia (SP)	3,05	22,50	13,44	15,92	51,86	16.188,00

1.31. Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 17 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 142.803,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €37.478,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	carichi sospesi	Padova (PD)	35,14	16,10	14,16	39,91	70,17	18.821,00
2	I LUNATICI	Torino (TO)	31,03	18,60	19,07	31,89	69,56	18.657,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €55.888,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna (RA)	26,82	12,40	11,02	33,34	56,76	19.285,00
4	COMUNE DI GERACE	Gerace (RC)	24,06	14,90	11,66	28,09	54,65	18.568,00
5	Associazione Feste in Costa	Costa di Mezzate (BG)	22,30	14,70	17,60	30,24	62,54	18.035,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €49.437,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	APS Ballarò Buskers	Palermo (PA)	17,96	12,10	13,60	23,99	49,69	21.526,00
7	Fondazione Riccardo Catella	Milano (MI)	16,89	17,10	14,83	32,50	64,43	27.911,00

1.32. Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale ai sensi dell’art. 41 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 146.620,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €146.620,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor	Napoli (NA)	0,00	87,20	0,00	0,00	87,20	52.743,00
2	HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale	Milano (MI)	0,00	91,10	0,00	0,00	91,10	50.608,00
3	Abito in Scena	Potenza (PZ)	0,00	71,80	0,00	0,00	71,80	43.269,00

1.33. Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali" ai sensi dell’art. 41 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 146.620,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €146.620,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor	Napoli (NA)	0,00	87,20	0,00	0,00	87,20	52.743,00
2	HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale	Milano (MI)	0,00	91,10	0,00	0,00	91,10	50.608,00
3	Abito in Scena	Potenza (PZ)	0,00	71,80	0,00	0,00	71,80	43.269,00

1.34. Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale ai sensi dell’art. 41 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 440.051,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €440.051,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	CARTE BLANCHE	Volterra (PI)	0,00	85,00	0,00	0,00	85,00	99.365,00
2	Accademia arte diversità-teatro la ribalta	Bolzano (BZ)	0,00	79,80	0,00	0,00	79,80	93.287,00
3	Associazione Teatro Patologico	Roma (RM)	0,00	73,20	0,00	0,00	73,20	84.119,00
4	Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	Castelnuovo di Porto (RM)	0,00	74,50	0,00	0,00	74,50	84.100,00
5	NEST Napoli est teatro ETS	Napoli (NA)	0,00	67,90	0,00	0,00	67,90	51.907,00
6	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS	Pisa (PI)	0,00	75,50	0,00	0,00	75,50	27.273,00

1.35. Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 156.896,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €156.896,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fort Apache Teatro	Roma (RM)	0,00	74,70	0,00	0,00	74,70	37.539,00
2	Associazione IGS-APS	Crispiano (TA)	0,00	68,30	0,00	0,00	68,30	34.322,00
3	Associazione Putéca Celidònia ETS	Napoli (NA)	0,00	66,50	0,00	0,00	66,50	29.535,00
4	Associazione Culturale Nerval Teatro	Rosignano Marittimo (LI)	0,00	74,50	0,00	0,00	74,50	29.033,00
5	Collettivo CLOCHART	Rovereto (TN)	0,00	65,40	0,00	0,00	65,40	26.467,00

1.36. Azioni trasversali – Promozione teatro perfezionamento professionale ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. c) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 118.340,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €118.340,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	Udine (UD)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	42.838,00
2	Anonima Romanzi	Napoli (NA)	0,00	67,10	0,00	0,00	67,10	40.485,00
3	Nuovo Teatro Sanità	Napoli (NA)	0,00	69,20	0,00	0,00	69,20	35.017,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.37. Azioni trasversali – Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. c) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 148.597,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €148.597,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce (LE)	0,00	74,50	0,00	0,00	74,50	61.842,00
2	FONDAZIONE MeNO ETS	Palermo (PA)	0,00	68,60	0,00	0,00	68,60	44.185,00
3	TEATRO DUE ROMA	Roma (RM)	0,00	70,90	0,00	0,00	70,90	42.570,00

1.38. Azioni trasversali – Promozione teatro formazione del pubblico ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. d) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 89.306,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €89.306,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ZONA K	Milano (MI)	0,00	67,80	0,00	0,00	67,80	31.611,00
2	Dominio Pubblico	Roma (RM)	0,00	62,50	0,00	0,00	62,50	29.140,00
3	Casa dello Spettatore	Roma (RM)	0,00	66,20	0,00	0,00	66,20	28.555,00

1.39. Azioni trasversali – Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali" – art. 41 comma 1 lett. d) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 110.754,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €110.754,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma (RM)	0,00	71,80	0,00	0,00	71,80	40.685,00
2	Associazione Culturale Ateatro ETS	Milano (MI)	0,00	69,30	0,00	0,00	69,30	39.269,00
3	Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	Bologna (BO)	0,00	72,20	0,00	0,00	72,20	30.800,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 2

(Assegnazione di contributi per tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per le attività teatrali svolte ai sensi dell'articolo 42 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, sono approvate in relazione ai programmi annuali 2024, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, così come riportate nel verbale n. 6 del 6 e 7 giugno 2024 cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate al medesimo verbale, e si dispone l'assegnazione dei contributi FNSV per l'anno 2024 in favore di ciascuno dei seguenti organismi per la somma complessiva di euro 121.853,33:

N.	Organismi	Tournée	Punteggio	Contributo (€)
1	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Macbetto Oriente (Macao- Huinchang- Busan-Hong Kong)	67,5	12.011,10
2	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Ungheria (Budapest)	67	12.253,77
3	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Francia	66	8.845,38
4	Teatro Stabile dell'Umbria	Argentina	66	15.025,38
5	Teatrozeta APS - ETS	Regno Unito	65	385,00
6	Fraternal Compagnia Aps	Brasile (Salvador Bahia, Curitiba, Maringà, Palmeira)	65	4.069,00
7	Ravenna Teatro Soc. Coop	Francia	65	1.225,00
8	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	Argentina	65	4.225,00
9	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Austria (Bad Ischl)	65	6.358,00
10	Carnezzaria Srls	Cina (Qinhuangdao - Hebei Province)	65	14.785,00
11	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Grecia	65	2.287,00
12	L'altra Coop Onlus	Europa e Nord America	64,5	9.704,80
13	La Corte Ospitale	Stati Uniti d'America	62	4.698,84
14	Stalker Teatro	Malta e Bulgaria	61,5	3.378,65



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

15	Teatro Due Mondi APS	Polonia - Ungheria	61,5	3.417,15
16	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Regno Unito	61	1.398,46
17	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Danimarca (Copenaghen)	60	1.838,07
18	Instabili Vaganti APS	India	60	3.268,07
19	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Regno Unito	60	4.461,60
20	Associazione Grupporiani	Portogallo	60	8.218,06

2. Per quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e sulla base delle determinazioni della Commissione Consultiva per il Teatro di cui al precedente comma 1, non sono ammesse le domande 2024 delle tournée all'estero teatro che non hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti su cento, così come riportato nel sopra richiamato verbale n. 6 del 6 e 7 giugno 2024 e relative schede allegate.

Art. 3

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 1.028.515,00 per l'anno 2024.
2. Alla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 1.027.000,00 per l'anno 2024.
3. All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 46, comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 1.029.000,00 per l'anno 2024, di cui una quota, pari a euro 160.000,00, è destinata alla compagnia dell'Accademia, ai sensi dell'articolo 13, comma 2 - "Imprese di produzione teatrale Under 35" del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, per le attività finalizzate alle produzioni e alla tournée.
4. Alla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa ai sensi dell'articolo 47, comma 3 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 5.895.000,00 per l'anno 2024.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 4

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 49, commi 2 e 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6623/PG 1 e 6226/PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 5

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per il teatro richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati. Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE

