



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii. recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione;

VISTI, in particolare, i commi 5 e 6 dell’articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tournée all’estero dell’ambito musica e la determinazione dell’entità del contributo per i progetti ammessi;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;

VISTO, altresì, l’articolo 5 del predetto decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 che stabilisce, ai sensi degli artt. 5 comma 13, 41, comma 4 e 42, comma 5, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato E del predetto D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo, di cui al Capo VII Azioni trasversali;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, recante “Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024”, registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il parere favorevole espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica, in merito alle proposte di sottoriparto dell'anno 2024 per l'ambito Musica sulla base del riparto decretato con il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, registrato dalla Corte dei Conti al n. 440 del 1° marzo 2024;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l'anno 2024;

CONSIDERATO che sulla base dello stanziamento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024 a favore della musica la somma da destinare alle tournée all'estero teatro di cui all'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. ammonta ad euro 325.000,00;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi dell'art. 18 e relative "prime istanze triennali"; art. 19, commi 1 e 3 "prime istanze triennali"; art. 20 e relative "prime istanze triennali"; art. 21, comma 1 e relative "prime istanze triennali"; art. 21, comma 2 e relative "prime istanze triennali"; art. 21 bis "prime istanze triennali"; art. 22; art. 23 e relative "prime istanze triennali"; art. 23, commi 3 bis e 3 ter "prime istanze triennali"; art. 24 e relative "prime istanze triennali"; art. 24, commi 4, 4 bis e 4 ter "prime istanze triennali"; art. 41; art. 42 Tournée all'estero e art. 45, comma 1, Biennale di Venezia del citato D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio II della Direzione Generale Spettacolo relativamente alla predetta documentazione dei preventivi 2024 sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificatane l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 29 e 30 maggio 2024, in merito ai programmi artistici dell'anno 2024 presentati per i settori delle attività della Musica, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

CONSIDERATA la previsione dell'articolo 5, comma 10, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, commi 11 e 12, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, comma 15, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo relativi all'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 18, comma 2, e dall'articolo 19, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. per ciò che attiene il rispetto della percentuale di entrate annuali da enti territoriali o



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

altri enti pubblici;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che all'associazione "Sardinia Pro Arte" di cui all' art. 23, c. 3 *ter* – Programmazione attività di musica jazz, prime istanze triennali del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., è stata comunicata la decadenza del contributo per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 8 del citato D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che alla Fondazione Guido d'Arezzo di cui all' art. 23 – Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale), prime istanze triennali del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., è stata comunicata la revoca del contributo, ai sensi dell'art. 8, comma 1 del citato D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con efficacia anche per l'anno 2024;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dei settori di cui ai citati artt. 18; 19, commi 1 e 3; 20; 21, commi 1 e 2; 21 *bis*; 22; 23; 23, commi 3 *bis* e 3 *ter*; 24; 24, commi 4, 4 *bis* e 4 *ter*; 41 e 42 è in corso l'attività di verifica e controllo, prevista dall'art. 7, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., in relazione ai rendiconti artistici e finanziari dei programmi annuali 2022 e 2023 e che, pertanto, il contributo assegnato per l'anno 2024 potrebbe successivamente subire variazioni;

CONSIDERATO, nell'ambito degli organismi finanziati ai sensi dell'art. 19, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., il procedimento di revoca dal contributo avviato nei confronti della Associazione "Orchestra Sinfonica della Calabria" di Vibo Valentia - con efficacia anche per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., il cui contributo è stato prudenzialmente tenuto in conto solo ai fini del calcolo delle assegnazioni dei relativi importi;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dell'ambito Musica è in corso l'attività di verifica e controllo, prevista dall'art. 7, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., in relazione ai rendiconti artistici-finanziari del programma annuale 2023 e che, pertanto, il contributo assegnato per l'anno 2024 potrebbe successivamente subire variazioni;

CONSIDERATA l'entità delle risorse attualmente disponibili, inclusi taluni minimi avanzi sul settore della lirica ordinaria e dei Teatri di tradizione "prime istanze triennali" riallocati nel settore equipollente dei teatri di tradizione, ed oggetto di riparto con il D.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 49 e di sottoriparto con il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, che, al momento, non consente di determinare alcun tetto di incremento percentuale rispetto alla annualità precedente;

INFORMATA la Commissione Consultiva per la Musica relativamente allo stanziamento dei settori in linea con il sottoriparto e all' incremento;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività del settore Musica per l'anno 2024;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. l'assegnazione dei contributi, sulla base delle risorse di cui al decreto ministeriale 9 febbraio 2024 attualmente disponibili, per le attività dell'anno 2024, riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato:

1.1 Art. 18 Teatri di tradizione - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 19.051.519,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 6.024.065,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Massimo Bellini	Catania (CT)	35,23	20,50	7,71	29,33	57,54	1.197.809,00
2	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma (PR)	30,26	23,00	19,39	28,48	70,87	1.475.299,00
3	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna (RA)	25,31	23,50	14,32	22,29	60,11	1.251.308,00
4	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	Milano (MI)	23,77	20,50	15,41	26,83	62,74	1.084.200,00
5	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	20,32	24,00	19,84	17,05	60,89	1.015.449,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.745.232,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo (BG)	19,77	19,00	13,34	33,50	65,84	789.812,00
7	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	Trapani (TP)	19,28	18,00	6,78	18,50	43,28	515.310,00
8	ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	Macerata (MC)	19,26	25,50	10,39	33,81	69,70	836.117,00
9	Comune di Salerno	Salerno (SA)	17,38	15,00	8,87	27,38	51,25	568.607,00
10	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia (RE)	16,30	25,50	18,75	26,39	70,64	847.393,00
11	Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara	Novara (NO)	14,25	22,00	13,82	27,16	62,98	657.296,00
12	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia (BS)	14,23	23,00	18,33	25,02	66,35	795.930,00
13	FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	Piacenza (PC)	13,63	22,50	18,01	22,90	63,41	734.767,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 7.282.222,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
14	Fondazione Teatro di Pisa	Pisa (PI)	11,65	21,50	17,57	32,93	72,00	748.530,00
15	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	10,38	24,50	19,05	28,98	72,53	754.040,00
16	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara (FE)	10,30	26,50	12,41	26,13	65,04	676.172,00
17	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi (AN)	10,23	23,50	12,48	25,11	61,09	635.107,00
18	Ente Concerti Marialisa de Carolis	Sassari (SS)	10,14	11,50	6,87	36,95	55,32	550.432,00
19	COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	Rovigo (RO)	9,77	14,50	14,75	28,05	57,30	550.527,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

20	Fondazione Teatro Fraschini	Pavia (PV)	9,41	18,00	15,94	24,48	58,42	607.349,00
21	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	9,26	26,50	12,54	27,24	66,28	635.438,00
22	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno (LI)	9,15	17,50	11,39	24,13	53,02	551.209,00
23	Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca (LU)	9,01	16,50	14,14	22,30	52,94	550.378,00
24	Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa	Savona (SV)	7,61	15,00	10,89	15,89	41,78	434.355,00
25	COMUNE DI TREVISO	Treviso (TV)	6,33	15,50	9,65	16,06	41,21	428.429,00
26	Comune di Chieti (tramite la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino)	Chieti (CH)	6,22	14,50	7,70	15,95	38,15	160.256,00

1.2 Art. 18 Teatri di tradizione "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 103.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 103.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Provincia di Lecce	Lecce (LE)	40,00	18,00	16,00	40,00	74,00	103.000,00

1.3 Art. 19, comma 1, Istituzioni concertistico-orchestrati - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 17.455.939,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.034.931,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano (MI)	34,13	32,00	17,34	34,89	84,23	1.522.807,00
2	Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	Palermo (PA)	27,69	14,00	13,46	27,91	55,37	1.486.650,00
3	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	Firenze (FI)	27,31	30,00	16,58	27,93	74,51	2.025.474,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 6.757.493,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	Parma (PR)	26,75	29,50	20,19	37,16	86,85	2.211.183,00
5	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	20,16	30,50	19,24	31,49	81,23	2.068.099,00
6	Orchestra Sinfonica della città Metropolitana di Bari	Bari (BA)	19,94	18,00	8,49	27,95	54,44	750.000,00
7	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano (MI)	19,55	27,50	13,22	27,16	67,88	1.728.211,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.663.515,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto (TA)	16,46	25,50	18,98	30,74	75,22	1.016.073,00
9	ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'Aquila (AQ)	16,18	25,50	13,47	35,96	74,93	1.430.000,00
10	FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Padova (PD)	13,73	28,00	12,80	31,57	72,37	1.199.682,00
11	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	Sanremo (IM)	13,27	24,50	11,69	32,46	68,65	1.090.431,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

12	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	Ancona (AN)	12,67	25,00	14,25	26,87	66,12	927.329,00
----	---	-------------	-------	-------	-------	-------	-------	------------

1.4 Art. 19, comma 3, Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.755.091,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 591.740,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	Udine (UD)	30,26	17,00	12,53	30,40	59,93	282.088,00
2	Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	Pesaro (PU)	29,11	16,50	22,16	32,68	71,34	309.652,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 629.706,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Potenza (PZ)	22,85	15,00	10,67	25,61	51,28	222.450,00
4	Suoni del Sud	Foggia (FG)	19,15	14,00	16,35	35,06	65,41	232.781,00
5	Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria	Vibo Valentia (VV)	21,88	13,50	11,64	26,09	51,23	*****

*****: Nei confronti della Associazione "Orchestra Sinfonica della Calabria" di Vibo Valentia è stato avviato il procedimento di revoca del contributo, con efficacia anche per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 533.645,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera (MT)	13,16	15,00	9,03	38,45	62,48	161.508,00
7	ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA'	Frosinone (FR)	11,98	11,00	7,78	36,70	55,48	111.217,00
8	O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise	Campobasso (CB)	10,71	11,00	10,02	26,85	47,87	123.742,00
9	Orchestra Sinfonica Brutia	Cosenza (CS)	10,64	12,00	16,45	30,43	58,88	137.178,00

1.5 Art. 20 Attività liriche ordinarie - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.112.514,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 807.464,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	Spoletto (PG)	38,67	31,50	12,52	39,24	83,26	543.597,00
2	FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	Ancona (AN)	35,69	17,50	22,90	34,25	74,65	263.867,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 305.050,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
----	----------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	-----------------



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

3	Comune di Padova	Padova (PD)	15,66	20,00	17,11	40,00	77,11	166.743,00
4	Fondazione Teatro delle Muse	Ancona (AN)	10,75	21,50	15,79	26,67	63,96	138.307,00

1.6 Art. 20 Attività liriche ordinarie “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 212.911,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 212.911,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Società Culturale Artisti Lirici Torinese F. Tamagno	Torino (TO)	27,94	13,00	11,08	34,54	58,62	112.724,00
2	Comune di Cosenza	Cosenza (CS)	25,53	14,00	17,18	36,23	67,41	100.187,00

1.7 Art. 21, comma 1, Complessi strumentali - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.238.456,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 448.903,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Camerata strumentale Città di Prato	Prato (PO)	31,62	21,00	12,35	32,97	66,32	151.250,00
2	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'Aquila (AQ)	26,68	20,00	22,79	28,86	71,65	297.653,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 296.467,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze (FI)	22,23	21,00	12,83	38,28	72,11	139.672,00
4	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma (RM)	20,49	15,00	12,49	23,10	50,59	97.989,00
5	OLES	Lecce (LE)	17,51	10,50	18,64	25,54	54,68	58.806,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 493.086,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	I SOLISTI VENETI	Padova (PD)	15,89	27,00	17,74	35,16	79,90	218.734,00
7	Associazione Hendel	Milano (MI)	12,81	15,50	13,97	27,49	56,96	98.091,00
8	Associazione Matera in musica	Matera (MT)	10,19	11,00	16,05	25,95	53,00	51.734,00
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	Matera (MT)	8,93	14,00	15,13	22,78	51,91	73.050,00
10	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari (SS)	6,21	16,50	12,28	13,64	42,42	51.477,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.8 Art. 21, comma 1, Complessi strumentali "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.554.478,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 269.379,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	San Martino Buon Albergo (VR)	31,82	17,00	14,53	34,16	65,69	76.973,00
2	La Corelli	Ravenna (RA)	29,46	14,50	16,51	28,02	59,03	69.169,00
3	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli (NA)	26,69	24,00	14,82	27,45	66,27	77.652,00
4	ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	Rovato (BS)	26,00	13,50	12,89	17,05	43,44	45.585,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 340.014,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.	Venezia (VE)	24,91	13,00	5,75	29,57	48,32	59.110,00
6	Associazione Culturale Euritmus	Rovereto (TN)	21,72	11,50	9,08	25,27	45,85	56.089,00
7	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	Barcellona Pozzo di Gotto (ME)	20,51	14,00	12,97	15,52	42,49	51.978,00
8	Associazione Roma Tre Orchestra	Roma (RM)	17,79	17,50	13,40	17,77	48,67	59.538,00
9	MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento (BN)	17,29	13,00	15,75	22,83	51,58	60.000,00
10	Orchestra Antonio Vivaldi	Morbegno (SO)	16,33	11,00	14,52	18,05	43,57	53.299,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 330.001,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
11	Palazzo D'inverno	Selargius (CA)	16,02	17,00	19,31	29,17	65,48	45.566,00
12	ISTANTANEA APS	Bologna (BO)	15,83	19,00	13,25	21,35	53,60	43.143,00
13	Associazione Libera delle Arti	Montesilvano (PE)	15,68	17,50	9,27	25,07	51,84	41.727,00
14	Officine della Cultura	Arezzo (AR)	14,84	17,00	12,93	20,90	50,83	39.500,00
15	Associazione Musicadesso	Milano (MI)	14,02	20,50	12,75	24,76	58,01	46.693,00
16	Frequenze Armonici	Roma (RM)	13,24	13,50	10,41	24,88	48,79	39.272,00
17	Tazenda soc. Coop.	Porto Torres (SS)	13,00	10,00	10,89	23,05	43,94	35.368,00
18	Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	Trieste (TS)	12,22	16,50	9,04	22,58	48,12	38.732,00
Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 373.584,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
19	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	Molfetta (BA)	11,33	13,00	8,83	24,44	46,27	35.752,00
20	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari (BA)	11,17	14,50	11,30	28,63	54,43	42.058,00
21	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli (FI)	10,88	13,00	5,88	20,01	38,89	30.050,00
22	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	San Vito al Tagliamento (PN)	10,80	12,50	9,31	25,72	47,53	36.726,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

23	ASSOCIAZIONE BAZZINI CONSORT - APS	Brescia (BS)	10,72	14,50	12,96	32,36	59,82	46.223,00
24	New Sounds and Beyond	Pescara (PE)	10,60	13,00	8,76	25,54	47,30	36.548,00
25	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	Pagani (SA)	10,41	10,00	8,63	22,00	40,63	31.394,00
26	Fucina Culturale Machiavelli	Verona (VR)	10,37	17,00	8,46	24,48	49,94	38.588,00
27	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	Pietragalla (PZ)	10,12	15,50	14,34	21,83	51,67	38.275,00
28	STRUMENTI E FIGURE	Lucera (FG)	9,42	10,50	14,19	24,45	49,14	37.970,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 241.500,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
29	ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO	Grosseto (GR)	9,33	14,00	16,14	30,87	61,01	39.900,00
30	associazione ut-re-mi onlus	Macerata (MC)	8,74	10,00	11,01	17,81	38,82	25.388,00
31	La Lira di Orfeo ETS	Lodi (LO)	8,53	18,00	11,75	21,33	51,08	33.406,00
32	SARDICA ORCHESTRA	Maracalagonis (CA)	8,44	11,00	6,34	24,02	41,36	27.049,00
33	Camerata Strumentale Siciliana	Sant'Agata li Battiati (CT)	7,81	14,50	14,35	16,51	45,36	29.665,00
34	Syntax Ensemble	Milano (MI)	7,70	15,50	8,27	21,02	44,79	29.292,00
35	Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena (SI)	6,70	19,00	11,27	17,23	47,50	31.065,00
36	OrchestrAcademy	Monopoli (BA)	6,02	12,50	9,92	16,93	39,35	25.735,00

1.9 Art. 21, comma 2, Complessi strumentali giovanili - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 425.258,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 207.153,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna (RA)	34,25	20,00	20,76	37,70	78,46	94.623,00
2	Senzaspine APS	Bologna (BO)	33,05	24,00	15,60	31,68	71,28	112.530,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 131.266,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento (BN)	28,05	20,50	14,22	37,50	72,22	51.873,00
4	Associazione Filharmonie	Firenze (FI)	25,92	21,00	15,83	30,74	67,57	41.160,00
5	Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	Barletta (BT)	20,37	12,00	14,03	27,20	53,23	38.233,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 86.839,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Associazione Musicale Gasparo da Salò	Brescia (BS)	12,91	14,00	17,96	40,00	71,96	57.964,00
7	Ensemble Mare Nostrum	Roma (RM)	7,93	17,00	16,77	24,77	58,54	28.875,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.10 Art. 21, comma 2, Complessi strumentali giovanili “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 260.752,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 64.649,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Configni (RI)	34,19	16,00	22,81	37,92	76,73	36.840,00
2	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze (FI)	32,93	15,50	7,07	35,35	57,92	27.809,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 121.148,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Associazione Culturale E45	Roma (RM)	26,66	17,00	16,55	33,18	66,73	59.600,00
4	Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	Gemona del Friuli (UD)	24,84	11,00	22,52	35,39	68,91	61.548,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 74.955,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera (MT)	14,60	12,50	17,37	37,77	67,64	43.366,00
6	ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola	Paola (CS)	10,48	10,00	15,09	24,18	49,27	31.589,00

1.11 Art. 21 bis Centri di produzione musica “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.669.843,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 747.331,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Culturale Rest - Art	Novara (NO)	29,75	21,00	20,50	29,54	71,04	324.560,00
2	Fondazione Musica per Roma	Roma (RM)	27,82	26,00	18,20	30,45	74,65	422.771,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 639.832,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (OT)	24,82	23,50	17,86	30,52	71,88	243.896,00
4	Toscana Produzione Musica Ets	Firenze (FI)	22,96	18,00	18,15	32,03	68,18	220.140,00
5	Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara (PE)	19,13	15,00	11,51	25,30	51,81	175.796,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 282.680,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli (NA)	18,60	25,00	21,77	34,57	81,34	164.460,00
7	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento (BN)	17,98	16,00	13,56	28,91	58,47	118.220,00

1.12 Art-22 Circuiti-regionali - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 83.031,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 83.031,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Basilicata Circuito Musicale	Matera (MT)	40,00	23,00	24,00	40,00	87,00	83.031,00

1.13 Art. 23 Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 16.507.862,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.678.486,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	Lamezia Terme (CZ)	29,03	23,00	19,59	33,22	75,81	427.734,00
2	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	Roma (RM)	21,74	27,00	15,22	21,71	63,93	593.183,00
3	A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	Roma (RM)	21,34	14,00	12,68	21,71	48,39	305.338,00
4	Unione Musicale onlus	Torino (TO)	18,73	22,00	14,19	18,25	54,44	505.129,00
5	Camerata Musicale Barese ETS	Bari (BA)	17,96	23,50	11,34	16,26	51,10	449.302,00
6	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	Genova (GE)	16,93	25,50	12,41	16,55	54,46	397.800,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.874.959,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
7	Istituzione Universitaria dei Concerti	Roma (RM)	16,56	33,00	14,56	23,78	71,34	479.297,00
8	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia (RE)	16,04	29,00	18,95	23,21	71,16	424.400,00
9	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova (MN)	15,96	27,00	16,43	23,46	66,89	259.903,00
10	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze (FI)	15,29	24,50	13,01	23,48	60,99	409.760,00
11	Associazione Emilia Romagna Festival	Imola (BO)	14,99	19,50	13,90	25,18	58,58	218.025,00
12	SERATE MUSICALI	Milano (MI)	14,64	23,00	15,02	27,39	65,41	439.456,00
13	Fondazione La Società dei Concerti	Milano (MI)	14,51	25,00	11,07	24,96	61,03	410.029,00
14	Associazione Camerata Ducale	Vercelli (VC)	14,34	16,00	18,50	25,28	59,78	234.089,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.510.525,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
15	Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli	Teramo (TE)	13,75	19,00	12,88	33,21	65,09	172.500,00
16	Società del Quartetto di Milano - APS	Milano (MI)	11,67	26,00	11,02	23,97	60,99	175.921,00
17	ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'Aquila (AQ)	11,09	20,50	11,52	24,67	56,69	448.308,00
18	Associazione Amici della Musica di Padova	Padova (PD)	10,97	21,50	9,28	24,67	55,45	182.153,00
19	Gioventù Musicale d'Italia	Milano (MI)	10,42	15,00	8,37	22,78	46,15	322.695,00
20	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna (BO)	10,14	22,50	11,00	20,62	54,12	343.461,00
21	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella (BI)	10,14	13,50	16,60	21,18	51,28	69.209,00
22	Associazione Music Pool	Firenze (FI)	9,85	21,00	14,27	21,76	57,03	164.640,00
23	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	Crotone (KR)	9,76	15,50	15,12	18,21	48,83	105.269,00
24	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA L. BARBARA - ENTE MORALE	Pescara (PE)	9,46	15,00	12,11	21,02	48,13	161.952,00
25	Milano Classica Orchestra da Camera	Milano (MI)	9,45	14,50	9,94	18,95	43,39	198.300,00
26	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	Napoli (NA)	9,07	24,00	12,51	21,94	58,45	166.117,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.312.771,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
27	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia (PG)	9,01	26,50	15,11	23,94	65,55	320.760,00
28	HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano (AQ)	8,83	18,50	13,30	23,01	54,81	108.136,00
29	Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali	Mola di Bari (BA)	8,63	14,50	14,43	24,72	53,65	92.656,00
30	cooperativa teatro e/o musica	Sassari (SS)	8,57	11,00	9,21	18,02	38,23	187.073,00
31	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo (TV)	8,39	16,50	9,63	23,96	50,09	245.109,00
32	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano (MI)	8,22	19,00	9,72	13,83	42,55	94.429,00
33	Società del Quartetto di Vicenza ETS	Vicenza (VI)	8,17	22,50	12,78	25,54	60,82	153.288,00
34	Fano Jazz Network	Fano (PU)	8,13	15,50	11,47	21,22	48,19	95.606,00
35	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	Ferrara (FE)	7,82	23,50	12,18	16,56	52,24	172.361,00
36	Jazz Network ETS	Ravenna (RA)	7,75	26,00	10,14	21,01	57,15	208.633,00
37	Orchestra Sinfonica di Savona	Savona (SV)	7,43	11,00	15,63	21,32	47,95	118.624,00
38	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	Messina (ME)	7,40	20,50	12,64	19,57	52,71	138.690,00
39	Camerata Musicale Salentina	Lecce (LE)	7,25	19,00	14,94	18,92	52,86	94.510,00
40	FONDAZIONE LUIGI BON	Tavagnacco (UD)	7,24	17,50	13,64	13,89	45,03	51.411,00
41	Società Amici della Musica di Verona	Verona (VR)	7,08	17,00	9,73	19,30	46,03	101.385,00
42	Associazione Europa Musica	Roma (RM)	6,75	11,00	11,01	15,64	37,65	130.100,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €2.019.982,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
43	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto (TV)	6,50	17,50	11,80	22,23	51,53	143.839,00
44	Musicus Concentus	Firenze (FI)	6,29	20,50	16,10	21,23	57,83	91.759,00
45	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo (RO)	6,11	16,00	8,37	13,99	38,36	79.687,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

46	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	Torino (TO)	6,04	18,00	11,27	16,67	45,94	118.867,00
47	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna (BO)	5,93	19,00	9,43	20,34	48,77	120.666,00
48	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	Sulmona (AQ)	5,93	16,50	10,38	20,09	46,97	84.465,00
49	Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta (CE)	5,87	15,00	13,21	18,94	47,15	116.400,00
50	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Ravenna (RA)	5,85	21,50	11,51	21,63	54,64	42.121,00
51	Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo (TO)	5,69	22,00	9,37	19,07	50,44	59.480,00
52	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	5,61	22,00	10,85	17,04	49,89	75.778,00
53	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania (CT)	5,59	19,00	8,29	18,81	46,10	128.681,00
54	LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera (MT)	5,37	12,00	7,98	16,58	36,56	102.052,00
55	L'Offerta Musicale	Venezia (VE)	5,13	11,50	11,80	18,27	41,57	62.216,00
56	Camerata Polifonica Siciliana	Catania (CT)	5,12	15,00	11,31	14,18	40,49	51.236,00
57	I Concerti nel Parco ETS	Roma (RM)	5,08	18,50	8,01	14,34	40,85	88.880,00
58	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Udine (UD)	5,00	13,50	10,01	9,84	33,35	51.870,00
59	Società Filarmonica di Trento	Trento (TN)	4,94	14,00	8,85	15,51	38,36	102.122,00
60	Associazione Siciliana Amici della Musica	Palermo (PA)	4,87	18,00	8,15	17,05	43,20	165.957,00
61	Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS	Barletta (BT)	4,86	13,50	11,06	16,76	41,32	57.681,00
62	Filarmonica Laudamo ETS - APS	Messina (ME)	4,80	17,50	7,46	18,02	42,98	119.972,00
63	Associazione Ghislierimusic	Pavia (PV)	4,78	17,50	13,75	13,70	44,95	38.824,00
64	COOP ART	Roma (RM)	4,66	13,50	10,41	14,94	38,85	70.687,00
65	Associazione Filarmonica di Rovereto ETS	Rovereto (TN)	4,64	19,00	10,24	11,75	40,99	46.742,00

Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate €2.107.213,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
66	ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	Caserta (CE)	4,59	16,00	16,06	24,97	57,03	71.470,00
67	Circolo Controttempo	Cormons (GO)	4,58	20,00	9,66	21,11	50,77	45.966,00
68	Società dei concerti ETS	La Spezia (SP)	4,54	15,00	8,85	21,51	45,36	81.451,00
69	Nuova Consonanza	Roma (RM)	4,40	28,00	9,25	25,23	62,48	113.922,00
70	Associazione Visioninmusica	Terni (TR)	4,38	14,00	10,98	15,92	40,90	50.096,00
71	Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS	Campobasso (CB)	4,29	15,00	11,82	19,85	46,67	81.526,00
72	ELLIPSIS	Sassari (SS)	4,26	13,00	13,23	19,86	46,09	52.462,00
73	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	Roma (RM)	4,15	16,50	8,82	16,40	41,72	76.070,00
74	Associazione Amici della Musica di San Severo	San Severo (FG)	4,15	14,00	11,83	20,27	46,10	53.600,00
75	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	Catania (CT)	4,11	18,00	11,49	24,33	53,82	85.767,00
76	Ente Concerti di Pesaro	Pesaro (PU)	4,05	14,00	7,53	16,88	38,41	70.034,00
77	Associazione Amici della Musica di Savigliano	Savigliano (CN)	4,03	14,00	11,74	20,08	45,82	51.497,00
78	Associazione Musicale Festina Lente	Roma (RM)	3,97	25,00	11,92	16,37	53,29	87.848,00
79	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli (NA)	3,92	21,50	8,50	21,12	51,12	93.209,00
80	Associazione AUDITORIUM	Castellana Grotte (BA)	3,92	15,00	10,69	20,18	45,87	38.260,00
81	Casanoego	Cella Monte (AL)	3,91	17,50	15,66	14,66	47,82	32.392,00
82	Divertimento Ensemble	Milano (MI)	3,81	20,00	11,87	18,76	50,63	84.898,00
83	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO ETS	Noto (SR)	3,64	15,50	8,44	16,10	40,04	73.006,00
84	Associazione Società della Musica	Mantova (MN)	3,63	11,50	9,22	20,52	41,24	67.843,00
85	Musikàmera	Venezia (VE)	3,62	12,00	12,48	17,41	41,89	60.349,00
86	Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna (BO)	3,60	20,00	9,43	16,66	46,09	43.640,00
87	Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	Vicenza (VI)	3,52	16,50	11,59	17,58	45,67	83.272,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

88	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	Foligno (PG)	3,52	14,50	10,91	13,22	38,63	39.741,00
89	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze (FI)	3,50	20,00	12,19	19,34	51,53	57.428,00
90	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	Affile (RM)	3,43	12,00	10,69	15,42	38,11	61.870,00
91	Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli (NA)	3,42	20,50	14,30	16,16	50,96	88.790,00
92	LINGOTTO MUSICA ETS	Torino (TO)	3,42	19,00	10,14	18,16	47,30	86.244,00
93	COMUNE DI RIMINI	Rimini (RN)	3,41	16,50	9,67	19,52	45,69	83.308,00
94	Associazione Culturale IL TEMPIETTO	Roma (RM)	3,33	11,00	6,76	17,52	35,28	33.950,00
95	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	Ravenna (RA)	3,10	12,00	8,71	14,11	34,82	56.370,00
96	Amici della Musica di Taranto	Taranto (TA)	3,09	14,00	9,89	14,67	38,56	53.065,00
97	Associazione Musicaimagine	Roma (RM)	3,06	15,00	14,08	14,12	43,20	47.869,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.003.926,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
98	Fasanomusica	Fasano (BR)	2,95	11,00	10,20	20,80	42,00	46.676,00
99	Associazione Coro Polifonico Romano	Roma (RM)	2,83	16,50	7,91	22,44	46,85	52.066,00
100	Società Amici della Musica Guido Michelli	Ancona (AN)	2,78	17,00	8,52	21,90	47,42	38.214,00
101	Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"	Messina (ME)	2,72	15,00	7,24	23,05	45,29	47.835,00
102	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Palestrina (RM)	2,70	11,50	15,36	16,74	43,60	25.377,00
103	Associazione Filarmonica Umbra	Terni (TR)	2,67	18,00	11,11	22,00	51,11	56.800,00
104	Associazione Area Sismica APS	Forlì (FC)	2,66	19,00	15,93	23,54	58,47	27.859,00
105	Ateneo Musica Basilicata	Potenza (PZ)	2,62	16,00	11,20	21,01	48,21	53.577,00
106	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Empoli (FI)	2,62	16,50	10,11	17,22	43,83	30.720,00
107	Coro Polifonico di Ruda	Ruda (UD)	2,61	16,00	6,06	14,42	36,48	37.187,00
108	Associazione Culturale La Cappella Musicale	Milano (MI)	2,57	14,50	8,58	17,83	40,91	45.464,00
109	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano (OR)	2,54	15,00	13,29	16,04	44,33	46.837,00
110	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS	Bologna (BO)	2,54	16,00	9,87	22,88	48,75	32.174,00
111	COMUNE DI MONFALCONE	Monfalcone (GO)	2,48	15,50	9,43	23,83	48,76	54.188,00
112	SPAZIOMUSICA	Ancona (AN)	2,44	15,00	11,85	18,88	45,73	25.292,00
113	Amici della Musica di Foligno	Foligno (PG)	2,38	19,00	14,62	19,83	53,45	46.451,00
114	Amici della Musica Vittorio Cocito	Novara (NO)	2,35	16,00	10,78	16,91	43,69	48.554,00
115	Associazione Amici della Musica di Monopoli	Monopoli (BA)	2,34	12,00	11,03	15,37	38,40	42.675,00
116	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca (LU)	2,33	15,50	10,21	18,87	44,58	49.543,00
117	Associazione Culturale Musica con le Ali	Milano (MI)	2,31	12,00	12,38	16,01	40,39	37.478,00
118	Associazione Musicale Euterpe	Monopoli (BA)	2,26	15,50	13,67	16,34	45,51	50.576,00
119	Società dei Concerti di Bolzano	Bolzano (BZ)	2,25	16,00	11,23	16,46	43,69	46.555,00
120	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI UDINE ETS	Udine (UD)	2,24	18,00	10,58	19,43	48,01	47.812,00
121	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì (CN)	2,23	17,50	11,65	20,11	49,26	43.900,00
122	Ensemble Nuove Musiche	Savona (SV)	2,19	14,00	10,80	18,34	43,14	35.618,00
123	Circolo Culturale Bellunese	Belluno (BL)	2,16	15,00	11,46	17,73	44,19	49.109,00
124	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	Roma (RM)	2,10	12,50	9,00	14,56	36,06	40.074,00
125	Associazione Amici della Musica di Foggia	Foggia (FG)	2,09	13,50	10,99	16,80	41,29	45.886,00
126	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	Macerata (MC)	2,08	12,50	10,07	12,58	35,15	39.063,00
127	ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	Benevento (BN)	2,05	14,00	11,86	17,51	43,37	25.402,00
128	Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano (CH)	2,05	16,00	11,70	20,61	48,31	18.719,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

129	COLLEGIUM MUSICUM	Bari (BA)	2,00	15,00	12,09	15,05	42,14	40.000,00
130	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS	Bari (BA)	1,98	20,50	6,41	15,02	41,93	40.576,00
131	associazione Amici della Musica di Cagliari	Cagliari (CA)	1,97	12,00	10,83	15,34	38,17	18.925,00
132	Associazione Chamber Music	Trieste (TS)	1,90	19,00	7,95	17,63	44,58	49.543,00
133	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma (RM)	1,87	23,00	5,43	14,47	42,90	47.676,00
134	MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION	Trapani (TP)	1,80	18,00	13,00	15,69	46,69	44.806,00
135	Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano	Oristano (OR)	1,78	12,50	15,20	14,52	42,22	46.920,00
136	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia (VE)	1,78	18,00	11,55	13,98	43,53	38.900,00
137	Accademia dei Cameristi	Bari (BA)	1,76	14,50	12,12	12,74	39,36	31.969,00
138	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	Latina (LT)	1,72	16,50	14,60	16,79	47,89	53.221,00
139	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	Roma (RM)	1,50	15,00	9,51	13,92	38,43	42.708,00
140	Fondazione Musicale V.M. Valente	Molfetta (BA)	1,45	13,50	9,12	14,22	36,84	40.941,00
141	Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.	Torino (TO)	1,31	15,50	12,17	9,74	37,41	33.229,00
142	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS	Gorizia (GO)	1,25	18,50	6,39	8,34	33,23	36.929,00
143	CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS	Padova (PD)	1,10	20,00	8,49	8,40	36,89	40.997,00
144	ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	Venezia (VE)	1,08	11,00	10,47	10,68	32,15	13.713,00
145	Associazione SOCIETÀ DEL QUARTETTO	Vercelli (VC)	1,02	18,00	10,29	12,75	41,04	45.609,00
146	Associazione Amici della Musica di Alcamo	Alcamo (TP)	0,88	13,50	11,95	8,05	33,50	26.701,00
147	Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	Lagonegro (PZ)	0,84	14,00	10,23	13,10	37,33	22.882,00

1.14 Art. 23 Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) "Prime istanze triennali" D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 2.286.564,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €291.012,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Massimo Bellini	Catania (CT)	24,18	13,50	12,67	24,94	51,11	52.797,00
2	Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli (NA)	18,01	16,50	12,29	18,03	46,82	48.365,00
3	Associazione Amici della Musica di Caltanissetta	Gela (CL)	17,69	11,00	16,46	19,52	46,98	45.281,00
4	Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine (UD)	17,48	17,50	16,80	14,26	48,56	50.163,00
5	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	Lecco (LC)	17,03	18,00	16,42	15,87	50,29	51.950,00
6	Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino (SA)	16,35	15,50	12,08	13,52	41,10	42.456,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €225.373,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

7	ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco (UD)	16,24	10,00	12,59	22,40	44,99	27.826,00
8	Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli (NA)	15,65	13,00	13,90	27,45	54,35	34.964,00
9	Società dei Concerti - Trieste	Trieste (TS)	13,91	15,50	10,12	31,53	57,15	30.080,00
10	Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS	Rende (CS)	13,66	12,00	15,77	24,97	52,74	33.928,00
11	Società dei Concerti di Parma APS	Parma (PR)	12,50	20,50	13,83	21,25	55,58	33.316,00
12	ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase (LE)	11,32	15,50	20,22	21,82	57,54	10.850,00
13	Opera Music Management srl Impresa Sociale	Benevento (BN)	11,01	13,00	13,80	25,20	52,00	33.452,00
14	Early Music Italia	Seregno (MB)	10,31	12,50	13,01	15,41	40,92	20.957,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €258.760,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
15	POLINCONTRI	Torino (TO)	9,67	11,50	12,44	17,03	40,97	21.897,00
16	Associazione culturale arte in musica	Alghero (SS)	9,48	13,00	12,40	23,07	48,47	25.905,00
17	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero (CS)	9,47	11,00	14,45	19,42	44,87	23.981,00
18	Barco Teatro	Padova (PD)	9,41	12,50	10,76	16,64	39,90	21.325,00
19	A.P.S. Musincantus	Treviso (TV)	9,29	11,00	16,87	29,10	56,97	29.706,00
20	Associazione Curva Minore	Palermo (PA)	8,99	16,50	12,03	24,03	52,56	28.091,00
21	Associazione Orchestra Barocca Siciliana	Siracusa (SR)	8,98	12,50	16,97	24,29	53,76	23.034,00
22	Fondazione Teatro Fraschini	Pavia (PV)	8,91	13,50	12,03	30,02	55,55	29.689,00
23	associazione amici del conservatorio di Sassari orchestra filomonica della sardegna	Sassari (SS)	8,65	11,50	10,88	24,09	46,47	5.284,00
24	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei (NA)	8,34	15,00	12,12	25,65	52,77	28.203,00
25	LUOGOCOMUNE	Giarre (CT)	8,18	10,50	11,16	18,84	40,50	21.645,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €272.668,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
26	Associazione RiMe MuTe (ricerca, media, musica, tecnologie)	Martignacco (UD)	8,12	14,50	10,31	27,35	52,16	23.852,00
27	Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina (ME)	8,02	12,00	10,31	18,78	41,09	19.190,00
28	Epos Teatro	Polignano a Mare (BA)	7,93	15,00	10,60	19,23	44,83	20.937,00
29	Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo (GE)	7,91	11,00	8,76	16,25	36,01	16.818,00
30	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova (GE)	7,76	12,50	14,28	14,74	41,52	19.391,00
31	Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia (SR)	7,67	10,00	11,96	21,32	43,28	20.213,00
32	Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo (TE)	7,54	13,00	12,70	20,76	46,46	21.698,00
33	Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma (RM)	7,53	19,00	10,81	20,77	50,58	23.623,00
34	Fondazione Fossano Musica	Fossano (CN)	7,52	15,00	11,71	27,93	54,64	25.519,00
35	Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere (AN)	7,41	19,00	10,90	17,33	47,23	22.058,00
36	Associazione La Cantoria	Roma (RM)	7,08	15,00	7,50	21,97	44,47	19.951,00
37	ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari (BA)	6,97	14,50	12,32	16,04	42,86	20.017,00
38	Ondeserene - Associazione Servizi Culturali	Termoli (CB)	6,96	15,50	11,47	14,57	41,54	19.401,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €368.491,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
39	Concetto Armonico	Vicenza (VI)	6,96	12,00	17,63	27,48	57,11	29.323,00
40	ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	Chioggia (VE)	6,91	11,00	12,49	19,72	43,21	22.347,00
41	Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musici	Brindisi (BR)	6,88	14,50	18,12	20,46	53,08	27.501,00
42	Associazione UmbriaEnsemble	Perugia (PG)	6,80	12,50	13,75	23,30	49,55	25.672,00
43	Associazione Igor Stravinsky	Avellino (AV)	6,77	10,50	11,31	21,33	43,14	22.351,00
44	Associazione 24/7	Borgosesia (VC)	6,60	13,50	11,95	19,49	44,94	23.283,00
45	ARTERia associazione d'arte e cultura	Matera (MT)	6,52	15,00	12,87	18,69	46,56	24.123,00
46	ForliMusica APS	Forli (FC)	6,51	14,00	13,68	26,55	54,23	28.097,00
47	Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena (MO)	6,40	17,50	10,13	19,22	46,85	23.778,00
48	Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti (BA)	6,36	10,50	14,74	18,82	44,06	22.827,00
49	Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera (MT)	6,28	12,50	12,64	20,06	45,20	23.418,00
50	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli (NA)	6,21	20,00	12,33	23,21	55,54	28.775,00
51	Organizzazione EUR	Pesaro (PU)	6,09	10,50	15,85	20,00	46,35	24.014,00
52	Polo Music APS	Osimo (AN)	6,07	13,00	9,13	19,85	41,98	21.750,00
53	Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase (LE)	5,94	11,50	9,95	19,53	40,98	21.232,00

Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate €452.240,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
54	Associazione MusicaMente	Palermo (PA)	5,61	12,50	13,91	21,82	48,23	25.384,00
55	Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza (PC)	5,52	17,00	9,48	23,00	49,48	26.042,00
56	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi (SA)	5,52	14,50	9,58	24,18	48,26	25.400,00
57	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino (AV)	5,51	12,00	16,33	17,64	45,97	24.194,00
58	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia	Torino (TO)	5,44	14,00	12,03	14,43	40,46	21.294,00
59	ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno (SA)	5,36	11,00	18,26	14,95	44,21	23.268,00
60	Musica Civica	Foggia (FG)	5,35	19,00	15,23	30,41	64,64	33.476,00
61	L'HOMME ARME' ETS	Firenze (FI)	5,29	13,50	10,28	19,42	43,20	22.737,00
62	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli (NA)	5,29	11,00	8,86	14,58	34,44	18.126,00
63	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Ponzano di Fermo (FM)	5,28	13,00	9,62	15,85	38,47	20.247,00
64	Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni (SA)	5,21	18,50	12,74	19,58	50,82	26.747,00
65	Associazione Artistica Kandinskij	Palermo (PA)	5,14	12,50	12,56	26,30	51,36	23.850,00
66	Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari (BA)	5,00	15,00	10,45	17,47	42,92	22.589,00
67	Associazione Le 7 Note ETS	Arezzo (AR)	4,95	13,50	12,50	17,69	43,69	20.000,00
68	Guardiagrele Opera	Guardiagrele (CH)	4,94	12,00	14,40	22,70	49,10	24.935,00
69	LAMS cooperativa sociale	Matera (MT)	4,82	14,50	16,83	22,33	53,66	28.242,00
70	Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena (TO)	4,74	12,00	12,19	16,03	40,22	21.168,00
71	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino (TO)	4,69	11,50	13,24	15,29	40,03	21.068,00
72	Fondazione Prometeo	Parma (PR)	4,62	22,00	8,91	13,69	44,60	23.473,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate €418.020,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
73	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria (RC)	4,36	11,50	16,84	24,20	52,54	37.857,00
74	BAROCCO EUROPEO APS	Sacile (PN)	4,32	15,50	11,16	17,75	44,41	30.025,00
75	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	Osimo (AN)	4,25	18,00	7,15	22,56	47,71	34.377,00
76	Associazione Collegium Philarmonicum	Bacoli (NA)	4,21	11,00	8,55	22,29	41,84	28.487,00
77	Sentieri Armonici	Monopoli (BA)	4,12	12,50	7,04	16,42	35,96	25.910,00
78	ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura (BA)	4,11	11,00	8,73	27,07	46,80	33.721,00
79	Almo Collegio Borromeo	Pavia (PV)	4,03	17,50	11,03	22,23	50,76	36.574,00
80	Associazione Musicaround ETS	Genova (GE)	3,85	13,00	10,03	21,66	44,69	30.664,00
81	ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO	Camerino (MC)	3,80	14,00	9,57	22,02	45,59	22.968,00
82	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano (LE)	3,65	21,00	11,95	19,81	52,76	30.692,00
83	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca (TA)	3,24	15,00	11,57	23,21	49,78	27.800,00
84	Amici della Musica di Castellana Grotte	Castellana Grotte (BA)	3,14	13,50	10,99	16,61	41,10	18.695,00
85	Maestro Società Cooperativa	Cuneo (CN)	2,97	12,00	11,31	25,33	48,64	27.247,00
86	Associazione Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo (AL)	2,57	13,00	9,80	8,45	31,25	20.019,00
87	ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli (CB)	2,34	10,50	9,40	8,13	28,03	12.984,00

1.15 Art. 23, comma 3 bis, Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 755.880,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 231.144,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Pierrot Lunaire APS	Bologna (BO)	35,65	22,50	16,66	35,99	75,15	70.655,00
2	Associazione Culturale Beethoven	Barletta (BT)	24,79	12,50	17,28	24,49	54,27	50.001,00
3	Associazione Culturale Dancity	Foligno (PG)	21,68	17,50	16,85	26,15	60,50	31.943,00
4	LOXOSconcept	Pignola (PZ)	20,86	20,00	11,81	20,01	51,82	48.720,00
5	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania (CT)	20,59	21,00	14,91	19,60	55,51	29.825,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €279.754,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Goodness AC	Torino (TO)	20,23	11,50	16,50	36,79	64,79	21.810,00
7	METAMORFOSI NOTTURNE	Torino (TO)	18,60	17,50	13,69	22,94	54,13	54.277,00
8	Ramdom APS	Gagliano del Capo (LE)	18,23	15,00	18,53	27,15	60,68	57.373,00
9	Associazione Tavola Tonda	Palermo (PA)	17,53	11,00	16,09	14,84	41,93	28.589,00
10	Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo (CN)	17,17	10,50	10,65	15,10	36,25	36.348,00
11	ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli (NA)	16,64	10,00	17,66	16,69	44,35	44.471,00
12	MMT Creative Lab	Milano (MI)	14,88	20,00	7,44	11,32	38,76	36.886,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €244.982,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Ballu Tundu	Maracalagonis (CA)	14,64	11,00	11,23	32,91	55,14	26.614,00
14	Icarus	Luzzara (RE)	13,79	13,50	11,19	25,15	49,84	41.114,00
15	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno (AR)	13,54	14,00	12,91	25,88	52,79	34.000,00
16	Associazione FontanaMIX APS	Bologna (BO)	13,36	22,00	8,92	24,82	55,74	52.488,00
17	Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari (SS)	11,97	11,00	10,97	18,56	40,53	24.158,00
18	Associazione Culturale Viator	Molfetta (BA)	11,49	13,00	14,80	25,93	53,73	50.595,00
19	Better Places aps	Biella (BI)	9,23	15,00	10,67	14,74	40,41	16.013,00

1.16 Art. 23, comma 3 ter, Programmazione attività di musica jazz "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 755.880,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 231.144,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Pierrot Lunaire APS	Bologna (BO)	35,65	22,50	16,66	35,99	75,15	70.655,00
2	Associazione Culturale Beethoven	Barletta (BT)	24,79	12,50	17,28	24,49	54,27	50.001,00
3	Associazione Culturale Dancity	Foligno (PG)	21,68	17,50	16,85	26,15	60,50	31.943,00
4	LOXOSconcept	Pignola (PZ)	20,86	20,00	11,81	20,01	51,82	48.720,00
5	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania (CT)	20,59	21,00	14,91	19,60	55,51	29.825,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 279.754,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Goodness AC	Torino (TO)	20,23	11,50	16,50	36,79	64,79	21.810,00
7	METAMORFOSI NOTTURNE	Torino (TO)	18,60	17,50	13,69	22,94	54,13	54.277,00
8	Ramdom APS	Gagliano del Capo (LE)	18,23	15,00	18,53	27,15	60,68	57.373,00
9	Associazione Tavola Tonda	Palermo (PA)	17,53	11,00	16,09	14,84	41,93	28.589,00
10	Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo (CN)	17,17	10,50	10,65	15,10	36,25	36.348,00
11	ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli (NA)	16,64	10,00	17,66	16,69	44,35	44.471,00
12	MMT Creative Lab	Milano (MI)	14,88	20,00	7,44	11,32	38,76	36.886,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 244.982,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Ballu Tundu	Maracalagonis (CA)	14,64	11,00	11,23	32,91	55,14	26.614,00
14	Icarus	Luzzara (RE)	13,79	13,50	11,19	25,15	49,84	41.114,00
15	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno (AR)	13,54	14,00	12,91	25,88	52,79	34.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

16	Associazione FontanaMIX APS	Bologna (BO)	13,36	22,00	8,92	24,82	55,74	52.488,00
17	Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari (SS)	11,97	11,00	10,97	18,56	40,53	24.158,00
18	Associazione Culturale Viator	Molfetta (BA)	11,49	13,00	14,80	25,93	53,73	50.595,00
19	Better Places aps	Biella (BI)	9,23	15,00	10,67	14,74	40,41	16.013,00

1.17 Art. 24 Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 4.615.753,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 356.836,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova (MN)	31,40	25,00	13,07	30,39	68,46	46.672,00
2	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	Melpignano (LE)	14,04	17,50	17,79	14,03	49,32	163.398,00
3	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino (TO)	13,23	24,50	11,31	8,49	44,30	146.766,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.056.061,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	()	12,54	17,50	13,00	28,29	58,79	101.105,00
5	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena (SI)	9,88	29,50	16,59	24,89	70,98	308.155,00
6	Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia (BS)	8,52	22,00	12,79	26,00	60,79	263.916,00
7	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce (LE)	6,90	13,50	16,73	19,61	49,84	71.275,00
8	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi (AN)	6,82	26,00	14,27	18,27	58,54	225.344,00
9	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (OT)	6,76	23,50	14,38	21,61	59,49	86.266,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.067.071,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
10	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa (VB)	6,68	28,00	8,59	30,38	66,97	230.075,00
11	COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo (AQ)	6,12	22,00	14,51	24,46	60,97	61.857,00
12	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma (RM)	5,93	12,50	10,73	23,20	46,43	158.540,00
13	Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano (MI)	5,59	27,00	7,90	26,87	61,77	164.905,00
14	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia (PG)	5,43	24,00	7,86	21,56	53,42	142.843,00
15	Comune di Cervo	Cervo (IM)	4,96	15,50	10,59	20,04	46,13	48.742,00
16	LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce (LE)	4,87	17,00	17,79	23,35	58,14	42.147,00
17	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano (SI)	4,84	19,50	8,21	18,71	46,42	140.976,00
18	Abusuan	Bari (BA)	4,78	13,50	14,82	20,00	48,32	76.986,00
Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.569.400,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

19	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	Catania (CT)	4,77	18,00	7,60	26,22	51,82	105.671,00
20	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze (FI)	4,49	13,00	11,58	17,71	42,29	49.162,00
21	International Music Festival Foundation	Roma (RM)	4,46	19,00	13,06	27,69	59,75	97.300,00
22	FONDAZIONE RAVELLO	Ravello (SA)	4,45	23,00	12,25	32,36	67,61	280.683,00
23	time zones	Bari (BA)	4,36	18,00	8,51	26,11	52,62	44.692,00
24	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello (PG)	4,31	27,50	11,05	19,01	57,56	138.556,00
25	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca (TA)	4,18	29,00	14,83	23,93	67,76	483.702,00
26	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	4,10	28,00	10,70	23,53	62,23	151.163,00
27	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti (RI)	4,10	12,50	13,44	21,80	47,74	128.800,00
28	Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma (RM)	4,05	24,00	10,89	20,48	55,37	37.013,00
29	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco (NA)	4,02	20,00	11,35	23,25	54,60	52.658,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 566.385,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
30	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi (VT)	3,78	15,50	9,19	27,02	51,71	84.175,00
31	ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano (MI)	3,73	13,50	5,70	37,08	56,28	101.505,00
32	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari (BA)	3,57	16,00	6,88	23,62	46,50	47.866,00
33	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca (LU)	3,52	11,00	10,14	22,62	43,76	60.338,00
34	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze (FI)	3,42	17,00	11,16	24,24	52,40	49.106,00
35	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma (RM)	3,28	14,00	12,22	20,41	46,63	84.100,00
36	Ensemble Gabrieli	Matera (MT)	2,48	16,00	8,69	16,32	41,01	73.964,00
37	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma (RM)	2,18	18,00	9,33	14,21	41,54	65.331,00

1.18 Art. 24 Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.871.600,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 212.738,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio (SO)	35,83	14,00	12,87	34,73	61,60	41.101,00
2	Fondazione Entroterra ETS	Bologna (BO)	31,06	19,00	12,35	32,05	63,40	42.302,00
3	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	Merano (BZ)	26,42	20,50	9,55	15,98	46,03	30.712,00
4	Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto (BA)	24,98	16,50	13,36	19,76	49,62	33.107,00
5	Associazione Culturale Opera Viva	Bucine (AR)	19,87	17,50	10,08	16,06	43,64	29.117,00
6	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano (BZ)	19,29	19,50	12,76	24,60	56,86	36.399,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 377.197,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

7	Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro (VE)	19,15	15,50	9,02	26,59	51,11	43.594,00
8	Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma (RM)	17,42	16,00	7,83	27,37	51,20	43.670,00
9	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria (RC)	17,39	12,00	11,20	21,47	44,67	38.101,00
10	LE CORTI DI TARAS	Taranto (TA)	16,84	14,00	16,11	23,90	54,01	46.067,00
11	Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino (BS)	16,58	21,50	11,78	24,67	57,95	49.428,00
12	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia (VE)	16,40	17,50	11,56	18,28	47,34	40.378,00
13	Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto (CN)	16,21	13,00	13,97	23,97	50,94	42.922,00
14	Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni (RI)	15,96	17,50	11,26	22,85	51,61	44.020,00
15	nova academia musica aetnensis	Catania (CT)	15,29	10,00	6,66	17,36	34,02	29.017,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 410.737,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
16	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania (CT)	14,61	15,00	10,71	21,34	47,05	34.833,00
17	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca (LU)	14,59	22,00	12,22	24,49	58,71	43.466,00
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio (LI)	14,26	20,00	8,43	23,39	51,82	38.365,00
19	Auditorium Diocesano Vallisa	Bari (BA)	14,13	14,50	11,94	28,07	54,51	40.356,00
20	Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio	Padova (PD)	14,07	14,00	16,53	27,92	58,45	39.500,00
21	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia (BO)	14,07	16,50	10,92	24,53	51,95	36.399,00
22	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno (LI)	12,55	15,50	13,25	23,59	52,34	38.750,00
23	COSMOPOLI	Potenza (PZ)	12,13	14,00	14,34	19,58	47,92	35.478,00
24	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena (MO)	11,78	17,00	9,39	20,24	46,63	34.522,00
25	Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia (BA)	11,78	16,00	8,25	20,97	45,22	33.479,00
26	Associazione Domenico Scarlatti	Napoli (NA)	11,72	18,00	9,18	20,89	48,07	35.589,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 512.891,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
27	Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria (AL)	11,53	11,50	9,44	28,85	49,79	39.866,00
28	Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara (PE)	11,02	13,50	8,17	23,99	45,66	36.559,00
29	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo (RA)	10,83	16,00	11,51	17,64	45,15	36.151,00
30	Associazione Musicaround ETS	Genova (GE)	10,73	14,00	9,89	26,75	50,64	37.437,00
31	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina (LE)	10,31	10,50	12,98	22,51	45,99	29.678,00
32	Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce (LE)	9,74	12,00	12,94	20,90	45,84	29.668,00
33	Ars Musica Capraia	Capraia Isola (LI)	9,55	11,00	6,83	25,24	43,07	24.467,00
34	LUOGOCOMUNE	Giarre (CT)	9,40	10,50	11,78	24,97	47,25	37.832,00
35	Accademia Palermo Classica	Palermo (PA)	9,30	17,00	5,82	26,00	48,82	39.089,00
36	PRESENZA E CULTURA	Pordenone (PN)	9,21	15,00	10,82	24,54	50,36	40.322,00
37	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano (GR)	8,80	13,50	6,53	19,74	39,77	31.843,00
38	Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca (LU)	8,74	20,00	8,44	18,05	46,49	37.224,00
39	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Firenze (FI)	8,67	13,50	7,28	18,85	39,63	31.731,00
40	Associazione Collegium Pro Musica	Genova (GE)	8,66	14,00	6,81	20,17	40,98	27.564,00
41	Associazione culturale Suoni dal Golfo	Lerici (SP)	7,64	14,00	7,23	20,56	41,79	33.460,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 358.037,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
42	Amici della Musica di Livorno	Livorno (LI)	7,61	22,50	13,31	23,66	59,47	29.137,00
43	Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta (BT)	7,42	13,00	14,62	27,35	54,97	26.932,00
44	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi (SA)	7,14	13,00	9,58	39,36	61,94	30.347,00
45	Accademia Musicale Bernardo De Muro	Tempio Pausania (SS)	7,13	10,00	13,99	33,62	57,61	28.226,00
46	Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza (VI)	7,00	16,00	11,10	19,90	47,00	23.027,00
47	MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION	Trapani (TP)	6,97	16,00	8,78	27,28	52,06	25.506,00
48	CAPRI OPERA FESTIVAL	Napoli (NA)	6,69	11,00	7,62	17,99	36,61	17.937,00
49	Virtuoso e Belcanto APS	Lucca (LU)	6,68	13,00	9,63	26,06	48,69	23.855,00
50	Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli (FI)	6,32	21,00	9,20	23,49	53,69	26.305,00
51	Ascolipicnofestival ODV	Ascoli Piceno (AP)	6,16	12,50	11,32	27,05	50,87	24.923,00
52	Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico (LC)	6,14	15,50	11,05	17,23	43,78	21.450,00
53	Associazione InCanto	Terni (TR)	5,74	18,50	10,26	21,38	50,14	24.566,00
54	KONZERT OPERA FLORENCE	Firenze (FI)	5,67	11,00	9,99	26,86	47,85	17.620,00
55	ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTI	Napoli (NA)	5,37	12,00	9,89	15,21	37,10	18.177,00
56	Associazione culturale Cosenza Autentica	Cosenza (CS)	4,50	13,50	5,59	21,79	40,88	20.029,00

1.19 Art. 24, comma 4, Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 3.460.044,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.397.024,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna (RA)	36,77	30,50	16,24	38,00	84,74	1.081.674,00
2	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia (PG)	27,56	30,00	19,53	33,21	82,74	315.350,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.063.020,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma (PR)	17,23	28,00	18,00	33,16	79,16	150.336,00
4	Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio (LU)	11,38	25,00	20,96	22,59	68,55	860.195,00
5	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro (PU)	10,30	32,00	13,86	18,55	64,41	1.052.489,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.20 Art. 24, comma 4 bis, Festival di musica contemporanea e d'autore "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.303.764,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 278.745,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Traccerare	Roma (RM)	33,54	19,50	9,79	29,50	58,79	45.941,00
2	TO LOCALS	Torino (TO)	29,75	16,50	12,63	23,12	52,25	40.830,00
3	Associazione "Situazione Xplosiva APS"	Torino (TO)	29,08	23,50	15,42	38,60	77,52	60.577,00
4	Associazione Culturale Shape	Bologna (BO)	25,63	22,00	15,93	20,34	58,27	45.534,00
5	glenn gould	Castelbuono (PA)	25,09	22,50	16,37	31,36	70,23	48.339,00
6	Associazione Music	Arezzo (AR)	21,61	15,50	12,44	20,08	48,02	37.524,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 429.827,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
7	La Ghironda APS	Martina Franca (TA)	19,90	17,50	11,47	25,38	54,35	47.869,00
8	Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS	Perugia (PG)	19,53	14,00	8,38	30,18	52,56	46.293,00
9	ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna (BO)	18,49	15,50	13,39	18,39	47,28	41.642,00
10	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari (SS)	17,42	14,00	17,15	25,46	56,61	49.860,00
11	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia (PG)	17,28	14,50	13,50	23,38	51,38	41.869,00
12	MULTIETNICA	Potenza (PZ)	16,70	19,50	10,66	21,06	51,22	45.108,00
13	Associazione B-Alternative	Cosenza (CS)	14,74	16,00	16,45	18,07	50,52	44.496,00
14	Associazione Culturale Musiculture	Giarre (CT)	14,48	19,00	11,77	18,78	49,55	43.642,00
15	Mosaico	Milazzo (ME)	13,09	15,00	11,25	17,72	43,97	34.478,00
16	Associazione Music Pool	Firenze (FI)	12,82	14,50	7,39	17,36	39,25	34.570,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 595.192,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
17	Camerata Polifonica Siciliana	Catania (CT)	12,58	13,50	11,48	23,64	48,62	54.357,00
18	Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Vald'Arno (PI)	12,19	14,00	15,04	28,17	57,21	42.448,00
19	Associazione Spaziomusica	Cagliari (CA)	12,15	13,00	11,73	22,27	47,00	47.268,00
20	TICONZERO	Cagliari (CA)	12,14	15,00	8,95	19,55	43,50	32.347,00
21	Locus Festival - ETS	Bari (BA)	11,81	19,00	11,68	22,27	52,95	72.000,00
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO"	Conversano (BA)	10,98	13,50	10,13	26,69	50,32	52.471,00
23	Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini (PC)	10,92	16,50	15,22	23,01	54,73	37.735,00
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania (CT)	10,63	15,00	12,07	25,65	52,72	51.597,00
25	A/HEROSTRATO	Bari (BA)	10,23	15,00	10,93	29,05	54,98	25.486,00
26	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco (NA)	9,76	14,00	9,74	22,01	45,75	55.665,00
27	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico (FC)	7,90	12,50	10,61	20,40	43,51	62.194,00
28	Officina delle Culture	Roma (RM)	7,77	15,00	10,42	17,67	43,09	35.244,00
29	Associazione Musicale Diapason	Cellamare (BA)	6,17	16,50	12,17	15,22	43,89	26.380,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.21 Art. 24, comma 4 ter, Festival di musica jazz "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 651.584,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 195.868,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari (CS)	31,46	14,00	13,69	31,24	58,93	38.029,00
2	Jana Project	Alghero (SS)	29,93	17,50	15,40	31,84	64,74	41.778,00
3	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano (MI)	29,75	20,50	12,38	33,38	66,26	42.759,00
4	Associazione Musicamorfosi	Seveso (MB)	24,72	17,50	11,23	23,21	51,94	33.518,00
5	Associazione FestiValle	Agrigento (AG)	24,54	20,00	17,83	23,82	61,65	39.784,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 214.398,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Circolo Exwide	Pisa (PI)	23,11	21,50	12,66	32,54	66,70	39.089,00
7	Dromos	Oristano (OR)	23,08	18,00	15,23	29,10	62,33	36.528,00
8	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo (BG)	22,71	22,50	11,77	28,27	62,54	36.651,00
9	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino (TO)	21,72	19,50	10,59	27,11	57,20	33.522,00
10	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi (CI)	21,44	15,50	16,30	28,38	60,18	35.268,00
11	Armonia International Foundation of Arts	Gaeta (LT)	18,65	18,50	14,61	23,78	56,89	33.340,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 241.318,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
12	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro (PD)	16,39	16,00	16,14	27,50	59,64	30.178,00
13	Associazione Pedras et Sonus	Mogoro (OR)	16,03	17,50	14,65	34,91	67,06	23.964,00
14	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo (CN)	14,83	19,50	8,17	24,92	52,59	26.611,00
15	Associazione Fara Music APS	Fara in Sabina (RI)	14,70	18,00	17,02	27,00	62,02	31.382,00
16	Luzmek	Canzano (TE)	14,17	17,00	19,28	29,27	65,55	33.169,00
17	Ente Musicale di Nuoro	Nuoro (NU)	12,18	17,00	14,28	24,02	55,30	27.982,00
18	Pro Loco Artemisia	Castroreale (ME)	11,07	10,00	8,16	16,61	34,77	17.594,00
19	PARMAFRONTIERE	Parma (PR)	10,96	20,50	13,75	18,25	52,50	26.352,00
20	Associazione culturale "Borgo in Jazz"	Gambatesa (CB)	9,70	14,50	16,41	16,69	47,60	24.086,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.22 Art. 41, Azioni trasversali – Promozione musica coesione e inclusione - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 140.407,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 140.407,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	San Vito al Tagliamento (PN)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	88.387,00
2	ANBIMA	Roma (RM)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	52.020,00

1.23 Art. 41, Azioni trasversali – Promozione musica coesione e inclusione sociale “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 130.284,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €130.284,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano (LE)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	47.650,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO	Melfi (PZ)	0,00	69,50	0,00	0,00	69,50	41.920,00
3	KeepOn LIVE	Milano (MI)	0,00	67,50	0,00	0,00	67,50	40.714,00

1.24 Art. 41 Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 234.281,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €234.281,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro (PU)	0,00	92,00	0,00	0,00	92,00	85.531,00
2	Il Saggiatore musicale ets	Bologna (BO)	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	75.305,00
3	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma (RM)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	73.445,00

1.25 Art. 41 Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 110.318,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 110.318,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Piano City Milano	Milano (MI)	0,00	75,50	0,00	0,00	75,50	41.645,00
2	Jazz Italian Platform ETS	Bologna (BO)	0,00	62,50	0,00	0,00	62,50	34.474,00
3	Senzaspine network APS	Bologna (BO)	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	34.199,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.26 Art. 41 Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 1.604.653,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.604.653,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole (FI)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	226.971,00
2	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena (SI)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	226.971,00
3	FONDAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE DI IMOLA - INCONTRI CON IL MAESTRO	Imola (BO)	0,00	95,00	0,00	0,00	95,00	215.623,00
4	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	Milano (MI)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	175.380,00
5	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena (SI)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	168.600,00
6	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	Spoleto (PG)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	163.419,00
7	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella (BI)	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	152.070,00
8	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca (TA)	0,00	78,00	0,00	0,00	78,00	106.328,00
9	The Bernstein School of Musical Theater	Bologna (BO)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	106.156,00
10	Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo (TO)	0,00	87,00	0,00	0,00	87,00	63.135,00

1.27 Art. 41 Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale "Prime istanze triennali - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 85.246,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 85.246,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	Roma (RM)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	45.094,00
2	Fondazione Tetracordo ETS	Stradella (PV)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	40.152,00

1.28 Art. 41 Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 822.385,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 822.385,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma (RM)	0,00	97,50	0,00	0,00	97,50	337.842,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2	Musicultura	Recanati (MC)	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	228.693,00
3	Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler	Bolzano (BZ)	0,00	91,00	0,00	0,00	91,00	148.850,00
4	I-JAZZ	Roma (RM)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	107.000,00

1.29 Art. 41 Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Stanziamiento totale art. € 120.345,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 120.345,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano (MI)	0,00	78,00	0,00	0,00	78,00	42.571,00
2	Nòva	Novara (NO)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	39.842,00
3	World Music Academy	San Vito dei Normanni (BR)	0,00	69,50	0,00	0,00	69,50	37.932,00

1.30 Art. 45, comma 1, Sostegno a Fondazioni e Accademie – Ambito musica - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

È assegnato alla “Fondazione La Biennale di Venezia” per la realizzazione delle attività del settore Musica per l’anno 2024 un contributo di € 1.035.000,00.

Art. 2

(Istanze non ammesse)

Per le motivazioni indicate in premessa, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., si dispone la non ammissione, in considerazione della decadenza dell’assegnazione 2024 dell’associazione Sardinia Pro Arte di cui all’ art. 23, c. 3 *ter*, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.– Programmazione attività di musica jazz, prime istanze triennali.

Si dispone altresì, per le motivazioni indicate in premessa, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., la non ammissione, in considerazione della revoca dell’assegnazione per la Fondazione Guido d’Arezzo di cui all’ art. 23 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.– Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale), prime istanze triennali.

Art. 3

(Assegnazione di contributi per tournée all’estero)

Alla luce di quanto esposto in premessa, per le attività del settore musica di cui all’articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sono approvate in relazione alle istanze per l’anno 2024, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la Musica, così come riportate nel verbale del 30 maggio 2024, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate al medesimo verbale, e si dispone



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

l'assegnazione dei contributi FNSV per l'anno 2024 in favore di ciascuno dei seguenti organismi per la somma complessiva di euro 325.000,00:

N.	Soggetto	Comune	Tournée in	Punteggio totale	Contributo
1	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	Corea del Sud - Daegu	67	€ 19.899,67
2	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	Germania - Bayreuth	69	€ 4.006,01
3	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	Firenze	Finlandia	64	€ 10.373,38
4	Fondazione Teatro Carlo Felice	Genova	Stati Uniti d'America	61	€ 33.888,40
5	La Lira di Orfeo ETS	Lodi	Inghilterra, Spagna, Austria	70	€ 6.409,61
6	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	Germania	65	€ 46.404,34
7	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	Oristano	Nuova Zelanda	63	€ 24.552,23
8	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	Vietnam	68	€ 14.096,71
9	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	Roma	Austria	80	€ 62.286,61
10	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	Roma	Europa	80	€ 75.121,78



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N.	Soggetto	Comune	Tournée in	Punteggio totale	Contributo
11	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	Repubblica Ceca - Praga	60	€ 18.756,50
12	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	Albania - Grecia	60	€ 9.204,75
					€ 325.000,00

Per quanto evidenziato in premessa all'esito dell'espletata istruttoria e sulla base delle determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica di cui al precedente comma 1, non sono ammesse le domande 2024 delle tourné all'estero come da verbale in premessa richiamato, cui si rinvia *per relationem*.

Art. 4

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 49, commi 2 e 4, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622/PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 5

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per la musica richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it