



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l'articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinate alle attività di teatro;

VISTO l'articolo 8, commi 1 e 1-bis, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni, che prevede, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico, con determinazione triennale, un contributo annuale in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinate alle attività di teatro;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell'articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione teatro;

VISTI, in particolare, i commi 5 e 6 dell'articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tourné all'estero dell'ambito teatro e la determinazione dell'entità del contributo per i progetti ammessi;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 45, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 45, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 46, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che riconosce all'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico", con determinazione triennale, un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l'articolo 47, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, che prevede a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*", come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "*Ministero della cultura*";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*", registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTI il parere favorevole espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro del 7 e 8 marzo 2024, in merito alle proposte di sottoriparto dell'anno 2024 per l'ambito Teatro sulla base del riparto decretato con il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale dell'11 aprile 2024, rep. n. 43, concernente l'approvazione delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, relativamente ai punteggi assegnati ai consuntivi 2023, nonché la conferma dei contributi 2023 per i settori di attività dell'ambito teatro, determinati con il decreto direttoriale del 3 agosto 2023 rep. n. 1127, fatte salve le eventuali riduzioni applicate ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024;

CONSIDERATO che sulla base dello stanziamento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024 a favore delle attività teatrali la somma da destinare alle tournée all'estero teatro di cui all'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni ammonta ad euro 121.853,33;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione Generale Spettacolo relativamente alla



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

predetta documentazione dei preventivi 2024 sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificatane l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 18 e 19 aprile 2024, del 9 e 10 maggio 2024, del 6 e 7 giugno 2024, in merito ai programmi artistici dell'anno 2024 presentati per i settori, comprese le prime istanze triennali, di cui agli articoli 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 41 e 42, nonché agli articoli 45, commi 1 e 2, 46 comma 1 e 47 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, così come riportato nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

CONSIDERATA la previsione dell'articolo 5, comma 10, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, commi 11 e 12 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, comma 15, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo relativi all'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dagli articoli 10, comma 2, lett. a) e 11, comma 2, lett. a), del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che concerne l'impegno di enti territoriali o altri enti pubblici a concedere contributi per una somma complessivamente almeno pari rispettivamente al cento per cento e al quaranta per cento del contributo statale;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che Elledieffe S.r.l. di Portici (NA) non ha presentato il programma 2024 per l'attività del settore Imprese di produzione teatrale di cui all'articolo 13 comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dei settori di cui ai su citati articoli 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 e 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è in corso l'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e finanziari del programma annuale 2023 e che, pertanto, i contributi assegnati per l'anno 2024, relativi ai predetti settori, potrebbero successivamente subire variazioni, mentre per alcuni organismi, a seguito dei suddetti controlli, è stata già comunicata la riduzione del contributo;

CONSIDERATA l'entità delle risorse attualmente disponibili ed oggetto di riparto con il D.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 49 e di sottoriparto con il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, che, al momento, non consente di determinare alcun tetto di incremento percentuale rispetto alla annualità precedente;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

INFORMATA la Commissione consultiva per il teatro relativamente allo stanziamento dei settori in linea con il sottoriparto e all'incremento;

VISTO il decreto direttoriale 26 giugno 2024 rep. n. 718, recante assegnazione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le attività teatrali dell'anno 2024, a favore degli organismi di cui agli articoli 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 41 e 42, comprese le prime istanze triennali, nonché agli articoli 45, commi 1 e 2, 46 comma 1 e 47 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni;

RILEVATO CHE all'articolo 1, comma 1, sub comma 1.18. *Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.*, e all'art. 1, comma 1, sub comma 1.32. *"Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale" ai sensi dell'art. 41 comma 1, lett a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.*, del richiamato decreto direttoriale del 26 giugno 2024 rep. n. 718 non sono state riportate, per mero errore materiale, le tabelle previste;

RITENUTO di dover sostituire in autotutela il suddetto decreto direttoriale 26 giugno 2024 rep. n. 718, e di pubblicare il decreto direttoriale di assegnazione dei contributi per le attività teatrali 2024, completo di tutti i settori;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività teatrali per l'anno 2024;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni l'assegnazione dei contributi, sulla base delle risorse di cui al decreto ministeriale 9 febbraio 2024 attualmente disponibili, per le attività dell'anno 2024, riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato.

1.1. Teatri nazionali ai sensi dell'art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamento totale art. € 13.725.085,00 | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €5.496.956,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | Modena (MO) | 38,52 | 30,00 | 23,49 | 37,94 | 91,43 | 2.301.684,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| 2 | Fondazione del Teatro Stabile di Torino | Torino (TO) | 33,07 | 33,50 | 18,81 | 36,52 | 88,83 | 3.195.272,00 |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €8.228.129,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova | Genova (GE) | 27,68 | 28,20 | 19,73 | 36,88 | 84,81 | 2.429.082,00 |
| 4 | Fondazione Teatro di Roma | Roma (RM) | 25,36 | 27,40 | 20,07 | 29,34 | 76,81 | 2.136.761,00 |
| 5 | Fondazione Teatro della Toscana | Firenze (FI) | 25,24 | 29,00 | 20,82 | 38,60 | 88,42 | 1.889.163,00 |
| 6 | Associazione Teatro Stabile della città di Napoli | Napoli (NA) | 21,97 | 28,80 | 17,49 | 27,54 | 73,83 | 1.773.123,00 |

1.2. Teatri nazionali “prime istanze triennali” ai sensi dell’art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 1.704.943,00 | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.704.943,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni | Venezia (VE) | 40,00 | 27,00 | 25,00 | 40,00 | 92,00 | 1.704.943,00 |

1.3. Teatri di rilevante interesse culturale ai sensi dell’art. 11 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 17.420.509,00 | | | | | | | | |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €5.658.863,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale | Milano (MI) | 40,00 | 30,20 | 15,01 | 38,14 | 83,35 | 1.590.190,00 |
| 2 | Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale | Milano (MI) | 30,68 | 30,80 | 14,24 | 31,38 | 76,42 | 1.457.976,00 |
| 3 | Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia | Trieste (TS) | 29,84 | 22,20 | 17,24 | 33,56 | 73,00 | 1.392.728,00 |
| 4 | Teatro Metastasio di Prato | Prato (PO) | 28,49 | 22,20 | 16,81 | 24,83 | 63,84 | 1.217.969,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €6.781.905,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 5 | Centro Teatrale Bresciano | Brescia (BS) | 26,73 | 24,80 | 17,79 | 34,39 | 76,98 | 1.040.267,00 |
| 6 | Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata | Ancona (AN) | 25,10 | 23,60 | 13,50 | 32,82 | 69,92 | 1.100.648,00 |
| 7 | Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia | Napoli (NA) | 24,57 | 24,80 | 16,99 | 34,28 | 76,07 | 1.256.033,00 |
| 8 | Fondazione Teatro Due | Parma (PR) | 23,99 | 22,30 | 12,92 | 30,79 | 66,01 | 1.089.927,00 |
| 9 | Teatro Stabile dell'Umbria | Perugia (PG) | 23,82 | 23,50 | 17,28 | 32,91 | 73,69 | 1.216.735,00 |
| 10 | Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania | Catania (CT) | 23,67 | 23,10 | 14,93 | 32,79 | 70,82 | 1.078.295,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €4.979.741,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 11 | Teatro Biondo Stabile di Palermo | Palermo (PA) | 23,47 | 21,50 | 15,33 | 39,91 | 76,74 | 1.101.862,00 |
| 12 | Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale | Genova (GE) | 19,51 | 20,50 | 17,46 | 26,55 | 64,51 | 808.569,00 |
| 13 | Fondazione Teatro Piemonte Europa | Torino (TO) | 17,07 | 22,60 | 14,90 | 23,08 | 60,58 | 857.307,00 |
| 14 | Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo | L'Aquila (AQ) | 16,55 | 15,50 | 15,35 | 22,54 | 53,39 | 766.593,00 |
| 15 | Teatri di Bari - Società Cooperativa | Bari (BA) | 15,61 | 18,60 | 14,44 | 22,18 | 55,22 | 715.000,00 |
| 16 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. | Cagliari (CA) | 13,58 | 17,00 | 14,59 | 19,28 | 50,87 | 730.410,00 |

1.4. Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche ai sensi dell'art. 11 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.068.736,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.068.736,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | Teatro Stabile di Bolzano | Bolzano (BZ) | 40,00 | 28,50 | 24,07 | 40,00 | 92,57 | 706.109,00 |
| 2 | Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledalisce | Trieste (TS) | 21,44 | 12,00 | 13,66 | 21,88 | 47,54 | 362.627,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.5. Imprese di produzione teatrale ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 9.337.113,00 | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.005.598,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | NUOVO TEATRO srl | Napoli (NA) | 31,40 | 19,90 | 19,33 | 33,00 | 72,23 | 484.522,00 |
| 2 | Peep Arrow Entertainment srl | Roma (RM) | 29,11 | 12,90 | 14,21 | 27,55 | 54,66 | 309.638,00 |
| 3 | ENFI TEATRO SRL | Brindisi (BR) | 27,16 | 18,80 | 18,63 | 28,98 | 66,41 | 467.931,00 |
| 4 | Agidi s.r.l. | Modena (MO) | 25,75 | 19,10 | 17,15 | 24,08 | 60,33 | 331.718,00 |
| 5 | Politeama S.r.l. | Roma (RM) | 25,27 | 17,00 | 13,84 | 22,92 | 53,76 | 411.789,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.741.287,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 6 | Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a.r.l. | Napoli (NA) | 25,17 | 13,60 | 18,10 | 35,04 | 66,74 | 403.335,00 |
| 7 | COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l. | Tolentino (MC) | 24,08 | 17,10 | 17,68 | 24,19 | 58,97 | 236.670,00 |
| 8 | GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l. | Napoli (NA) | 21,50 | 17,50 | 17,85 | 32,73 | 68,08 | 488.177,00 |
| 9 | NUOVO SISTINA SRL | Roma (RM) | 20,28 | 15,30 | 15,51 | 32,79 | 63,60 | 325.824,00 |
| 10 | LA BILANCIA Società Cooperativa | Milano (MI) | 19,75 | 15,50 | 19,05 | 26,49 | 61,04 | 287.281,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.233.564,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 11 | Gitiessse Artisti Riuniti s.c.a.r.l. | Napoli (NA) | 17,73 | 21,50 | 15,66 | 33,88 | 71,04 | 416.194,00 |
| 12 | La Pirandelliana s.r.l. | Roma (RM) | 17,46 | 15,00 | 14,80 | 33,72 | 63,52 | 354.408,00 |
| 13 | Goldenart Production Srl | Roma (RM) | 17,38 | 22,10 | 16,69 | 34,14 | 72,93 | 401.867,00 |
| 14 | Artisti Riuniti S.r.l. | Roma (RM) | 16,91 | 14,10 | 14,36 | 34,39 | 62,85 | 351.884,00 |
| 15 | COMPAGNIA MAURI STURNO SRL | Roma (RM) | 16,43 | 26,00 | 14,38 | 27,02 | 67,40 | 433.800,00 |
| 16 | Associazione Culturale Arca Azzurra | San Casciano in Val di Pesa (FI) | 16,31 | 19,20 | 16,18 | 23,93 | 59,31 | 224.779,00 |
| 17 | Società Cooperativa C.M.C - Collegio musici e cerimonieri SCRL | Valenza (AL) | 14,61 | 16,40 | 19,20 | 26,27 | 61,87 | 50.632,00 |
| Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €2.011.894,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 18 | Torino Spettacoli srl | Torino (TO) | 13,98 | 15,10 | 13,12 | 21,71 | 49,93 | 246.683,00 |
| 19 | Cardellino srl | Roma (RM) | 13,74 | 18,50 | 16,81 | 26,60 | 61,91 | 219.061,00 |
| 20 | ATIR | Milano (MI) | 13,43 | 16,30 | 15,48 | 24,23 | 56,01 | 161.908,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 21 | Società per Attori s.r.l. | Roma (RM) | 12,80 | 18,60 | 17,10 | 22,89 | 58,59 | 345.132,00 |
| 22 | DIAGHILEV SRL | Bari (BA) | 12,48 | 17,50 | 15,29 | 20,32 | 53,11 | 222.450,00 |
| 23 | COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL | Roma (RM) | 11,97 | 25,60 | 18,53 | 34,89 | 79,02 | 377.923,00 |
| 24 | due della città del sole s.r.l. | Benevento (BN) | 10,28 | 16,70 | 16,85 | 27,90 | 61,45 | 197.757,00 |
| 25 | Associazione Siciliateatro | Florida (SR) | 10,24 | 15,20 | 12,06 | 17,60 | 44,86 | 240.980,00 |

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.344.770,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 26 | Associazione Teatro della Cooperativa | Milano (MI) | 9,46 | 17,30 | 11,88 | 27,09 | 56,27 | 111.716,00 |
| 27 | BIS TREMILA s.r.l. | Roma (RM) | 8,95 | 12,20 | 15,34 | 38,21 | 65,75 | 166.250,00 |
| 28 | C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP. | Rizziconi (RC) | 8,92 | 14,40 | 15,94 | 27,98 | 58,32 | 209.083,00 |
| 29 | T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l. | Napoli (NA) | 8,53 | 18,10 | 10,85 | 24,84 | 53,79 | 214.706,00 |
| 30 | CENTRO TEATRALE ARTIGIANO | Roma (RM) | 7,90 | 11,10 | 11,61 | 28,18 | 50,89 | 170.556,00 |
| 31 | Teatro della Caduta A.P.S. | Torino (TO) | 7,60 | 13,50 | 14,43 | 21,81 | 49,74 | 75.115,00 |
| 32 | TEATRO SEGRETO S.R.L. | Napoli (NA) | 6,44 | 14,60 | 13,34 | 20,86 | 48,80 | 156.485,00 |
| 33 | LAROS Ass. Cult. | Roma (RM) | 5,98 | 13,40 | 11,75 | 19,52 | 44,67 | 119.750,00 |
| 34 | Associazione Diritrammu canti e memorie popolari | Palermo (PA) | 5,82 | 12,40 | 9,36 | 16,09 | 37,85 | 121.109,00 |

1.6. Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.832.485,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €718.364,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | Compagnia Moliere srl Impresa Sociale | Roma (RM) | 32,58 | 11,50 | 18,62 | 24,90 | 55,02 | 159.915,00 |
| 2 | BEST LIVE s.r.l. | Napoli (NA) | 30,90 | 12,60 | 16,63 | 37,69 | 66,92 | 174.061,00 |
| 3 | Stefano Francioni Produzioni srls | Pescara (PE) | 28,54 | 10,50 | 17,90 | 26,89 | 55,29 | 160.700,00 |
| 4 | STIVALACCIOTEATRO | Vicenza (VI) | 28,24 | 14,10 | 19,36 | 20,74 | 54,20 | 111.352,00 |
| 5 | ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO | Sortino (SR) | 27,62 | 11,40 | 12,07 | 15,18 | 38,65 | 112.336,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €570.087,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 6 | EFFIMERA SRL | Roma (RM) | 26,03 | 19,70 | 16,47 | 29,93 | 66,10 | 108.779,00 |
| 7 | Agricantus società cooperativa culturale sociale | Palermo (PA) | 24,45 | 12,60 | 15,19 | 32,58 | 60,37 | 50.774,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 8 | Virginy l'isola trovata | Roma (RM) | 20,91 | 11,70 | 13,92 | 30,06 | 55,68 | 91.631,00 |
| 9 | INSCENA SRL | Reggio nell'Emilia (RE) | 20,37 | 13,80 | 11,87 | 18,96 | 44,63 | 73.446,00 |
| 10 | Compagnia del Sole | Bari (BA) | 20,33 | 13,00 | 13,45 | 23,35 | 49,80 | 66.000,00 |
| 11 | FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI - AGRIGENTO | Agrigento (AG) | 17,40 | 10,00 | 16,61 | 24,26 | 50,87 | 83.715,00 |
| 12 | ERGO SUM PRODUZIONI SRL | Brindisi (BR) | 16,13 | 12,90 | 19,34 | 26,21 | 58,45 | 95.742,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €544.034,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 13 | Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda | Reggio di Calabria (RC) | 15,17 | 12,70 | 15,80 | 29,76 | 58,26 | 80.815,00 |
| 14 | Officina Teatrale | Roma (RM) | 14,73 | 11,50 | 13,47 | 35,83 | 60,80 | 84.338,00 |
| 15 | Associazione Culturale Dada | Cerreto Sannita (BN) | 13,55 | 12,00 | 15,13 | 34,17 | 61,30 | 76.515,00 |
| 16 | SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA | Roma (RM) | 13,27 | 11,80 | 13,96 | 29,17 | 54,93 | 73.990,00 |
| 17 | compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa | Bari (BA) | 12,79 | 11,70 | 11,85 | 26,28 | 49,83 | 60.600,00 |
| 18 | Machina srl | Lagonegro (PZ) | 12,69 | 11,30 | 11,85 | 25,39 | 48,54 | 67.332,00 |
| 19 | FRATERNAL COMPAGNIA APS | Bologna (BO) | 11,83 | 13,40 | 16,12 | 25,18 | 54,70 | 47.428,00 |
| 20 | TEATRO SETTE S.r.l.s. | Firenze (FI) | 10,64 | 10,90 | 6,12 | 21,20 | 38,22 | 53.016,00 |

1.7. Imprese di produzione teatrale "Under 35" ai sensi dell'art. 13 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 40.116,00 | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €40.116,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Associazione culturale Teen Théâtre | Napoli (NA) | 40,00 | 15,00 | 22,00 | 40,00 | 77,00 | 40.116,00 |

1.8. Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Stanziamiento totale art. € 171.533,00 | | | | | | | | |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €124.431,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|--|--|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE S.R.L. | Vittorio Veneto (TV) | 38,44 | 13,20 | 16,09 | 39,05 | 68,34 | 64.529,00 |
| 2 | Gruppo della Creta | Roma (RM) | 31,23 | 16,40 | 17,06 | 29,98 | 63,44 | 59.902,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €47.102,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | Asterlizzate | Torino (TO) | 21,77 | 12,30 | 18,11 | 36,90 | 67,31 | 22.490,00 |
| 4 | Associazione Culturale Collettivo Lunazione | Napoli (NA) | 20,10 | 13,20 | 22,25 | 38,21 | 73,66 | 24.612,00 |

1.9. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 2.681.384,00 | | | | | | | | |
|---|---|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €873.073,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | FONDAZIONE AIDA | Verona (VR) | 38,29 | 27,30 | 15,60 | 35,95 | 78,85 | 191.904,00 |
| 2 | TEATRINO DEI FONDI | San Miniato (PI) | 27,43 | 21,00 | 22,10 | 25,93 | 69,03 | 127.997,00 |
| 3 | TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS | Roma (RM) | 26,79 | 21,70 | 13,93 | 25,99 | 61,62 | 149.970,00 |
| 4 | Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale | Empoli (FI) | 26,61 | 23,70 | 16,57 | 29,41 | 69,68 | 144.460,00 |
| 5 | Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS | Brescia (BS) | 21,64 | 17,20 | 16,88 | 23,18 | 57,26 | 108.164,00 |
| 6 | Società Cooperativa Sociale UNOTEATRO - Ente Terzo Settore | Torino (TO) | 21,47 | 26,60 | 13,28 | 21,99 | 61,87 | 150.578,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €893.368,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 7 | COMPAGNIA TPO ETS | Prato (PO) | 19,18 | 25,50 | 19,04 | 31,46 | 76,00 | 135.274,00 |
| 8 | C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. | Taranto (TA) | 19,16 | 21,20 | 15,39 | 31,89 | 68,48 | 121.889,00 |
| 9 | TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accettella e C. | Roma (RM) | 18,80 | 23,40 | 12,71 | 29,15 | 65,26 | 116.157,00 |
| 10 | Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale | Bergamo (BG) | 18,47 | 16,20 | 11,57 | 34,63 | 62,40 | 102.540,00 |
| 11 | TEATRO EVENTO soc. coop. | Vignola (MO) | 17,60 | 18,30 | 15,32 | 28,66 | 62,28 | 110.853,00 |
| 12 | TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale | Lecco (LC) | 16,98 | 18,60 | 15,41 | 25,42 | 59,43 | 69.438,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| 13 | Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale | Serra San Quirico (AN) | 16,90 | 19,20 | 14,88 | 25,24 | 59,32 | 98.329,00 |
|---|--|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 14 | COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS | Sassari (SS) | 16,14 | 15,90 | 15,50 | 25,51 | 56,91 | 81.692,00 |
| 15 | Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS | Cuneo (CN) | 15,59 | 17,80 | 17,98 | 24,39 | 60,17 | 57.196,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €914.943,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 16 | ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE | Napoli (NA) | 14,68 | 19,90 | 13,03 | 31,39 | 64,32 | 99.573,00 |
| 17 | Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS | Avezzano (AQ) | 14,59 | 16,80 | 15,37 | 30,31 | 62,48 | 96.725,00 |
| 18 | Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro | Paulilatino (OR) | 14,54 | 15,00 | 12,64 | 31,57 | 59,21 | 84.239,00 |
| 19 | Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus | Roma (RM) | 14,21 | 19,00 | 10,91 | 31,06 | 60,97 | 94.387,00 |
| 20 | ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS | Ruvo di Puglia (BA) | 14,14 | 21,60 | 12,90 | 32,58 | 67,08 | 103.846,00 |
| 21 | Associazione Eccentrici Dadarò | Caronno Pertusella (VA) | 12,68 | 20,60 | 14,83 | 25,29 | 60,72 | 61.878,00 |
| 22 | Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla | Milano (MI) | 10,36 | 19,00 | 5,29 | 25,07 | 49,36 | 76.414,00 |
| 23 | Principio Attivo Teatro | Uggiano la Chiesa (LE) | 10,12 | 12,50 | 13,18 | 21,85 | 47,53 | 70.027,00 |
| 24 | Fratelli di Taglia | Riccione (RN) | 9,67 | 18,30 | 10,97 | 21,78 | 51,05 | 36.687,00 |
| 25 | Il Mutamento Zona Castalia ETS | Torino (TO) | 9,64 | 15,50 | 12,86 | 22,75 | 51,11 | 61.600,00 |
| 26 | Teatro all'improvviso | Mantova (MN) | 8,78 | 18,30 | 12,48 | 19,49 | 50,27 | 64.067,00 |
| 27 | Onda Teatro | Torino (TO) | 8,55 | 15,10 | 12,08 | 18,75 | 45,93 | 65.500,00 |

1.10. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 1.117.060,00 | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €315.702,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | CENTRO CULTURALE TALIA | Roma (RM) | 32,32 | 12,90 | 6,77 | 31,72 | 51,39 | 55.354,00 |
| 2 | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale | Lecce (LE) | 27,87 | 21,00 | 18,85 | 31,09 | 70,94 | 75.393,00 |
| 3 | Società Cooperativa Sociale teatrop | Lamezia Terme (CZ) | 26,07 | 12,60 | 18,70 | 28,57 | 59,87 | 64.488,00 |
| 4 | La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile | San Pietro Clarenza (CT) | 25,31 | 12,40 | 14,70 | 25,61 | 52,71 | 56.776,00 |
| 5 | Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica | Manfredonia (FG) | 25,00 | 15,90 | 13,71 | 29,52 | 59,13 | 63.691,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €405.371,00 | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 6 | Teatro del Cerchio | Parma (PR) | 23,75 | 11,60 | 18,46 | 27,73 | 57,79 | 49.879,00 |
| 7 | Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli | Abbiategrasso (MI) | 23,59 | 11,70 | 17,15 | 30,13 | 58,98 | 65.175,00 |
| 8 | Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio | Napoli (NA) | 23,40 | 13,00 | 13,75 | 34,93 | 61,68 | 70.331,00 |
| 9 | L'EFFIMERO MERA VIGLIOSO | Sinnai (CA) | 21,33 | 12,30 | 15,20 | 32,04 | 59,54 | 67.891,00 |
| 10 | Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus | Vimodrone (MI) | 21,17 | 11,90 | 12,24 | 28,92 | 53,06 | 60.502,00 |
| 11 | Associazione Gommalacca Teatro | Potenza (PZ) | 18,97 | 10,90 | 9,31 | 21,13 | 41,34 | 47.138,00 |
| 12 | Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro | Roma (RM) | 17,95 | 13,70 | 12,13 | 35,31 | 61,14 | 44.455,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €395.987,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 13 | Associazione Città Teatro | Catania (CT) | 17,70 | 13,30 | 12,13 | 35,37 | 60,80 | 66.064,00 |
| 14 | Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate | Matera (MT) | 17,47 | 11,50 | 16,54 | 27,24 | 55,28 | 60.066,00 |
| 15 | Archètipo ETS | Bagno a Ripoli (FI) | 17,18 | 12,20 | 14,25 | 32,43 | 58,88 | 52.280,00 |
| 16 | TEATRO DELL'ORSA APS | Reggio nell'Emilia (RE) | 17,06 | 10,80 | 12,59 | 27,65 | 51,04 | 55.459,00 |
| 17 | CATTIVI MAESTRI A.P.S. | Savona (SV) | 15,33 | 10,90 | 14,57 | 27,13 | 52,60 | 57.154,00 |
| 18 | Kuziba | Ruvo di Puglia (BA) | 15,32 | 12,00 | 14,85 | 34,11 | 60,96 | 52.113,00 |
| 19 | COOPERATIVA CENTRO R.A.T. | Cosenza (CS) | 13,87 | 13,40 | 13,57 | 21,67 | 48,64 | 52.851,00 |

1.11. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 6.731.769,00 | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.617.182,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Raffaello Sanzio Ets | Cesena (FC) | 33,24 | 29,70 | 15,26 | 33,59 | 78,55 | 444.719,00 |
| 2 | INFINITO SRL | Sansepolcro (AR) | 26,07 | 16,50 | 17,38 | 25,67 | 59,55 | 119.727,00 |
| 3 | Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale | San Lazzaro di Savena (BO) | 23,13 | 21,70 | 14,11 | 21,40 | 57,21 | 206.764,00 |
| 4 | Argot soc coop a r.l. | Roma (RM) | 20,06 | 16,60 | 16,79 | 20,45 | 53,84 | 274.719,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 5 | IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO | Napoli (NA) | 19,60 | 19,70 | 13,61 | 20,77 | 54,08 | 314.949,00 |
| 6 | AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione | Cagliari (CA) | 17,96 | 15,70 | 11,18 | 17,13 | 44,01 | 256.304,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.635.894,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 7 | Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale | Cagliari (CA) | 17,91 | 14,90 | 12,48 | 31,82 | 59,20 | 255.750,00 |
| 8 | Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l. | Firenze (FI) | 15,65 | 27,90 | 13,84 | 28,44 | 70,18 | 316.242,00 |
| 9 | ass. cult. progetto goldstein | Roma (RM) | 15,01 | 17,10 | 14,67 | 27,32 | 59,09 | 162.196,00 |
| 10 | Centro Teatrale MaMiMo' | Scandiano (RE) | 14,97 | 14,50 | 15,52 | 27,67 | 57,69 | 75.565,00 |
| 11 | La Corte Ospitale | Rubiera (RE) | 14,78 | 22,50 | 14,02 | 26,13 | 62,65 | 167.923,00 |
| 12 | SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS | Colle Brianza (LC) | 14,76 | 19,00 | 18,27 | 24,04 | 61,31 | 208.750,00 |
| 13 | TEATRO OUT OFF | Milano (MI) | 14,34 | 20,20 | 6,72 | 26,46 | 53,38 | 240.539,00 |
| 14 | ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI | Milano (MI) | 13,72 | 21,40 | 13,02 | 24,29 | 58,71 | 96.995,00 |
| 15 | Teatro di Dioniso | Torino (TO) | 13,54 | 16,60 | 13,82 | 25,86 | 56,28 | 111.934,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.186.654,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 16 | FATTORE K. Ass. | Roma (RM) | 13,31 | 24,10 | 12,50 | 30,82 | 67,42 | 211.770,00 |
| 17 | CATALYST ETS | Firenze (FI) | 13,05 | 17,20 | 12,13 | 32,52 | 61,85 | 89.478,00 |
| 18 | Associazione culturale Motus | Rimini (RN) | 11,97 | 27,60 | 13,71 | 31,73 | 73,04 | 123.784,00 |
| 19 | Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale | Lastra a Signa (FI) | 11,84 | 18,00 | 13,95 | 30,48 | 62,43 | 93.695,00 |
| 20 | ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI | Milano (MI) | 11,39 | 20,60 | 14,54 | 24,48 | 59,62 | 71.610,00 |
| 21 | E società cooperativa | Ravenna (RA) | 11,36 | 25,40 | 11,71 | 29,68 | 66,79 | 109.093,00 |
| 22 | Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa | Torino (TO) | 11,33 | 20,90 | 10,42 | 25,85 | 57,17 | 113.351,00 |
| 23 | Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l. | Firenze (FI) | 10,75 | 15,90 | 12,25 | 28,03 | 56,18 | 89.948,00 |
| 24 | Atto Due ETS | Campi Bisenzio (FI) | 10,43 | 15,40 | 12,69 | 22,98 | 51,07 | 77.500,00 |
| 25 | Associazione Culturale Index Muta Imago | Roma (RM) | 10,03 | 15,00 | 14,22 | 25,61 | 54,83 | 76.915,00 |
| 26 | A.M.A. Factory ETS | Torino (TO) | 9,94 | 22,00 | 12,01 | 19,38 | 53,39 | 73.909,00 |
| 27 | EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS | Lecce (LE) | 9,93 | 14,70 | 17,54 | 28,45 | 60,69 | 55.601,00 |

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.265.481,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 28 | Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale | Torino (TO) | 9,92 | 18,50 | 14,74 | 32,97 | 66,21 | 87.828,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 29 | PACTA ARSENALE DEI TEATRI | Milano (MI) | 9,58 | 19,80 | 11,84 | 27,28 | 58,92 | 74.225,00 |
| 30 | Associazione Culturale Scimone Sframeli | Messina (ME) | 9,52 | 25,00 | 14,07 | 26,92 | 65,99 | 115.426,00 |
| 31 | Tam Teatromusica | Padova (PD) | 9,50 | 16,80 | 11,13 | 25,88 | 53,81 | 99.157,00 |
| 32 | TANGRAM TEATRO ETS | Torino (TO) | 9,45 | 17,80 | 12,18 | 27,64 | 57,62 | 91.319,00 |
| 33 | TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche | Bergamo (BG) | 9,31 | 17,20 | 16,53 | 26,04 | 59,77 | 64.149,00 |
| 34 | NoveTeatro APS | Novellara (RE) | 9,30 | 19,60 | 10,87 | 23,97 | 54,44 | 56.532,00 |
| 35 | Tib Teatro | Belluno (BL) | 9,24 | 17,70 | 12,06 | 28,89 | 58,65 | 79.495,00 |
| 36 | PANTAKIN DA VENEZIA | Venezia (VE) | 9,20 | 15,80 | 10,43 | 25,57 | 51,80 | 57.725,00 |
| 37 | Associazione Teatrale Teatro Potlach | Roma (RM) | 9,19 | 18,70 | 15,94 | 27,87 | 62,51 | 115.189,00 |
| 38 | TEATRO DEL LEMMING | Rovigo (RO) | 9,15 | 17,90 | 10,96 | 26,55 | 55,41 | 102.106,00 |
| 39 | Lenz Fondazione | Parma (PR) | 9,14 | 19,10 | 8,54 | 24,40 | 52,04 | 95.896,00 |
| 40 | Associazione Culturale Sotterraneo | Firenze (FI) | 9,14 | 20,70 | 14,39 | 28,66 | 63,75 | 67.200,00 |
| 41 | TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale | Ferrazzano (CB) | 9,11 | 19,00 | 16,38 | 25,84 | 61,22 | 56.041,00 |
| 42 | TEATROZETA APS - ETS | L'Aquila (AQ) | 9,09 | 18,30 | 14,33 | 23,37 | 56,00 | 103.193,00 |

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.026.558,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------------|
| 43 | TEATRI D'IMBARCO ETS | Firenze (FI) | 9,00 | 14,20 | 13,27 | 30,61 | 58,08 | 78.816,00 |
| 44 | Teatro Scientifico Soc. coop. sociale | Verona (VR) | 8,74 | 16,40 | 12,87 | 27,32 | 56,59 | 75.979,00 |
| 45 | ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS | Rivello (PZ) | 8,57 | 22,70 | 15,62 | 31,16 | 69,48 | 81.095,00 |
| 46 | ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI | Messina (ME) | 8,47 | 14,00 | 11,81 | 24,88 | 50,69 | 72.752,00 |
| 47 | Associazione Culturale Scena Verticale | Castrovillari (CS) | 8,39 | 25,80 | 14,96 | 32,84 | 73,60 | 109.244,00 |
| 48 | Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale | Bologna (BO) | 8,39 | 20,40 | 12,23 | 28,89 | 61,52 | 80.257,00 |
| 49 | Teatro Nucleo | Ferrara (FE) | 8,17 | 19,10 | 16,53 | 29,59 | 65,22 | 96.805,00 |
| 50 | Associazione Culturale Teatro Rossosimona | Rende (CS) | 8,16 | 14,20 | 14,61 | 24,78 | 53,59 | 79.543,00 |
| 51 | ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS | Firenze (FI) | 7,50 | 14,80 | 9,42 | 24,78 | 49,00 | 70.031,00 |
| 52 | 369GRADI S.r.l. Impresa Sociale | Roma (RM) | 7,16 | 17,40 | 13,75 | 28,14 | 59,29 | 88.004,00 |
| 53 | Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale | Bari (BA) | 6,87 | 21,80 | 12,42 | 22,44 | 56,66 | 70.300,00 |
| 54 | Associazione Culturale Kronoteatro | Albenga (SV) | 6,73 | 19,30 | 12,08 | 20,78 | 52,16 | 70.832,00 |
| 55 | La Compagnia Dei Masnadieri | Roma (RM) | 5,63 | 12,50 | 7,00 | 16,14 | 35,64 | 52.900,00 |

1.12. Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| |
|---|
| Stanziamiento totale art. € 1.341.531,00 |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €218.814,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | Ariateatro ETS | Pergine Valsugana (TN) | 37,13 | 12,10 | 16,40 | 39,46 | 67,96 | 62.950,00 |
| 2 | Tedacà APS ETS | Torino (TO) | 23,61 | 13,00 | 14,67 | 31,17 | 58,84 | 54.502,00 |
| 3 | CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA | Castagnole Monferrato (AT) | 20,78 | 14,10 | 19,59 | 20,66 | 54,35 | 50.343,00 |
| 4 | Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale | Genova (GE) | 20,66 | 17,50 | 16,11 | 21,47 | 55,08 | 51.019,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €330.480,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---------------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 5 | TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop. | Quartu Sant'Elena (CA) | 20,39 | 11,60 | 12,77 | 28,52 | 52,89 | 53.847,00 |
| 6 | Teatro dei Venti | Modena (MO) | 19,72 | 12,40 | 12,66 | 26,78 | 51,84 | 52.778,00 |
| 7 | CARNEZZERIA SRLS | Custonaci (TP) | 19,60 | 23,70 | 17,01 | 34,50 | 75,21 | 76.572,00 |
| 8 | Associazione Artistica MANA CHUMA ETS | Reggio di Calabria (RC) | 17,76 | 14,40 | 15,68 | 25,59 | 55,67 | 56.678,00 |
| 9 | Associazione Pilar Ternera | Livorno (LI) | 16,08 | 13,00 | 16,69 | 21,04 | 50,73 | 45.473,00 |
| 10 | Teatro Due Mondi APS | Faenza (RA) | 15,66 | 12,20 | 12,16 | 19,97 | 44,33 | 45.132,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €276.257,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 11 | Cranpi | Roma (RM) | 15,39 | 13,20 | 15,10 | 33,80 | 62,10 | 46.389,00 |
| 12 | Faber Teater | Chivasso (TO) | 15,31 | 11,60 | 12,43 | 27,83 | 51,86 | 38.740,00 |
| 13 | Teatro Blu | Cadegliano-Viconago (VA) | 14,93 | 12,30 | 18,37 | 25,77 | 56,44 | 42.161,00 |
| 14 | Teatro degli Acerbi soc.coop. | Asti (AT) | 14,75 | 11,30 | 11,64 | 28,80 | 51,74 | 38.650,00 |
| 15 | TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE | Barletta (BT) | 13,94 | 16,00 | 14,13 | 22,40 | 52,53 | 39.240,00 |
| 16 | Associazione Babel | Palermo (PA) | 13,85 | 11,80 | 13,58 | 23,53 | 48,91 | 36.536,00 |
| 17 | Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro | Torino (TO) | 13,55 | 11,50 | 10,39 | 24,35 | 46,24 | 34.541,00 |

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €289.380,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 18 | I SACCHI DI SABBIA | Pisa (PI) | 12,94 | 10,20 | 15,43 | 32,40 | 58,03 | 30.000,00 |
| 19 | COMPAGNIA CORRADO D'ELIA | Milano (MI) | 12,87 | 13,00 | 7,42 | 25,10 | 45,52 | 28.177,00 |
| 20 | Compagni di Viaggio | Torino (TO) | 11,69 | 12,30 | 13,65 | 33,92 | 59,87 | 37.060,00 |
| 21 | Teatro Studio Krypton | Firenze (FI) | 11,49 | 14,70 | 14,47 | 25,33 | 54,50 | 33.736,00 |
| 22 | Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico | Ovada (AL) | 10,81 | 13,50 | 10,96 | 23,99 | 48,45 | 29.991,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 23 | Instabili Vaganti APS | Bologna (BO) | 10,56 | 17,30 | 14,51 | 25,21 | 57,02 | 35.295,00 |
| 24 | ARTISTI DRAMA APS | Modena (MO) | 10,42 | 14,60 | 14,65 | 23,72 | 52,97 | 32.788,00 |
| 25 | Evoè!Teatro | Rovereto (TN) | 10,22 | 11,60 | 14,20 | 23,36 | 49,16 | 30.430,00 |
| 26 | BLUEMOTION | Roma (RM) | 9,93 | 11,40 | 15,55 | 24,59 | 51,54 | 31.903,00 |

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €226.600,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 27 | A.P.S. Eco di fondo | Milano (MI) | 9,91 | 10,70 | 11,98 | 36,64 | 59,32 | 34.967,00 |
| 28 | Theatre en vol | Sassari (SS) | 9,80 | 11,10 | 15,83 | 28,19 | 55,12 | 32.492,00 |
| 29 | MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.) | Ancona (AN) | 9,48 | 11,00 | 13,28 | 27,42 | 51,70 | 30.476,00 |
| 30 | Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale | Surano (LE) | 8,39 | 11,90 | 17,87 | 24,79 | 54,56 | 32.162,00 |
| 31 | Artegrado | Napoli (NA) | 8,23 | 15,00 | 16,78 | 26,48 | 58,26 | 34.343,00 |
| 32 | SlowMachine APS ETS | Belluno (BL) | 8,00 | 11,00 | 12,01 | 29,69 | 52,70 | 31.065,00 |
| 33 | ZERKALO | Roma (RM) | 7,91 | 12,40 | 11,92 | 28,43 | 52,75 | 31.095,00 |

1.13. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine ai sensi dell'art. 13 comma 4 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 939.007,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €360.608,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | TEATRO DEL DRAGO | Ravenna (RA) | 29,32 | 22,50 | 19,69 | 33,02 | 75,21 | 132.902,00 |
| 2 | Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS | Palermo (PA) | 27,62 | 16,50 | 12,25 | 30,33 | 59,08 | 104.399,00 |
| 3 | Associazione Grupporiani | Milano (MI) | 26,89 | 28,50 | 11,77 | 29,51 | 69,78 | 123.307,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €480.600,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 4 | NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte | Bibbiena (AR) | 23,88 | 14,50 | 20,77 | 32,92 | 68,19 | 77.794,00 |
| 5 | Ass.ne Granteatrino onlus | Bari (BA) | 20,65 | 21,00 | 16,02 | 30,54 | 67,56 | 121.311,00 |
| 6 | MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS | Viareggio (LU) | 19,74 | 16,30 | 12,87 | 28,36 | 57,53 | 113.833,00 |
| 7 | Associazione Figli d'Arte Cuticchio | Palermo (PA) | 16,58 | 31,00 | 14,73 | 27,11 | 72,84 | 136.728,00 |
| 8 | Pupi di Stac | Firenze (FI) | 16,19 | 22,50 | 14,95 | 19,41 | 56,86 | 30.934,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €97.799,00 | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 9 | TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO | Perugia (PG) | 15,27 | 17,70 | 20,03 | 23,87 | 61,60 | 21.873,00 |
| 10 | LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI | Siracusa (SR) | 13,92 | 12,40 | 7,35 | 33,42 | 53,17 | 18.880,00 |
| 11 | IS MASCAREDDAS | Cagliari (CA) | 13,55 | 18,00 | 11,88 | 28,94 | 58,82 | 19.673,00 |
| 12 | Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure | Gorizia (GO) | 12,93 | 15,50 | 11,91 | 26,42 | 53,83 | 19.114,00 |
| 13 | COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT | Formia (LT) | 11,70 | 19,00 | 16,82 | 20,82 | 56,64 | 18.259,00 |

1.14. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 4 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 406.957,00 | | | | | | | | |
|--|--|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €115.434,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Terzostudio Progetti per lo spettacolo | San Miniato (PI) | 34,59 | 16,00 | 17,12 | 36,37 | 69,49 | 42.470,00 |
| 2 | Ass. Cult. Zaches Teatro | Scandicci (FI) | 34,42 | 14,10 | 18,51 | 31,53 | 64,14 | 39.986,00 |
| 3 | I.SO. SCARL | Toirano (SV) | 30,78 | 14,50 | 12,54 | 25,86 | 52,90 | 32.978,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €201.262,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 4 | Molino d'Arte | Altamura (BA) | 27,07 | 13,00 | 16,19 | 35,29 | 64,48 | 47.001,00 |
| 5 | Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli | Catania (CT) | 19,58 | 15,20 | 6,85 | 35,63 | 57,68 | 56.145,00 |
| 6 | Girovago e Rondella | Vetralla (VT) | 16,06 | 13,10 | 18,78 | 28,70 | 60,58 | 45.816,00 |
| 7 | Associazione la Terra Galleggiante | Pinerolo (TO) | 15,08 | 16,30 | 14,95 | 25,77 | 57,02 | 52.300,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €90.261,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 8 | Le Giravolte | Arnesano (LE) | 14,50 | 11,80 | 17,71 | 37,52 | 67,03 | 32.321,00 |
| 9 | OHT | Rovereto (TN) | 13,63 | 16,00 | 19,37 | 36,21 | 71,58 | 34.515,00 |
| 10 | Associazione Teatrale Aisthesis | Avellino (AV) | 8,19 | 14,00 | 8,35 | 26,23 | 48,58 | 23.425,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.15. Imprese di produzione di teatro di strada ai sensi dell'art. 13 comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 105.302,00 | | | | | | | | |
|---|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €40.741,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI | Torino (TO) | 40,00 | 20,30 | 22,85 | 40,00 | 83,15 | 26.139,00 |
| 2 | COMPAGNIA DEI FOLLI SRL | Ascoli Piceno (AP) | 12,28 | 18,50 | 15,00 | 12,95 | 46,45 | 14.602,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €64.561,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | TEATRO DEL SOTTOSUOLO | Carbonia (CI) | 9,87 | 15,40 | 21,36 | 40,00 | 76,76 | 25.457,00 |
| 4 | Baracca dei Buffoni | Arzano (NA) | 6,65 | 16,60 | 19,26 | 25,08 | 60,94 | 21.699,00 |
| 5 | Associazione La Capriola - Abraxa Teatro | Roma (RM) | 4,50 | 18,50 | 12,72 | 17,66 | 48,88 | 17.405,00 |

1.16. Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 13 comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 16.073,00 | | | | | | | | |
|---|---------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €16.073,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Teatro Mobile | Roma (RM) | 40,00 | 15,40 | 20,00 | 40,00 | 75,40 | 16.073,00 |

1.17. Centri di produzione teatrale ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 4.813.953,00 | | | | | | | | |
|--|-------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.221.360,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | DIANA ORIS S.R.L. | Napoli (NA) | 35,42 | 16,00 | 15,61 | 36,17 | 67,78 | 848.292,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 2 | Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl | Milano (MI) | 28,99 | 19,50 | 17,52 | 32,59 | 69,61 | 871.195,00 |
| 3 | La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale | Trieste (TS) | 25,41 | 21,00 | 15,60 | 25,41 | 62,01 | 501.873,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.664.746,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 4 | Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus | Milano (MI) | 22,33 | 19,50 | 11,20 | 33,97 | 64,67 | 541.478,00 |
| 5 | FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA | Pistoia (PT) | 21,56 | 22,50 | 19,80 | 31,04 | 73,34 | 337.780,00 |
| 6 | TRADIZIONE E TURISMO | Napoli (NA) | 19,33 | 20,00 | 17,26 | 30,30 | 67,56 | 565.676,00 |
| 7 | TEATRO DELLA CITTA' SRL | Catania (CT) | 18,71 | 20,80 | 18,30 | 28,72 | 67,82 | 219.812,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €927.847,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 8 | Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona | Verona (VR) | 15,74 | 13,10 | 22,47 | 39,73 | 75,30 | 444.010,00 |
| 9 | Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. | Roma (RM) | 12,14 | 14,70 | 8,95 | 26,53 | 50,18 | 483.837,00 |

1.18. Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 2.035.901,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 819.244,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | a.Artisti Associati Soc. Coop. | Gorizia (GO) | 37,70 | 18,80 | 18,59 | 39,00 | 76,39 | 424.285,00 |
| 2 | Nuovo Teatro Parioli Srl | Roma (RM) | 30,93 | 23,00 | 18,59 | 29,52 | 71,11 | 394.959,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.216.657,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 3 | Viola Produzioni S.r.l. | Roma (RM) | 29,89 | 15,00 | 16,36 | 37,75 | 69,11 | 706.037,00 |
| 4 | Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa | Milano (MI) | 28,33 | 19,10 | 22,03 | 34,54 | 75,67 | 510.620,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.19. Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 8.998.764,00 | | | | | | | | |
|--|--|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.682.255,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI | Forlì (FC) | 38,30 | 29,50 | 17,38 | 38,50 | 85,38 | 624.090,00 |
| 2 | CASA DEL CONTEMPORANEO | Salerno (SA) | 27,26 | 24,30 | 14,82 | 27,58 | 66,70 | 487.547,00 |
| 3 | LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS | Bologna (BO) | 25,19 | 27,00 | 18,70 | 27,23 | 72,93 | 533.086,00 |
| 4 | FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS | Torino (TO) | 25,18 | 27,00 | 15,39 | 29,83 | 72,22 | 502.473,00 |
| 5 | CSS Teatro stabile di innovazione del FVG | Udine (UD) | 24,15 | 29,00 | 18,12 | 26,08 | 73,20 | 535.059,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €3.565.036,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 6 | LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE | Padova (PD) | 22,80 | 25,50 | 17,21 | 35,35 | 78,06 | 548.338,00 |
| 7 | TEATRO DEL BURATTO | Milano (MI) | 20,71 | 28,50 | 15,19 | 35,47 | 79,16 | 556.065,00 |
| 8 | Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale | Milano (MI) | 20,29 | 23,20 | 14,34 | 34,88 | 72,42 | 508.720,00 |
| 9 | Teatro Gioco Vita srl | Piacenza (PC) | 20,19 | 26,50 | 18,14 | 32,36 | 77,00 | 500.499,00 |
| 10 | Elsinor società cooperativa sociale | Milano (MI) | 20,17 | 26,50 | 18,04 | 28,05 | 72,59 | 509.914,00 |
| 11 | Ravenna Teatro Soc. Coop | Ravenna (RA) | 19,85 | 31,50 | 12,84 | 29,33 | 73,67 | 517.500,00 |
| 12 | LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S. | Roma (RM) | 19,35 | 29,50 | 16,37 | 29,64 | 75,51 | 424.000,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.751.473,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 13 | Fondazione Sipario Toscana Onlus | Cascina (PI) | 15,90 | 20,30 | 13,38 | 37,07 | 70,75 | 343.382,00 |
| 14 | SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI | Parma (PR) | 15,13 | 25,50 | 11,04 | 28,28 | 64,82 | 429.849,00 |
| 15 | FONTEMAGGIORE SOC. COOP | Perugia (PG) | 13,77 | 21,10 | 13,33 | 29,11 | 63,54 | 350.129,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 16 | Pandemonium Teatro | Bergamo (BG) | 13,07 | 24,00 | 12,91 | 31,32 | 68,23 | 283.271,00 |
| 17 | FLORIAN METATEATRO Onlus | Pescara (PE) | 13,05 | 19,00 | 15,55 | 27,98 | 62,53 | 309.415,00 |
| 18 | teatro libero Palermo onlus | Palermo (PA) | 12,78 | 23,00 | 13,76 | 28,61 | 65,37 | 346.929,00 |
| 19 | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Lecce (LE) | 12,25 | 27,00 | 18,12 | 33,26 | 78,38 | 408.237,00 |
| 20 | Assemblea Teatro | Torino (TO) | 10,84 | 14,10 | 9,45 | 22,26 | 45,81 | 280.261,00 |

1.20. Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 14 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 852.470,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €852.470,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|--------------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | GLI SCARTI ETS | La Spezia (SP) | 38,68 | 19,00 | 20,49 | 38,61 | 78,10 | 328.374,00 |
| 2 | Gli Alcuni | Treviso (TV) | 33,22 | 19,50 | 14,00 | 33,23 | 66,73 | 280.569,00 |
| 3 | L'ALTRA COOP ONLUS | Bologna (BO) | 28,81 | 19,20 | 12,59 | 26,13 | 57,92 | 243.527,00 |

1.21. Circuiti regionali ai sensi dell'art. 15 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 104.302,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €104.302,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino | Trento (TN) | 40,00 | 21,00 | 24,00 | 40,00 | 85,00 | 104.302,00 |

1.22. Circuiti regionali "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 15 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 90.261,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €90.261,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale | Teramo (TE) | 40,00 | 19,60 | 19,00 | 40,00 | 78,60 | 90.261,00 |

1.23. Organismi di programmazione teatrale fascia a) ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 260.754,00 | | | | | | | | |
|--|------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €139.728,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Il Teatro Manzoni | Milano (MI) | 39,75 | 15,20 | 17,59 | 40,00 | 72,79 | 74.408,00 |
| 2 | Teatro Olimpico S.p.A. | Roma (RM) | 27,87 | 18,10 | 21,00 | 24,80 | 63,90 | 65.320,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €121.026,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | QUIRINO SRL | Roma (RM) | 26,79 | 18,10 | 19,67 | 40,00 | 77,77 | 69.841,00 |
| 4 | officine culturali | Roma (RM) | 22,80 | 20,10 | 21,00 | 32,41 | 73,51 | 51.185,00 |

1.24. Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 200.578,00 | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €200.578,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | GOLDENSTAR AM SRL unipersonale | Roma (RM) | 32,68 | 11,50 | 17,61 | 27,71 | 56,82 | 61.795,00 |
| 2 | cooperteatro 85 srl | Roma (RM) | 32,35 | 11,80 | 14,52 | 30,34 | 56,66 | 61.621,00 |
| 3 | Teatro Cilea S.R.L. | Napoli (NA) | 31,19 | 17,00 | 19,00 | 34,95 | 70,95 | 77.162,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.25. Organismi di programmazione teatrale fascia b) ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 371.071,00 | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €188.525,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Teatro Duse srl - Impresa Sociale | Bologna (BO) | 30,00 | 21,50 | 14,33 | 37,55 | 73,38 | 93.815,00 |
| 2 | POLITEAMA S.P.A. | Genova (GE) | 29,21 | 20,10 | 21,00 | 32,98 | 74,08 | 94.710,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €182.546,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | Teatro Puccini | Firenze (FI) | 26,54 | 16,50 | 11,17 | 32,71 | 60,38 | 64.393,00 |
| 4 | THEATRICON SRL | Bologna (BO) | 23,00 | 20,50 | 19,81 | 35,06 | 75,37 | 71.186,00 |
| 5 | Mutamenti Soc. coop. | Caserta (CE) | 17,85 | 15,10 | 11,20 | 17,74 | 44,04 | 46.967,00 |

1.26. Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 260.752,00 | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €135.311,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Fondazione Trianon Viviani | Napoli (NA) | 32,68 | 12,40 | 20,94 | 35,74 | 69,08 | 75.327,00 |
| 2 | Centro Culturale Teatroaperto | Bologna (BO) | 28,26 | 13,40 | 13,46 | 28,15 | 55,01 | 59.984,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €125.441,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | Teatro Festival | Roma (RM) | 25,52 | 16,00 | 23,94 | 40,00 | 79,94 | 70.183,00 |
| 4 | TEATRO CIAK ROMA SRL | Roma (RM) | 17,40 | 15,70 | 20,44 | 26,80 | 62,94 | 55.258,00 |

1.27. Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 1 lett. c) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 669.718,00 | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €192.257,00 | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | FONDAZIONE VIA MAESTRA | Venaria Reale (TO) | 30,59 | 11,70 | 22,06 | 33,46 | 67,22 | 75.644,00 |
| 2 | BONAWENTURA SOC. COOP. | Trieste (TS) | 27,89 | 14,50 | 9,32 | 31,81 | 55,63 | 40.339,00 |
| 3 | La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS | Monza (MB) | 27,85 | 14,20 | 18,21 | 35,37 | 67,78 | 76.274,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €330.198,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 4 | CASTALIA Ass. Cult. | Roma (RM) | 22,68 | 14,80 | 14,63 | 30,61 | 60,04 | 85.682,00 |
| 5 | Fondazione POLITEAMA PRATESE | Prato (PO) | 22,41 | 14,50 | 14,99 | 30,61 | 60,10 | 85.768,00 |
| 6 | DRACMA. Centro Sperimentale | Vibo Valentia (VV) | 21,37 | 15,40 | 21,70 | 25,47 | 62,57 | 89.292,00 |
| 7 | Servizi Teatrali srl | Arzano (NA) | 19,95 | 12,50 | 11,65 | 24,52 | 48,67 | 69.456,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €147.263,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 8 | Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale | Milano (MI) | 15,66 | 12,20 | 8,23 | 30,48 | 50,91 | 45.380,00 |
| 9 | Teatro Degli Sterpi | Trieste (TS) | 14,23 | 16,60 | 9,17 | 34,78 | 60,55 | 57.864,00 |
| 10 | Associazione Culturale Chimera | Castrovillari (CS) | 10,28 | 14,80 | 19,77 | 22,25 | 56,82 | 44.019,00 |

1.28. Festival di teatro ai sensi dell'art. 17 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 642.096,00 | | | | | | | | |
|--|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €180.781,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali | Viterbo (VT) | 37,19 | 16,70 | 18,00 | 40,00 | 74,70 | 57.747,00 |
| 2 | SEGNI D'INFANZIA | Mantova (MN) | 32,35 | 18,80 | 16,97 | 28,04 | 63,81 | 44.800,00 |
| 3 | Comune di Asti asti teatro | Asti (AT) | 24,47 | 23,60 | 16,30 | 19,23 | 59,13 | 39.574,00 |
| 4 | Associazione Teatro Sociale di Gualtieri | Gualtieri (RE) | 22,17 | 16,30 | 10,69 | 23,02 | 50,01 | 38.660,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €220.102,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 5 | Comune di Borgio Verezzi | Borgio Verezzi (SV) | 21,80 | 18,80 | 11,09 | 22,01 | 51,90 | 40.456,00 |
| 6 | Teatro Belli di Antonio Salines srl | Roma (RM) | 21,40 | 18,10 | 8,48 | 26,77 | 53,35 | 39.611,00 |
| 7 | CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI | Monticello Brianza (LC) | 19,40 | 17,30 | 16,38 | 22,11 | 55,79 | 31.147,00 |
| 8 | PERGINE SPETTACOLO APERTO | Pergine Valsugana (TN) | 18,87 | 22,50 | 12,89 | 31,14 | 66,53 | 29.676,00 |
| 9 | Radicondoli Arte APS | Radicondoli (SI) | 17,36 | 19,40 | 10,14 | 24,53 | 54,07 | 41.328,00 |
| 10 | Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus | Gibellina (TP) | 17,01 | 15,70 | 17,95 | 14,95 | 48,60 | 37.884,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €241.213,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|---|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 11 | Fondazione Istituto Dramma Popolare | San Miniato (PI) | 15,91 | 20,80 | 13,52 | 24,32 | 58,64 | 45.168,00 |
| 12 | Olinda ODV | Milano (MI) | 14,45 | 19,70 | 8,86 | 18,96 | 47,52 | 36.603,00 |
| 13 | Associazione Culturale Tinaos | Trieste (TS) | 14,05 | 14,00 | 12,84 | 24,46 | 51,30 | 30.789,00 |
| 14 | Festival Opera Prima | Rovigo (RO) | 13,86 | 14,30 | 18,16 | 32,65 | 65,11 | 39.304,00 |
| 15 | Associazione Culturale Teatro della Limonaia | Sesto Fiorentino (FI) | 10,40 | 14,90 | 12,35 | 15,69 | 42,94 | 32.003,00 |
| 16 | Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS | Genova (GE) | 8,48 | 15,70 | 9,65 | 12,82 | 38,17 | 29.401,00 |
| 17 | Associazione Teatro dei due Mari | Messina (ME) | 8,42 | 12,00 | 12,01 | 12,27 | 36,28 | 27.945,00 |

1.29. Festival di teatro "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 17 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 1.498.771,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €180.988,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|------------------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | COMUNE DI CERTALDO | Certaldo (FI) | 32,50 | 14,50 | 16,26 | 38,24 | 69,00 | 65.796,00 |
| 2 | Torino Fringe APS | Torino (TO) | 25,00 | 23,80 | 12,76 | 25,73 | 62,29 | 58.000,00 |
| 3 | Associazione Culturale SEVEN CULTS | Roma (RM) | 16,83 | 18,10 | 13,36 | 27,91 | 59,37 | 57.192,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €188.181,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|---|----------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 4 | Lagrù | Sant'Elpidio a Mare (FM) | 16,01 | 22,60 | 15,51 | 19,80 | 57,91 | 35.680,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 5 | Comune di Campiglia Marittima | Campiglia Marittima (LI) | 11,28 | 12,80 | 10,62 | 32,50 | 55,92 | 23.421,00 |
| 6 | Associazione Culturale Vesuvioteatro.org | Portici (NA) | 10,94 | 20,00 | 11,55 | 22,42 | 53,97 | 33.252,00 |
| 7 | Scuola Sperimentale dell'Attore | Pordenone (PN) | 10,68 | 13,50 | 13,39 | 20,96 | 47,85 | 29.482,00 |
| 8 | ABACO ASSOCIAZIONE CULTURALE per le arti | Monserato (CA) | 10,62 | 13,70 | 17,26 | 24,55 | 55,51 | 30.469,00 |
| 9 | Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio | Bari (BA) | 9,93 | 22,80 | 15,56 | 19,87 | 58,23 | 35.877,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €264.994,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|-----------------------------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 10 | Associazione Culturale Ingranaggi | Roma (RM) | 9,49 | 19,80 | 13,55 | 30,85 | 64,20 | 34.205,00 |
| 11 | Il Crogiuolo | Cagliari (CA) | 9,11 | 17,30 | 11,13 | 22,09 | 50,52 | 35.044,00 |
| 12 | Associazione Micro Macro ETS | Parma (PR) | 8,57 | 20,20 | 10,68 | 20,51 | 51,39 | 32.319,00 |
| 13 | Quinta Parete APS | Sassuolo (MO) | 8,43 | 15,70 | 15,29 | 18,97 | 49,96 | 23.712,00 |
| 14 | Ferrara Off APS | Ferrara (FE) | 8,21 | 17,00 | 12,22 | 16,08 | 45,30 | 31.423,00 |
| 15 | CONSORZIO TEATRO TUSCIA | Roma (RM) | 7,21 | 17,20 | 14,08 | 17,19 | 48,47 | 33.622,00 |
| 16 | Officine Papage | Pomarance (PI) | 6,95 | 16,30 | 11,15 | 29,09 | 56,54 | 33.000,00 |
| 17 | Hiroshima Mon Amour | Torino (TO) | 6,88 | 20,80 | 14,18 | 25,09 | 60,07 | 41.669,00 |

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €444.788,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|--|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 18 | Matutateatro | Sezze (LT) | 6,66 | 20,30 | 12,65 | 25,44 | 58,39 | 36.109,00 |
| 19 | GIOFORM SRL UNIPERSONALE | Perugia (PG) | 6,57 | 12,70 | 8,24 | 21,69 | 42,63 | 35.153,00 |
| 20 | A.P.S. Le città Visibili | Rimini (RN) | 6,30 | 20,00 | 8,59 | 26,32 | 54,91 | 45.279,00 |
| 21 | Malalingua | Molfetta (BA) | 5,76 | 13,90 | 15,40 | 29,63 | 58,93 | 48.594,00 |
| 22 | COMUNE DI PATTI | Patti (ME) | 5,66 | 14,50 | 8,86 | 20,94 | 44,30 | 25.270,00 |
| 23 | Associazione Culturale NOVECENTO | Castrovillari (CS) | 5,53 | 13,40 | 9,93 | 21,18 | 44,51 | 36.703,00 |
| 24 | Associazione CHIARI DI LUNA | Maglie (LE) | 5,32 | 16,20 | 9,52 | 18,70 | 44,42 | 36.629,00 |
| 25 | ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO | Genova (GE) | 5,23 | 21,30 | 9,67 | 22,73 | 53,70 | 44.281,00 |
| 26 | Comune di Sarsina | Sarsina (FC) | 5,19 | 15,10 | 9,03 | 26,72 | 50,85 | 36.192,00 |
| 27 | Associazione Culturale Laboratori Permanenti | Sansepolcro (AR) | 4,92 | 12,40 | 13,27 | 24,38 | 50,05 | 28.576,00 |
| 28 | Associazione Nuova Scena ETS | Piove di Sacco (PD) | 4,65 | 12,50 | 9,74 | 33,00 | 55,24 | 23.111,00 |
| 29 | I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna | Piacenza (PC) | 4,49 | 18,40 | 15,59 | 25,30 | 59,29 | 48.891,00 |

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €419.820,00

| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
|----|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 30 | Associazione Culturale Michelangelo | Napoli (NA) | 4,33 | 17,80 | 15,92 | 31,50 | 65,22 | 49.361,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------|------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 31 | Murmuris | Firenze (FI) | 3,84 | 13,70 | 12,32 | 27,03 | 53,05 | 40.150,00 |
| 32 | EROSANTEROS APS | Ravenna (RA) | 3,82 | 26,70 | 11,56 | 27,62 | 65,88 | 49.861,00 |
| 33 | FESTIVAL DELLE DUE ROCCHIE | Arona (NO) | 3,55 | 15,10 | 10,57 | 30,02 | 55,69 | 29.908,00 |
| 34 | Festival Internazionale di Capri | Napoli (NA) | 3,45 | 21,50 | 9,63 | 24,34 | 55,47 | 41.982,00 |
| 35 | Associazione culturale Teatro Bastardo | Palermo (PA) | 3,42 | 16,40 | 9,95 | 21,67 | 48,02 | 21.748,00 |
| 36 | TEATRO HAMLET APS | Roma (RM) | 3,33 | 20,90 | 10,95 | 25,44 | 57,29 | 43.359,00 |
| 37 | TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale | Bologna (BO) | 3,27 | 21,70 | 8,50 | 28,89 | 59,09 | 44.722,00 |
| 38 | Artelè S.r.l. | Catania (CT) | 3,17 | 23,60 | 10,69 | 33,74 | 68,03 | 51.488,00 |
| 39 | fondazione etabetalab | Napoli (NA) | 3,09 | 21,20 | 6,77 | 18,28 | 46,25 | 35.004,00 |
| 40 | Associazione Tra Sacro e Sacromonte | Varese (VA) | 2,06 | 18,90 | 14,42 | 21,92 | 55,24 | 12.237,00* |

*Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente ai sensi dell'articolo 49, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

1.30. Festival e rassegne di teatro di strada ai sensi dell'art. 17 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 130.374,00 | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €61.559,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Associazione Ferrara Buskers Festival | Ferrara (FE) | 40,00 | 26,80 | 15,50 | 40,00 | 82,30 | 41.809,00 |
| 2 | Terzo Tempo | Pescia (PT) | 10,39 | 16,10 | 16,61 | 13,93 | 46,64 | 19.750,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €68.815,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | COMUNE DI MONTEGRANARO | Montegranaro (FM) | 9,06 | 16,10 | 18,70 | 36,96 | 71,76 | 22.399,00 |
| 4 | Tutti Matti per Colorno | Parma (PR) | 8,55 | 24,90 | 12,05 | 33,18 | 70,13 | 16.200,00 |
| 5 | FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO | Mantova (MN) | 6,48 | 20,10 | 12,42 | 27,64 | 60,16 | 14.028,00 |
| 6 | Artificio 23 | La Spezia (SP) | 3,05 | 22,50 | 13,44 | 15,92 | 51,86 | 16.188,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.31. Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 17 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 142.803,00 | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €37.478,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Carichi Sospesi | Padova (PD) | 35,14 | 16,10 | 14,16 | 39,91 | 70,17 | 18.821,00 |
| 2 | I LUNATICI | Torino (TO) | 31,03 | 18,60 | 19,07 | 31,89 | 69,56 | 18.657,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €55.888,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 3 | Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi | Ravenna (RA) | 26,82 | 12,40 | 11,02 | 33,34 | 56,76 | 19.285,00 |
| 4 | COMUNE DI GERACE | Gerace (RC) | 24,06 | 14,90 | 11,66 | 28,09 | 54,65 | 18.568,00 |
| 5 | Associazione Feste in Costa | Costa di Mezzate (BG) | 22,30 | 14,70 | 17,60 | 30,24 | 62,54 | 18.035,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €49.437,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 6 | APS Ballarò Buskers | Palermo (PA) | 17,96 | 12,10 | 13,60 | 23,99 | 49,69 | 21.526,00 |
| 7 | Fondazione Riccardo Catella | Milano (MI) | 16,89 | 17,10 | 14,83 | 32,50 | 64,43 | 27.911,00 |

1.32. Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 225.781,00 | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €225.781,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione | Roma (RM) | 0,00 | 73,40 | 0,00 | 0,00 | 73,40 | 61.077,00 |
| 2 | Straligut Associazione Impresa sociale | Monteroni d'Arbia (SI) | 0,00 | 69,20 | 0,00 | 0,00 | 69,20 | 57.582,00 |
| 3 | Ass. cult. Scenario ETS | Bologna (BO) | 0,00 | 76,20 | 0,00 | 0,00 | 76,20 | 55.703,00 |
| 4 | Associazione Riccione Teatro | Riccione (RN) | 0,00 | 82,70 | 0,00 | 0,00 | 82,70 | 51.419,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.33. Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 146.620,00 | | | | | | | | |
|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €146.620,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor | Napoli (NA) | 0,00 | 87,20 | 0,00 | 0,00 | 87,20 | 52.743,00 |
| 2 | HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale | Milano (MI) | 0,00 | 91,10 | 0,00 | 0,00 | 91,10 | 50.608,00 |
| 3 | Abito in Scena | Potenza (PZ) | 0,00 | 71,80 | 0,00 | 0,00 | 71,80 | 43.269,00 |

1.34. Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 440.051,00 | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €440.051,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | CARTE BLANCHE | Volterra (PI) | 0,00 | 85,00 | 0,00 | 0,00 | 85,00 | 99.365,00 |
| 2 | Accademia arte diversità-teatro la ribalta | Bolzano (BZ) | 0,00 | 79,80 | 0,00 | 0,00 | 79,80 | 93.287,00 |
| 3 | Associazione Teatro Patologico | Roma (RM) | 0,00 | 73,20 | 0,00 | 0,00 | 73,20 | 84.119,00 |
| 4 | Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno | Castelnuovo di Porto (RM) | 0,00 | 74,50 | 0,00 | 0,00 | 74,50 | 84.100,00 |
| 5 | NEST Napoli est teatro ETS | Napoli (NA) | 0,00 | 67,90 | 0,00 | 0,00 | 67,90 | 51.907,00 |
| 6 | ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS | Pisa (PI) | 0,00 | 75,50 | 0,00 | 0,00 | 75,50 | 27.273,00 |

1.35. Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 41 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 156.896,00 | | | | | | | | |
|--|----------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €156.896,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------|------|-------|------|------|-------|-----------|
| 1 | Fort Apache Teatro | Roma (RM) | 0,00 | 74,70 | 0,00 | 0,00 | 74,70 | 37.539,00 |
| 2 | Associazione IGS-APS | Crispiano (TA) | 0,00 | 68,30 | 0,00 | 0,00 | 68,30 | 34.322,00 |
| 3 | Associazione Putéca Celidònia ETS | Napoli (NA) | 0,00 | 66,50 | 0,00 | 0,00 | 66,50 | 29.535,00 |
| 4 | Associazione Culturale Nerval Teatro | Rosignano Marittimo (LI) | 0,00 | 74,50 | 0,00 | 0,00 | 74,50 | 29.033,00 |
| 5 | Collettivo CLOCHART | Rovereto (TN) | 0,00 | 65,40 | 0,00 | 0,00 | 65,40 | 26.467,00 |

1.36. Azioni trasversali – Promozione teatro perfezionamento professionale ai sensi dell’art. 41 comma 1 lett. c) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 118.340,00 | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €118.340,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe | Udine (UD) | 0,00 | 71,00 | 0,00 | 0,00 | 71,00 | 42.838,00 |
| 2 | Anonima Romanzi | Napoli (NA) | 0,00 | 67,10 | 0,00 | 0,00 | 67,10 | 40.485,00 |
| 3 | Nuovo Teatro Sanità | Napoli (NA) | 0,00 | 69,20 | 0,00 | 0,00 | 69,20 | 35.017,00 |

1.37. Azioni trasversali – Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" ai sensi dell’art. 41 comma 1 lett. c) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 148.597,00 | | | | | | | | |
|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €148.597,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE | Lecce (LE) | 0,00 | 74,50 | 0,00 | 0,00 | 74,50 | 61.842,00 |
| 2 | FONDAZIONE MeNO ETS | Palermo (PA) | 0,00 | 68,60 | 0,00 | 0,00 | 68,60 | 44.185,00 |
| 3 | TEATRO DUE ROMA | Roma (RM) | 0,00 | 70,90 | 0,00 | 0,00 | 70,90 | 42.570,00 |





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.38. Azioni trasversali – Promozione teatro formazione del pubblico ai sensi dell’art. 41 comma 1 lett. d) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 89.306,00 | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €89.306,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | ZONA K | Milano (MI) | 0,00 | 67,80 | 0,00 | 0,00 | 67,80 | 31.611,00 |
| 2 | Dominio Pubblico | Roma (RM) | 0,00 | 62,50 | 0,00 | 0,00 | 62,50 | 29.140,00 |
| 3 | Casa dello Spettatore | Roma (RM) | 0,00 | 66,20 | 0,00 | 0,00 | 66,20 | 28.555,00 |

1.39. Azioni trasversali – Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali" – art. 41 comma 1 lett. d) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

| Stanziamiento totale art. € 110.754,00 | | | | | | | | |
|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €110.754,00 | | | | | | | | |
| N | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2024 |
| 1 | Fondazione Roma Tre Teatro Palladium | Roma (RM) | 0,00 | 71,80 | 0,00 | 0,00 | 71,80 | 40.685,00 |
| 2 | Associazione Culturale Ateatro ETS | Milano (MI) | 0,00 | 69,30 | 0,00 | 0,00 | 69,30 | 39.269,00 |
| 3 | Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità | Bologna (BO) | 0,00 | 72,20 | 0,00 | 0,00 | 72,20 | 30.800,00 |

Art. 2

(Assegnazione di contributi per tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per le attività teatrali svolte ai sensi dell’articolo 42 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, sono approvate in relazione ai programmi annuali 2024, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, così come riportate nel verbale n. 6 del 6 e 7 giugno 2024 cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate al medesimo verbale, e si dispone l’assegnazione dei contributi FNSV per l’anno 2024 in favore di ciascuno dei seguenti organismi per la somma complessiva di euro 121.853,33:

| N. | Organismi | Tournée | Punteggio | Contributo (€) |
|----|---|--|-----------|----------------|
| 1 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. | Machettu Oriente (Macao- Huinchang- Busan-Hong Kong) | 67,5 | 12.011,10 |
| 2 | Fondazione del Teatro Stabile di Torino | Ungheria (Budapest) | 67 | 12.253,77 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | |
|----|---|---|------|-----------|
| 3 | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | Francia | 66 | 8.845,38 |
| 4 | Teatro Stabile dell'Umbria | Argentina | 66 | 15.025,38 |
| 5 | Teatrozeta APS - ETS | Regno Unito | 65 | 385,00 |
| 6 | Fraternal Compagnia Aps | Brasile (Salvador Bahia, Curitiba, Maringà, Palmeira) | 65 | 4.069,00 |
| 7 | Ravenna Teatro Soc. Coop | Francia | 65 | 1.225,00 |
| 8 | Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo | Argentina | 65 | 4.225,00 |
| 9 | Fondazione del Teatro Stabile di Torino | Austria (Bad Ischl) | 65 | 6.358,00 |
| 10 | Carnezzaria Srls | Cina (Qinhuangdao - Hebei Province) | 65 | 14.785,00 |
| 11 | Associazione Teatrale Teatro Potlach | Grecia | 65 | 2.287,00 |
| 12 | L'altra Coop Onlus | Europa e Nord America | 64,5 | 9.704,80 |
| 13 | La Corte Ospitale | Stati Uniti d'America | 62 | 4.698,84 |
| 14 | Stalker Teatro | Malta e Bulgaria | 61,5 | 3.378,65 |
| 15 | Teatro Due Mondi APS | Polonia - Ungheria | 61,5 | 3.417,15 |
| 16 | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Regno Unito | 61 | 1.398,46 |
| 17 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. | Danimarca (Copenaghen) | 60 | 1.838,07 |
| 18 | Instabili Vaganti APS | India | 60 | 3.268,07 |
| 19 | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale | Regno Unito | 60 | 4.461,60 |
| 20 | Associazione Grupporiani | Portogallo | 60 | 8.218,06 |

2. Per quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e sulla base delle determinazioni della Commissione Consultiva per il Teatro di cui al precedente comma 1, non sono ammesse le domande 2024 delle tournée all'estero teatro che non hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti su cento, così come riportato nel sopra richiamato verbale n. 6 del 6 e 7 giugno 2024 e relative schede allegate.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 1.028.515,00 per l'anno 2024.
2. Alla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 1.027.000,00 per l'anno 2024.
3. All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 46, comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 1.029.000,00 per l'anno 2024, di cui una quota, pari a euro 160.000,00, è destinata alla compagnia dell'Accademia, ai sensi dell'articolo 13, comma 2 - "Imprese di produzione teatrale Under 35" del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, per le attività finalizzate alle produzioni e alla tournée.
4. Alla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa ai sensi dell'articolo 47, comma 3 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 5.895.000,00 per l'anno 2024.

Art. 4

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 49, commi 2 e 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6623/PG 1 e 6226/PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 5 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto, che sostituisce il decreto direttoriale 26 giugno 2024 rep. n. 718, è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per il teatro richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it