



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi a favore dello spettacolo*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020*”, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante “*Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTA la legge 22 dicembre 2021, n. 227, recante “*Delega al Governo in materia di disabilità*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 20 aprile 2024 al n.1142;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione generale;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024 - 2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024 - 2026;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024 di assegnazione delle risorse economico finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto direttoriale 30 aprile 2024, rep. n. 105, protocollato dall’Ufficio Centrale di Bilancio in data 30 aprile 2024 e annotato sul registro ufficiale di protocollo con il n. 12289, recante assegnazione al dirigente di seconda fascia, dott.ssa Carmelina Miranda, per l’esercizio finanziario 2024, delle risorse finanziarie allocate sui capitoli 6623, 6624, 6626, 6647, 6651, 6653, 6657, 6555 (interventi), sui capitoli 8721, 8740, 8770 (investimenti), e sul capitolo 6550 (funzionamento), nonché delega per la firma dei provvedimenti di impegno e/o pagamento con imputazione ai capitoli assegnati;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.D.G. 24 maggio 2023, rep. n. 383, registrato dalla Corte dei Conti in data 28 giugno 2023 al n. 1986, con cui si destinano gli stanziamenti presenti sul capitolo 8770 fino ad € 557.923,00 (di cui euro 457.923,00 sul capitolo 8770 PG 2 e euro 100.000,00 sul capitolo 8770 PG 3) per dare continuità alla attività di sostegno a favore di progetti selezionati tramite bando pubblico che facilitino l'accessibilità da parte delle artiste e degli artisti con disabilità alle attività di spettacolo dal vivo, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2023-2025, rep. n. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTO l'Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 20 novembre 2023, rep. n. 1749, recante "*Avviso pubblico per favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità*", finalizzato alla selezione di progetti relativi agli ambiti del teatro, della danza, del circo, della musica che prevedano iniziative volte a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità;

VISTO, in particolare, l'art. 1, comma 1 del suddetto Avviso Pubblico, in base al quale "*Sono oggetto di contributo fino ad un massimo di 18 progetti di teatro, musica, danza e circo, in relazione alla disciplina di prevalenza, i progetti a carattere multidisciplinare, che prevedono a livello professionale la partecipazione di artiste ed artisti con disabilità alle attività di spettacolo dal vivo e ne promuovono le capacità, ne valorizzano i talenti e che sono realizzati da Raggruppamenti di organismi professionali dello spettacolo dal vivo sottoscrittori di un accordo di collaborazione con i requisiti previsti al successivo articolo 2*" e il successivo comma 3, che prevede che le risorse a disposizione per l'erogazione dei contributi, sono pari a complessivi euro 557.923,00;

VISTO l'articolo 6, comma 1 del citato Avviso, il quale stabilisce che il contributo non potrà essere superiore a euro 32.000,00 a progetto, e sarà concesso ed assegnato ai primi diciotto progetti che siano risultati vincitori e che abbiano ottenuto il punteggio complessivo più alto in graduatoria, all'esito della selezione, effettuata secondo i criteri di cui all'art. 5 del citato Avviso;

VISTE le n. 35 domande di contributo presentate per il predetto Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 20 novembre 2023, rep. n. 1749;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dalla Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute;

TENUTO CONTO dei provvedimenti di rigetto inviati a Teatro Mobile, LKV Srl e Cordata F.O.R. per carenza dei requisiti di ammissibilità richiesti dall'Avviso Pubblico;

VISTO il verbale del 13 giugno 2024 relativo alla seduta della Commissione consultiva competente, nella composizione prevista dall'articolo 5.1 dell'Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 20 novembre 2023, rep. n. 1749;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, commi 2 e 3, del citato Avviso Pubblico, in base al quale *“La concessione dei contributi è disposta dal Direttore generale Spettacolo a seguito di valutazione dei progetti da parte delle Commissioni consultive di cui al paragrafo precedente.”* e *“sarà pubblicata un'unica graduatoria complessiva, comprensiva di ogni ambito di attività (teatro, danza, musica, circo), includendo i progetti a carattere multidisciplinare.”*;

TENUTO CONTO dell'art. 5, comma 4, dell'Avviso Pubblico, il quale prevede che *“La graduatoria sarà espressa in punti (per un massimo di 100 punti) e saranno ammessi a contributo, nell'ordine della posizione in graduatoria e nei limiti delle risorse disponibili, i primi diciotto progetti che raggiungono un punteggio minimo complessivo di 80 punti su 100”*;

TENUTO, altresì, conto che l'art. 8 dell'Avviso Pubblico dispone che *“La Direzione generale Spettacolo assegna ed eroga al capofila il contributo, che non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto.”*;

RILEVATA l'esigenza di assegnare il contributo a ciascun progetto risultato vincitore in proporzione ai punti conseguiti, sulla base del totale dei punti assegnati ai primi diciotto progetti, così come previsto dall'articolo 6, comma 1, dell'Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 20 novembre 2023, rep. n. 1749;

CONSIDERATO che il contributo verrà erogato a valere sulle risorse del capitolo 8770, PG2 e PG3, nei limiti di quanto pianificato con il citato D.D.G. 24 maggio 2023, rep. n. 383, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva nella seduta del 13 giugno 2024, riunita nella composizione prevista dall'articolo 5.1 dell'Avviso, è approvata la seguente graduatoria delle istanze di cui all'Avviso Pubblico 20 novembre 2023, rep. n. 1749:

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA | NOME PROGETTO | Valutazione qualità artistica (punti) |
|----|----------------------------------|-------------------------|----------------|---------------------------------------|
| 1 | DANZA | Ass.Cult. Città di Ebla | BRAVE | 60 |
| 2 | DANZA | NINA ETS | Linee Continue | 57 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA | NOME PROGETTO | Valutazione qualità artistica (punti) |
|----|----------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| 3 | DANZA | ijshaamanka | “FORMA.PLURALE” (perFORMAnce PLURALità mediazionE) | 80 |
| 4 | DANZA | Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS | FLAMINGO | 67 |
| 5 | TEATRO | LE VESPE DI CHEREA | Spettacolo da BARcollo ma ... | 71 |
| 6 | TEATRO | Associazione Culturale Nerval Teatro | Finale di partita | 84 |
| 7 | DANZA | VERSILIADANZA | PORNODRAMA_trio | 90 |
| 8 | DANZA | Corpocelleste | Il corpo politico | 80 |
| 9 | TEATRO | Loups Garoux Produzioni | La Tempesta | 69 |
| 10 | MUSICA | Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL | Malati D'Amore | 63 |
| 11 | TEATRO | carichi sospesi | FARGLIELO METTERE | 70 |
| 12 | TEATRO | Associazione Culturale Teatro Caverna | Cyrano | 81 |
| 13 | TEATRO | Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS | SCARTI. Valorizzare le Diversità | 80 |
| 14 | TEATRO | ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS | RICERCA & REPERTORIO | 80 |
| 15 | TEATRO | Collettivo CLOCHART | Down | 71 |
| 16 | DANZA | Laagam | FREAK OUT, EVERYBODY! | 65 |
| 17 | TEATRO | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale | SCENARI ACCESSIBILI | 85 |
| 18 | TEATRO | LA BILANCIA Società Cooperativa | UNDATEABLE ovvero la sessualità per una donna disabile | 80 |
| 19 | DANZA | SPAZIODANZA | Monumentum DA | 51 |
| 20 | TEATRO | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Il suono della caduta | 80 |
| 21 | DANZA | Ass. Cult. Chiasma ETS | AROUND JVA – parola al segno | 60 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA | NOME PROGETTO | Valutazione qualità artistica (punti) |
|----|----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 22 | TEATRO | Associazione IGS-APS | I Figli della Frettolosa, LidOdissea e RiccardON FIRE | 82 |
| 23 | TEATRO | ASD e Culturale Clandestina | Corpi in ascolto | 70 |
| 24 | TEATRO | Teatricalchemici | Stralunati | 81 |
| 25 | TEATRO | Fondazione Teatro di Roma | Lo scrittojo di Pirandello | 86 |
| 26 | DANZA | Associazione Culturale Nexus-Aps | Tra le pieghe del visibile | 69 |
| 27 | MUSICA | FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI | Mondi possibili. Ovvero la storia della Signora della Musica e del Viaggiatore | 90 |
| 28 | DANZA | Associazione Culturale Interno5 | Alice allo specchio | 51 |
| 29 | TEATRO | TEATRO REBIS | Nelle mie mani_Il Papà di Dio | 80 |
| 30 | MUSICA | ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO | "Galà lirico" e "La Serva Padrona" | 80 |
| 31 | MUSICA | Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99 | Allegro con Fuoco | 80 |
| 32 | MUSICA | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA | Danza senza Confini | 80 |

Art. 2

(Istanze ammesse a contributo)

1. Per quanto esposto in premessa e tenuto conto della graduatoria di cui all'articolo 1, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva riunita nella seduta del 13 giugno 2024, nella composizione prevista dall'articolo 5.1 dell'Avviso, si dispone l'ammissione a contributo di cui all'Avviso Pubblico 20 novembre 2023, rep. n. 1749, in favore dei n. 18 Organismi sottoelencati che hanno ottenuto il punteggio più alto, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un importo complessivo di € 557.922,97:

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA | NOME PROGETTO | CONTRIBUTO |
|----|----------------------------------|-----------------------------|--|-------------|
| 1 | MUSICA | FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI | Mondi possibili. Ovvero la storia della Signora della Musica e del Viaggiatore | 32.000,00 € |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA | NOME PROGETTO | CONTRIBUTO |
|----|----------------------------------|---|--|-------------|
| 2 | DANZA | VERSILIADANZA | PORNODRAMA_trio | 31.914,00 € |
| 3 | TEATRO | Fondazione Teatro di Roma | Lo scrittojo di Pirandello | 32.000,00 € |
| 4 | TEATRO | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale | SCENARI ACCESSIBILI | 32.000,00 € |
| 5 | TEATRO | Associazione Culturale Nerval Teatro | Finale di partita | 32.000,00€ |
| 6 | TEATRO | Associazione IGS-APS | I Figli della Frettolosa, LidOdissea e RiccardON FIRE | 31.357,46 € |
| 7 | TEATRO | Teatrialchemic | Stralunati | 30.975,05 € |
| 8 | TEATRO | Associazione Culturale Teatro Caverna | Cyrano | 30.842,70 € |
| 9 | DANZA | ijshaamanka | “FORMA.PLURALE” (perFORMAnce PLURALità mediazionE) | 30.592,64 € |
| 10 | DANZA | Corpoceleste | Il corpo politico | 30.592,64 € |
| 11 | TEATRO | Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS | SCARTI. Valorizzare le Diversità | 30.592,64 € |
| 12 | TEATRO | ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS | RICERCA & REPERTORIO | 30.592,64 € |
| 13 | TEATRO | LA BILANCIA Società Cooperativa | UNDATEABLE ovvero la sessualità per una donna disabile | 30.592,64 € |
| 14 | TEATRO | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Il suono della caduta | 30.592,64 € |
| 15 | TEATRO | TEATRO REBIS | Nelle mie mani_Il Papà di Dio | 30.592,64 € |
| 16 | MUSICA | ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO | "Galà lirico" e "La Serva Padrona" | 29.500,00 € |
| 17 | MUSICA | Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99 | Allegro con Fuoco | 30.592,64 € |
| 18 | MUSICA | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA | Danza senza Confini | 30.592,64 € |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3 (Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi in favore degli Organismi di cui all'articolo 2 è, comunque, subordinata al rispetto di tutte le condizioni ed ai requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e alla regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità delle risorse in bilancio.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770 PG 2 e PG3 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, sulla base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli Organismi interessati: <http://www.spettacolo@cultura.gov.it>.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it