



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*", registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il parere favorevole espresso dalle Commissioni Consultive, in merito alle proposte di sottoriparto dell'anno 2024 per l'ambito multidisciplinari, sulla base del riparto decretato con il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49;

VISTI i decreti direttoriali 11 aprile 2024, rep. 43, 15 aprile 2024 rep. 44, 19 aprile 2024 rep. n. 46 e 29 aprile 2024, rep. 97, concernenti rispettivamente l'approvazione delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, nella seduta del 29 marzo 2024 per l'ambito multidisciplinare a



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

prevalenza teatro, dalla Commissione consultiva per la danza nella seduta del 26 marzo 2024 per l'ambito multidisciplinare a prevalenza danza, dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 5 aprile 2024 per l'ambito multidisciplinare a prevalenza circo e dalla Commissione consultiva per la musica nella seduta del 2 e 3 aprile 2024, per l'ambito multidisciplinare a prevalenza musica, relativamente all'approvazione dei punteggi di qualità assegnati ai consuntivi 2023 dei progetti, i cui contributi sono stati determinati con D.D.G. 2 agosto 2023, rep. n. 1125;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi dell'art. 38 – Circuiti regionali multidisciplinari, dell'art. 39 – Organismi di programmazione fascia A multidisciplinari, dell'art. 39 – Organismi di programmazione fascia A e fascia C multidisciplinari “prime istanze triennali”, - dell'art. 40 - Festival multidisciplinari, dell'art. 40 - Festival multidisciplinari “prime istanze triennali”, e dell'art. 40 - Festival di assoluto prestigio multidisciplinari, del citato D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I e dal Servizio II della Direzione generale Spettacolo relativamente alla predetta documentazione dei preventivi 2024 sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificate l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica della Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 6 e 7 giugno 2024 per l'ambito multidisciplinari a prevalenza teatro, della Commissione consultiva per la danza nella seduta del 20 e 21 maggio 2024 per l'ambito multidisciplinari a prevalenza danza, della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 9 maggio 2024 per l'ambito multidisciplinari a prevalenza circo e della Commissione consultiva per la musica nella seduta del 29 e 30 maggio 2024, per l'ambito multidisciplinari a prevalenza musica presentati per i rispettivi settori, così come riportate nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

CONSIDERATA la previsione dell'articolo 5, comma 10, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii. in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, commi 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii. per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, comma 15, del D.M. 27 luglio 2017 ss.mm.ii., per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo relativi all'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dell'ambito Multidisciplinare è in corso l'attività di verifica e controllo, prevista dall'art. 7, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., in relazione ai rendiconti artistici-finanziari del programma annuale 2023 e che, pertanto, il contributo assegnato per l'anno



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2024 potrebbe successivamente subire variazioni;

CONSIDERATA l'entità delle risorse attualmente disponibili ed oggetto di riparto con il D.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 49 e di sottoriparto con il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, che, al momento, non consente di determinare alcun tetto di incremento percentuale rispetto alla annualità precedente;

INFORMATE le Commissioni Consultive competenti per materia relativamente allo stanziamento dei settori in linea con il sottoriparto, e all' incremento;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività multidisciplinari per l'anno 2024;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. l'assegnazione dei contributi, sulla base delle risorse di cui al decreto ministeriale 9 febbraio 2024 attualmente disponibili, per le attività dell'anno 2024, riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato.

Art. 38 Circuiti regionali multidisciplinari

Stanziamento totale art. € 7.907.347,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.632.624,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze (FI)	37,50	31,00	19,08	36,59	86,67	876.732,00
2	Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino (TO)	37,29	28,90	17,94	37,17	84,01	849.824,00
3	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura	Bari (BA)	36,88	29,90	23,59	36,08	89,57	906.068,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.780.576,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona (AN)	35,15	30,70	21,88	39,17	91,75	845.700,00
5	ARTEVEN	Venezia (VE)	33,58	30,20	19,94	35,19	85,33	786.524,00
6	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo - abbreviato C.L.A.P. Spettacolo dal vivo ETS	Brescia (BS)	30,23	26,50	20,08	34,38	80,96	491.523,00
7	ATER FONDAZIONE	Modena (MO)	28,18	31,30	21,75	31,74	84,79	656.829,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.494.147,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
8	Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine (UD)	24,54	25,70	13,95	35,46	75,11	602.140,00
9	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli (NA)	23,45	22,50	22,14	33,64	78,28	711.692,00
10	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma (RM)	17,91	26,40	18,69	24,30	69,39	603.686,00
11	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari (CA)	17,91	25,90	15,76	27,89	69,55	576.629,00

Art. 39 comma 1 a) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)

Stanziamiento totale art. € 77.542,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €77.542,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Zo Centro Culture Contemporanee	Catania (CT)	40,00	18,20	25,00	40,00	83,20	77.542,00

Art. 39 comma 1 a) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 87.619,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €87.619,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	SHOW BEES SRL	Milano (MI)	40,00	15,90	22,00	40,00	77,90	87.619,00

Art. 39 comma 1 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 250.736,00									
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €120.961,00									
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024	
1	Associazione Culturale ILINX	Treviglio (BG)	33,55	15,70	20,97	31,26	67,93	58.206,00	
2	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova (GE)	32,81	19,50	17,27	36,47	73,24	62.755,00	
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €129.775,00									
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024	
3	Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)	29,67	12,50	22,30	36,11	70,91	71.888,00	
4	AncheCinema srl	Bari (BA)	27,04	11,90	10,86	34,34	57,10	57.887,00	

Art. 40 Festival multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 3.428.190,00									
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.123.915,00									
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024	
1	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	34,54	30,00	13,98	31,27	75,25	568.161,00	
2	Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli (RN)	31,26	18,80	17,27	27,94	64,01	98.960,00	
3	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	Napoli (NA)	26,15	27,70	10,18	22,62	60,50	456.794,00	



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.307.565,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
4	Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)	20,96	28,30	16,12	29,55	73,97	225.096,00
5	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)	17,22	23,70	14,94	27,08	65,72	134.474,00
6	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano (MI)	14,51	26,30	16,51	23,59	66,40	439.991,00
7	Associazione Culturale IdeAgorà	Serralunga d'Alba (CN)	13,13	31,50	21,13	23,24	75,87	161.934,00
8	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona (VR)	12,94	20,80	14,01	19,05	53,86	150.650,00
9	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Firenze (FI)	11,59	28,00	10,29	16,39	54,68	195.420,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €996.710,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
10	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TN)	11,13	23,40	14,37	33,74	71,51	124.054,00
11	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia (CZ)	10,24	27,50	21,23	27,82	76,55	136.629,00
12	Associazione AREA06 -ETS	Roma (RM)	9,93	23,80	11,40	25,32	60,52	108.018,00
13	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara (PE)	9,47	20,00	12,99	19,66	52,65	93.971,00
14	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli (UD)	8,33	30,00	10,26	23,61	63,87	113.997,00
15	Ass.Cult. Il triangolo scaleno	Roma (RM)	6,56	29,00	7,60	17,27	53,87	95.476,00
16	Ass. Cult. Basilicata 1799	Potenza (PZ)	6,45	27,00	9,89	17,05	53,94	86.362,00
17	Ass.Cult. Città di Ebla	Forlì (FC)	6,34	29,00	8,51	9,05	46,56	22.255,00
18	Teatro Akropolis ETS	Genova (GE)	5,24	29,00	11,82	11,46	52,28	58.632,00
19	Ass.Cult. Teatro delle Moire	Milano (MI)	4,87	32,00	6,99	11,51	50,50	80.028,00
20	Transart	Bolzano (BZ)	4,23	30,50	14,10	11,47	56,07	77.288,00

Art. 40 Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"

Stanziamento totale art. € 2.012.173,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 281.151,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Santa Sofia (FC)	28,61	23,40	14,50	32,89	70,79	13.000,00
2	Associazione Culturale Procult	Roma (RM)	19,46	12,00	11,83	21,89	45,72	67.012,00
3	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano	15,15	17,20	10,37	12,87	40,44	59.273,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

		Marittimo (LI)						
4	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	14,57	23,60	13,63	13,04	50,27	73.681,00
5	Fondazione Versiliana	Pietrasanta (LU)	14,12	12,00	19,40	15,12	46,52	68.185,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 437.248,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova (GE)	13,44	26,00	15,58	21,29	62,87	75.901,00
7	ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo (CN)	13,29	20,00	9,64	21,89	51,53	67.202,00
8	Revejo	Bussoleno (TO)	13,06	12,90	9,17	15,14	37,21	52.427,00
9	A.S.A.P.Q.	Roma (RM)	12,57	18,00	8,45	24,00	50,45	71.082,00
10	LAVORARE STANCA APS	Corato (BA)	12,23	12,50	6,95	16,04	35,49	50.004,00
11	Parco Archeologico di Segesta	Calatafimi-Segesta (TP)	11,60	16,00	6,75	17,82	40,57	57.161,00
12	Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	11,43	16,40	10,56	18,66	45,62	63.471,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 330.090,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Comune di Andria	Andria (BT)	11,37	15,50	9,21	27,15	51,86	22.519,00
14	Santa Briganti	Vittoria (RG)	11,35	24,60	12,57	24,14	61,31	48.249,00
15	Margine Operativo	Roma (RM)	10,21	26,00	9,17	19,09	54,26	42.701,00
16	Fabbrica Sociale del Teatro	Brescia (BS)	10,20	12,40	7,21	17,96	37,57	29.566,00
17	Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL	Brindisi (BR)	10,02	23,00	13,20	14,63	50,83	40.001,00
18	Settimo Cielo	Roma (RM)	10,00	17,50	8,46	18,60	44,56	34.959,00
19	P.R.G. S.R.L.	Firenze (FI)	9,87	13,80	9,59	27,05	50,44	39.694,00
20	Associazione Culturale Masque	Forlì (FC)	9,87	20,50	7,24	18,32	46,06	36.248,00
21	Genìa	Palermo (PA)	9,64	15,80	14,33	15,81	45,94	36.153,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 444.052,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
22	Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	9,60	19,00	13,99	19,06	52,05	52.406,00
23	Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia (BS)	9,29	14,10	9,51	20,28	43,89	44.190,00
24	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo (PA)	9,21	16,40	9,12	30,49	56,01	55.000,00
25	MEDIATERRANEI SERVIZI SRL	Sestri Levante (GE)	8,86	11,50	9,05	21,61	42,16	42.448,00
26	CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO	Bari (BA)	8,71	14,00	8,62	13,32	35,94	36.186,00
27	ALICE ONLUS	Triggiano (BA)	8,37	29,00	6,51	14,75	50,26	40.009,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

28	Associazione Piano B	Cosenza (CS)	8,33	13,00	12,51	14,88	40,39	36.147,00
29	Oxa Srl Impresa Sociale	Milano (MI)	7,98	17,10	8,50	23,80	49,40	49.738,00
30	Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	7,32	18,00	19,01	13,86	50,87	47.928,00
31	Centro Ricerche Musicali - CRM	Roma (RM)	7,20	29,00	10,12	26,70	65,82	40.000,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 519.632,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
32	Amigdala ETS	Modena (MO)	7,07	19,20	9,87	32,43	61,50	44.850,00
33	I Cinque Sensi Associazione Culturale	Lanciano (CH)	7,07	24,00	9,80	26,54	60,34	34.770,00
34	Appennino Fondazione	Montemurro (PZ)	6,53	16,00	8,08	28,34	52,42	51.372,00
35	LUNARIA TEATRO	Genova (GE)	6,44	17,00	10,90	29,92	57,82	51.317,00
36	ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta (SA)	6,27	13,50	12,14	24,01	49,65	48.658,00
37	Tones on the Stones ETS	Verbania (VB)	6,03	18,00	14,92	24,16	57,08	44.801,00
38	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)	5,76	16,70	8,74	25,78	51,22	48.000,00
39	Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari (PI)	5,66	14,00	16,44	25,24	55,68	54.567,00
40	Associazione Culturale MuTeArt	FrancaVilla al Mare (CH)	4,83	15,00	8,65	24,61	48,26	47.295,00
41	Associazione Donne in arte	Catanzaro (CZ)	4,82	17,00	13,15	24,92	55,07	53.969,00
42	Insensi	Orsogna (CH)	4,41	13,50	6,20	21,15	40,85	40.033,00

Art. 40 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

Stanziamiento totale art. € 2.315.850,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €2.315.850,00								

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma (RM)	34,79	33,50	14,24	40,00	87,74	1.253.038,00
2	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto (PG)	26,06	31,50	21,83	21,09	74,42	1.062.812,00

**Art. 2
(Imputazione di bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 49, commi 2 e 4 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6622 PG1, 6624 PG1, 6626 PG1, 8721 PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 3

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 4

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni delle Commissioni Consultive richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it