



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione danza;

VISTI, in particolare, i commi 5 e 6 dell’articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tournée all’estero dell’ambito danza e la determinazione dell’entità del contributo per i progetti ammessi;

VISTO l’articolo 45, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l’attività istituzionale nel settore delle attività di danza della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l’articolo 46, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che riconosce all’Accademia nazionale di danza, con determinazione triennale, un contributo annuale sulla base di un programma di attività;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTI il parere favorevole espresso dalla Commissione Consultiva per la danza il 18 aprile 2024, in merito alle proposte di sottoriparto dell'anno 2024 per l'ambito Danza, sulla base del riparto decretato con il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale del 15 aprile 2024, rep. n. 44, concernente l'approvazione delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la danza, relativamente ai punteggi assegnati ai consuntivi 2023, nonché la conferma dei contributi 2023 per i settori di attività dell'ambito danza, determinati con il decreto direttoriale del 1° agosto 2023 rep. n. 1105, fatte salve le eventuali riduzioni applicate ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024;

CONSIDERATO che sulla base dello stanziamento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024 a favore delle attività di danza la somma da destinare alle tournée all'estero danza di cui all'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni ammonta ad euro 121.850,00;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alla predetta documentazione dei preventivi 2024 sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificate l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per la danza nelle sedute del 20 e 21 maggio 2024, in merito ai programmi artistici dell'anno 2024 presentati per i settori, comprese le "prime istanze triennali"- di cui agli artt. 25 comma 1, 25 comma 2, 25 bis, 25 ter, 26, 27, 29, 41, 45 comma 1, 46 comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., così come riportato nel relativo verbale pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

CONSIDERATA la previsione dell'articolo 5, comma 10, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, commi 11 e 12 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5, comma 15, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo relativi all'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dagli articoli 25 *bis*, e 25 *ter* del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che concerne l'impegno di enti territoriali o altri enti pubblici a concedere contributi per una somma complessivamente almeno pari rispettivamente al cento per cento e al quaranta per cento del contributo statale;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che nei confronti di alcuni organismi dei settori di cui ai su citati articoli 25 comma 1, 25 comma 2, 25 *bis*, 25 *ter*, 26, 27, 29, 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è in corso l'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e finanziari del programma annuale 2023 e che, pertanto, i contributi assegnati per l'anno 2024, relativi ai predetti settori, potrebbero successivamente subire variazioni;

CONSIDERATA l'entità delle risorse attualmente disponibili ed oggetto di riparto con il D.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 49 e di sottoriparto con il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, che, al momento, per l'ambito danza non consente di determinare alcun tetto di incremento percentuale rispetto alla annualità precedente;

INFORMATA la Commissione consultiva per la danza relativamente allo stanziamento dei settori in linea con il sottoriparto e all'incremento;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, in relazione ai programmi delle attività di danza per l'anno 2024;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni l'assegnazione dei contributi, sulla base delle risorse di cui al decreto ministeriale 9 febbraio 2024 attualmente disponibili, per le attività di danza dell'anno 2024, riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 25 comma 1 Organismi di produzione della danza D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale. € 5.975.342,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.765.724,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	Roma (RM)	29,12	34,00	14,83	30,61	79,44	544.595,00
2	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena (CA)	28,29	25,00	18,66	24,98	68,64	210.498,00
3	Associazione Artemis Danza	Parma (PR)	26,14	32,00	17,53	23,86	73,39	430.029,00
4	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato (PO)	24,24	30,00	17,22	23,08	70,30	325.602,00
5	ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona (AR)	21,41	27,00	16,84	20,73	64,57	255.000,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.300.841,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	Balletto di Milano	Milano (MI)	20,28	30,00	14,28	37,07	81,35	281.455,00
7	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS	San Giovanni Lupatoto (VR)	18,90	27,00	14,45	29,75	71,20	109.409,00
8	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Torino (TO)	18,83	30,00	12,94	33,44	76,38	182.947,00
9	PinDoc Onlus	Palermo (PA)	18,78	23,00	16,36	32,50	71,86	158.723,00
10	BALLETTO DEL SUD	Lecce (LE)	18,51	29,00	13,57	28,86	71,43	234.297,00
11	daniele cipriani entertainment	Ariccia (RM)	17,47	34,00	13,08	29,22	76,30	274.062,00
12	MMCDC - MM Contemporary Dance Company APS ETS	Reggio nell'Emilia (RE)	17,09	35,00	13,97	29,19	78,16	59.948,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.092.096,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
13	Associazione Culturale VAN	Bologna (BO)	15,80	30,00	16,73	31,15	77,88	51.948,00
14	ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	Venezia (VE)	15,63	20,00	14,73	26,82	61,55	74.531,00
15	BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano (SA)	14,88	24,00	17,55	30,28	71,83	58.656,00
16	Compagnia Naturalis Labor	Vicenza (VI)	14,33	24,00	16,38	36,15	76,53	173.087,00
17	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca (LU)	14,16	24,00	15,67	34,63	74,30	182.997,00
18	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena (MO)	12,92	29,00	14,72	26,16	69,88	119.972,00
19	BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino (TO)	12,78	30,00	14,06	32,43	76,49	188.391,00
20	Nanou Associazione Culturale	Ravenna (RA)	12,76	29,00	12,37	20,76	62,13	55.548,00
21	Balletto Civile	La Spezia (SP)	12,45	33,00	14,74	23,84	71,58	109.144,00
22	Twain	Roma (RM)	12,32	23,00	18,59	29,12	70,71	77.822,00
Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.086.183,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
23	ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	Negrar (VR)	11,86	19,00	12,57	30,03	61,60	118.323,00
24	Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto (TN)	11,80	32,00	12,42	27,99	72,41	139.087,00
25	ARIELLA VIDACH - AIEP	Milano (MI)	11,58	30,00	15,63	25,94	71,57	77.150,00
26	Associazione culturale Arearea	Udine (UD)	11,42	24,00	13,42	33,83	71,25	67.609,00
27	ZEROGRAMMI	Torino (TO)	11,36	27,00	17,62	31,46	76,08	146.137,00
28	Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	Firenze (FI)	11,28	25,00	14,90	26,50	66,40	81.734,00
29	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma (RM)	10,98	24,00	19,10	29,52	72,62	51.318,00
30	Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila (AQ)	10,59	22,00	14,73	21,70	58,43	72.418,00
31	Associazione Culturale Balletto di Toscana	Firenze (FI)	10,53	29,00	11,66	22,45	63,11	49.005,00
32	ArtGarage	Pozzuoli (NA)	10,41	24,00	14,80	23,47	62,27	90.590,00
33	VERSILIADANZA	Firenze (FI)	10,37	22,00	15,91	26,15	64,06	83.978,00
34	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo (AN)	9,98	20,00	10,55	26,11	56,66	108.834,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 730.498,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
35	Associazione Danza Estemporada ETS	Sassari (SS)	9,67	21,00	15,69	34,83	71,52	49.523,00
36	Fattoria Vittadini	Milano (MI)	8,89	26,00	17,71	37,87	81,58	57.050,00
37	Company Blu	Sesto Fiorentino (FI)	8,66	21,00	11,76	29,12	61,88	56.571,00
38	ADARTE	Siena (SI)	8,64	25,00	11,85	27,71	64,56	67.289,00
39	Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale	Milano (MI)	8,53	23,00	14,88	32,45	70,33	58.927,00
40	ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	Roma (RM)	8,15	16,00	8,14	30,33	54,47	68.189,00
41	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma (RM)	7,94	31,00	10,44	26,64	68,08	85.227,00
42	Associazione Culturale Nexus- Aps	Bologna (BO)	7,49	30,00	16,28	31,99	78,27	35.105,00
43	MEGAKLES BALLET	Lentini (SR)	7,41	23,00	12,45	26,21	61,66	50.536,00
44	Associazione Culturale CollettivO CineticO	Ferrara (FE)	7,01	31,00	13,46	30,73	75,19	58.748,00
45	Associazione Culturale Intemo5	Napoli (NA)	6,89	24,00	14,84	24,28	63,12	40.668,00
46	Associazione Balletto	Rovigo (RO)	6,59	22,00	12,64	23,15	57,79	47.593,00
47	Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa (FI)	6,21	21,00	8,24	24,97	54,21	55.072,00

Art. 25 comma 1 Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali" D.M. 27 luglio

Stanziamiento totale. € 918.676,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 278.443,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	Reggio nell'Emilia (RE)	28,60	28,00	13,26	31,00	72,26	61.883,00
2	S'ALA PRODUZIONE	Sassari (SS)	28,17	24,00	19,12	31,11	74,23	62.100,00
3	ASSOCIAZIONE ARABESQUE	Capua (CE)	24,11	25,00	12,70	22,92	60,62	51.914,00
4	Ass. Cult. Chiasma ETS	Roma (RM)	21,99	24,00	14,86	21,22	60,08	49.510,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

5	Associazione Sanpapié	Milano (MI)	21,84	26,00	14,13	21,80	61,93	53.036,00
---	-----------------------	-------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 371.118,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
6	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A. - Impresa Sociale	Pisa (PI)	20,93	25,00	15,35	22,33	62,68	58.991,00
7	Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.	Roma (RM)	20,42	25,00	7,82	28,43	61,25	94.030,00
8	C&C	Ozzano dell'Emilia (BO)	20,07	28,00	19,68	26,91	74,59	27.931,00
9	Associazione L'Altra	Milano (MI)	16,95	28,00	12,00	18,02	58,02	51.045,00
10	NINA ETS	Livorno (LI)	16,77	22,00	13,85	14,47	50,32	51.385,00
11	Mandala Dance Company	Ladispoli (RM)	16,40	25,00	13,29	18,86	57,15	87.736,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €269.115,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
12	Opus Ballet	Firenze (FI)	13,86	28,00	16,94	35,80	80,74	52.743,00
13	Associazione Culturale CodedUomo	Torino (TO)	13,28	27,00	17,55	34,75	79,30	36.302,00
14	Compagnia Bellanda associazione ETS	Monfalcone (GO)	12,62	22,00	15,28	22,47	59,75	35.190,00
15	DaNzA APS	Bologna (BO)	10,05	21,00	13,13	24,22	58,35	38.117,00
16	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma (RM)	9,34	24,00	9,74	18,79	52,53	34.315,00
17	MPTREPROJECT	Roma (RM)	8,89	28,00	15,31	23,31	66,62	43.519,00
18	Associazione Culturale Balletto di Firenze	Firenze (FI)	8,58	20,00	9,28	19,19	48,47	28.929,00

Art. 25 comma 2 Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali" D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale. € 137.443,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 74.469,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano (BR)	35,74	26,00	22,82	34,82	83,64	40.593,00
2	Oltrenotte	Cagliari (CA)	31,43	21,00	17,48	28,23	66,71	33.876,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 62.974,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Associazione HOUSE OF IVONA	Fagagna (UD)	27,16	30,00	16,39	38,90	85,29	29.752,00
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano (NA)	23,36	30,00	19,22	35,59	84,81	33.222,00

Art. 25 bis Centri Coreografici Nazionali “Prime istanze triennali” D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale. € 1.353.957,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.353.957,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia (RE)	40,00	33,00	23,00	40,00	96,00	1.353.957,00

Art. 25 ter Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza “Prime istanze triennali” D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale. € 1.353.957,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.353.957,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	Catania (CT)	37,70	35,00	23,42	34,79	93,21	595.190,00
2	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni	Firenze (FI)	36,79	33,00	20,03	35,34	88,37	758.767,00

Art. 26 Centri di produzione della danza D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 128.062,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €128.062,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Contart	Milano (MI)	40,00	33,00	24,00	40,00	97,00	128.062,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 26 Centri di produzione della danza "Prime istanze triennali" D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 1.184.125,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 638.560,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Culturale Spell Bound	Roma (RM)	39,06	34,00	20,24	35,89	90,13	423.866,00
2	ResExtensa	Bari (BA)	28,29	21,00	21,45	29,21	71,66	214.694,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 545.565,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
3	Associazione Culturale Körper	Napoli (NA)	23,52	26,00	23,37	40,00	89,37	331.065,00
4	SPAZIODANZA	Cagliari (CA)	15,77	25,00	17,99	28,82	71,81	214.500,00

Art. 27 Circuiti regionali D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 216.533,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 216.533,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Centro Servizi Culturali Santa Chiara	Trento (TN)	34,64	29,00	22,69	34,80	86,49	123.381,00
2	Aindartes	Partinico (PA)	31,83	24,00	13,40	27,90	65,30	93.152,00

Art. 29 Festival e rassegne (festival) D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 1.633.828,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 347.620,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Maya Inc	Quartucciu (CA)	34,69	26,00	11,25	40,00	77,25	127.263,00
2	Florence Dance Festival	Firenze (FI)	22,18	23,00	10,22	15,18	48,40	79.735,00
3	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	15,09	35,00	12,34	18,21	65,55	90.649,00
4	Hangartfest	Pesaro (PU)	14,06	25,00	16,19	9,86	51,05	49.973,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 780.827,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	La Sfera Danza	Padova (PD)	13,73	30,00	12,98	34,93	77,91	79.097,00
6	Mosaico Danza	Torino (TO)	13,04	32,00	15,97	25,44	73,41	88.000,00
7	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia (RE)	12,75	35,00	17,22	27,83	80,05	120.500,00
8	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	Rovereto (TN)	12,63	34,00	16,48	24,24	74,72	139.942,00
9	Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANOOLTRE	Milano (MI)	12,45	33,00	9,98	29,15	72,13	136.489,00
10	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	12,42	35,00	10,45	29,56	75,01	141.939,00
11	Associazione Danzeventi	Sassari (SS)	11,85	24,00	8,46	26,27	58,73	74.860,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 505.381,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
12	TERSICOREA	Cagliari (CA)	10,82	22,00	8,57	34,17	64,74	58.584,00
13	Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	Bologna (BO)	9,92	31,00	9,08	31,21	71,29	46.000,00
14	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara (FE)	9,73	27,00	16,16	27,71	70,87	105.868,00
15	23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS	Bergamo (BG)	9,71	26,00	11,81	23,51	61,32	91.602,00
16	NEW DANCE DRAMA	Firenze (FI)	9,48	26,00	13,06	27,81	66,87	67.597,00
17	Rosa Shocking	Roma (RM)	8,85	24,00	10,50	28,64	63,14	52.100,00
18	Associazione Muxarte APS - ETS	Palermo (PA)	6,22	24,00	6,14	20,77	50,91	29.560,00
19	ARTE VIVA	Siracusa (SR)	5,56	24,00	9,47	15,42	48,89	54.070,00

Art. 29 Festival e rassegne (festival) "Prime istanze triennali" D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 962.724,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 338.439,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	LA SCATOLA DELL'ARTE	Roma (RM)	34,78	23,00	16,04	36,26	75,30	50.480,00
2	Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	Firenze (FI)	30,99	24,00	19,67	33,05	76,72	55.583,00
3	Associazione Raidefestivals	Eboli (SA)	28,56	21,00	7,67	23,74	52,41	47.577,00
4	ITALIAeCO	Soverato (CZ)	27,92	25,00	7,20	24,25	56,45	55.495,00
5	CANOVA22	Roma (RM)	27,35	29,00	8,40	26,90	64,30	63.212,00
6	DANCE GALLERY APS	Perugia (PG)	26,90	27,00	12,24	27,99	67,23	66.092,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 314.563,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
7	cdtm circuito campano della danza	Napoli (NA)	26,23	22,00	8,37	30,39	60,76	46.358,00
8	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	L'Aquila (AQ)	25,58	24,00	18,73	28,85	71,58	52.968,00
9	Altra Danza Produzione Teatrale	Bari (BA)	25,40	21,00	6,84	26,83	54,67	41.712,00
10	E.D.A.	Roma (RM)	24,63	34,00	10,67	29,50	74,17	56.590,00
11	Associazione ACTIS - Associazione Culturale Teatro Immagine Suono - Mystiphoenya	Trieste (TS)	22,33	22,00	10,33	25,08	57,41	40.071,00
12	APS Live arts cultures Ente del terzo settore	Venezia (VE)	22,08	28,00	13,92	21,03	62,95	46.667,00
13	IN ARTE	Serradifalco (CL)	20,94	28,00	7,46	20,30	55,76	30.197,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 309.722,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
14	Vento di scirocco	Castroreale (ME)	19,15	25,00	7,87	24,71	57,58	35.461,00
15	COMUNE DI ABANO TERME	Abano Terme (PD)	19,10	23,00	10,13	33,31	66,44	46.945,00
16	Atelier delle Arti	Livorno (LI)	18,49	22,00	8,96	20,10	51,06	28.682,00
17	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	Torino (TO)	18,19	24,00	11,26	29,90	65,16	43.556,00
18	Fuori Luogo	La Spezia (SP)	17,89	28,00	19,35	25,95	73,30	51.322,00
19	ASD MATRICEN	Alatri (FR)	16,41	22,00	4,08	26,09	52,17	54.469,00
20	Associazione Culturale Etra	Venosa (PZ)	12,31	26,00	7,93	19,44	53,37	49.287,00

Art. 29 Festival e rassegne (rassegne) D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 916.233,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 286.246,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	28,44	32,00	12,15	37,83	81,98	82.448,00
2	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	26,84	30,00	11,31	20,42	61,73	63.239,00
3	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	26,25	25,00	10,38	21,92	57,30	58.701,00
4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza (VI)	24,02	34,00	21,27	30,65	85,92	81.858,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 338.194,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
5	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	23,73	27,00	18,53	34,12	79,65	81.519,00
6	Associazione Campania Danza	Salerno (SA)	21,34	20,00	6,79	20,98	47,77	45.000,00
7	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova (GE)	20,46	23,00	11,56	32,78	67,34	68.920,00
8	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	19,27	32,00	18,56	30,42	80,98	82.880,00
9	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	17,15	26,00	9,23	23,90	59,13	59.875,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 291.793,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
10	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	14,92	28,00	22,00	37,58	87,58	65.167,00
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia (BS)	14,24	34,00	16,48	38,53	89,01	77.005,00
12	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari (CA)	12,07	26,00	12,59	27,59	66,18	47.598,00
13	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia (VE)	9,79	25,00	11,75	32,61	69,36	50.089,00
14	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	8,63	24,00	13,05	22,98	60,03	51.934,00

Art. 29 Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali" D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 198.460,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 198.460,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	40,00	33,00	13,63	35,14	81,77	109.480,00
2	MENHIR	Ruvo di Puglia (BA)	29,88	27,00	13,36	28,86	69,22	54.675,00
3	Laagam	Milano (MI)	20,59	24,00	16,23	23,85	64,08	34.305,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 82.240,00								
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 82.240,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	Cagliari (CA)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	82.240,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"
D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.**

Stanziamiento totale € 65.190,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 65.190,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ZEIT	Cagliari (CA)	0,00	85,00	0,00	0,00	85,00	65.190,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 170.440,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 170.440,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Associazione Didee - arti e comunicazione	Torino (TO)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	89.977,00
2	Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	Milano (MI)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	80.463,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"
D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.**

Stanziamiento totale € 65.190,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 65.190,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza	Milano (MI)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	34.538,00
2	Associazione Ventottozerosei	Ancona (AN)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	30.652,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 115.695,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 115.695,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	PADOVA DANZA	Padova (PD)	0,00	85,00	0,00	0,00	85,00	74.119,00
2	DEOS - danse ensemble opera studio	Genova (GE)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	41.576,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 391.622,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 391.622,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano (MI)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	122.724,00
2	Adriana Borriello Dance Research	Roma (RM)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	74.635,00
3	Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD	Roma (RM)	0,00	85,00	0,00	0,00	85,00	65.000,00
4	molinari art center teatrolibero	Roma (RM)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	57.756,00
5	DAF Dance Arts Faculty	Roma (RM)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	38.600,00
6	Eko Dance Project	Torino (TO)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	32.907,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 709.394,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 709.394,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	Milano (MI)	0,00	86,00	0,00	0,00	86,00	142.900,00
2	Cantieri Danza APS	Ravenna (RA)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	128.868,00
3	MOVIMENTO DANZA	Napoli (NA)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	125.558,00
4	Anghiari Dance Hub	Anghiari (AR)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	117.866,00
5	CIMD Centro Internazionale di Movimento e Danza APS	Milano (MI)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	87.690,00
6	Associazione Culturale RI.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	Bari (BA)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	68.581,00
7	Didstudio	Milano (MI)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	37.931,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

Stanziamiento totale € 80.060,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 80.060,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2024
1	DANZA URBANA – ETS	Bologna (BO)	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	43.070,00
2	Marosi	Napoli (NA)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	24.028,00
3	Fondazione Accademia Nazionale Danza	Roma (RM)	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	12.962,00

Art. 2

(Assegnazione di contributi per tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per le attività di danza svolte ai sensi dell'articolo 42 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, sono approvate in relazione ai programmi annuali 2024, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la danza, così come riportate nel verbale n. 4 del 20 e 21 giugno 2024 cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate al medesimo verbale, e si dispone l'assegnazione dei contributi FNSV per l'anno 2024 in favore di ciascuno dei seguenti organismi per la somma complessiva di euro 121.850,00:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Soggetto	Comune	Tournee in	Punteggio totale	Proposta di contributo 2024
Associazione Artemis Danza	Parma	MESSICO, COLOMBIA, CILE, VENEZUELA	90	29.422,68
COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma	STATI UNITI D'AMERICA (USA)	90	16.192,68
BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	Roma	CINA	90	47.242,68
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	Catania	U.S.A.	90	8.452,68
Associazione Culturale Balletto di Toscana	Firenze	Belgrado (Serbia) Leverkusen (Germania) Miskolc; Budapest (Ungheria)	80	11.345,81
FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Ladispoli	OUAGADOUGOU - BURKINA FASO / Ouagadougou International Dance Festival 2024 (FIDO)	80	9.193,49
Totale euro				121.850,00

1. Per quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e sulla base delle determinazioni della Commissione Consultiva per la Danza di cui al precedente comma 1, non sono ammesse le domande 2024 delle tournée all'estero danza che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60 punti, così come riportato nelle schede allegate al presente decreto cui si fa espresso rinvio *per relationem*.

Art. 3

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo pari a euro 418.500,00 per l'anno 2024.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2. Alla Accademia Nazionale di Danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e ss.mm.ii. e dell'articolo 46 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., è assegnato un contributo pari a euro 150.440,00 per l'anno 2024.

Art. 4 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 49, commi 2 e 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6624/PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 5 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per la danza richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati. Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

