



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 4/2024

9 maggio 2024

Il giorno 9 maggio 2024, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 09:30, presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma - la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023 rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica delle domande di programma annuale per l'anno 2024, in relazione alle attività circensi, di cui all'articolo 31, commi 1 e 3, e relative prime istanze triennali, art. 31, comma 4, prime istanze triennali, art. 31-*bis* prime istanze triennali; art. 32 e relative prime istanze triennali; art. 40 e relative prime istanze triennali; art. 41 e relative istanze triennali del D.M. 27 luglio 2017;
- 2) Valutazione della qualità artistica delle domande di contributo per Tournée estero per l'anno 2024;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Gianluca CAVEDO Presidente, in presenza;
Aldo AVANCINI in videoconferenza;
Piero SANDULLI in videoconferenza (dalle ore 14.00);
Dario DURANTI in videoconferenza;
Sebastiano TADDEI in videoconferenza;
Giuseppe NUCIARI in videoconferenza.

E' assente Giuseppina ROSSI.

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario del Servizio I.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Assistono: il dr. Simone Bartoli, Roberto Vitale e la dott.ssa Costanza Spata del Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2024 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono state esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2024 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del D.M..

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale, di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente introduce l'argomento di cui al punto 1) all'ordine del giorno "1) *Valutazione della qualità artistica delle domande di programma annuale per l'anno 2024*", in relazione alle attività circensi, come disciplinate dal D.M. 27 luglio 2017.

La Commissione procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2024, relativi al settore Imprese di produzione di circo, "Prime Istanze triennali" (art. 31, comma 1 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dai seguenti organismi, allontanandosi dalla seduta:

Circo Zavatta; Circo Castellucci Snc; Circo Equestre Martin Show Di Martino Eusanio; Circo Bellucci Piu' Acquatico Di Bellucci Emidio; Adami Athos; Circo Acquatico Ro.Da Di Rossi Davide; Claudio Carbonari Production; Danilo Dell'acqua; Crmsrlsemplicata; Montico Gaetano; Busnelli Niuman Circus Di Busnelli David; Circo Armando Orfei; Circo Di Vienna Di Vassallo Doriana.

Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande presentate dai suddetti organismi per tale settore.

Terminata la valutazione delle predette domande e ricomposta la Commissione anche con la presenza di Gianluca Cavedo, la Commissione dopo un approfondito esame, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle ulteriori domande per il settore in esame.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore Imprese di produzione di circo (art. 31, comma 1 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Preliminarmente, il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dai seguenti organismi, allontanandosi dalla seduta:

Circo equestre; Lidia Togni nel mondo soc.coop.; Circo Millennium s.a.s. Di Coda Prin Virna Ernestina || c.; Circo equestre di Dell'Acqua Rodolfo; Leonida s.r.l.; Circo nel mondo sas di Enrico Pilleri || c.; Medini Fabrizio.

La Commissione dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande presentate dai suddetti organismi per il settore in esame.

Terminata la valutazione delle predette domande e, con la presenza di Gianluca Cavedo, la Commissione dopo un approfondito esame, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate per il settore, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione valuta successivamente i programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "*Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione*" (art. 31 comma 3 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Dopo un approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione prosegue con la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore *"Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime Istanze triennali"* (art. 31 comma 3 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Preliminarmente, il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dal seguente organismo APS Circo Madera e si allontana dalla seduta.

La Commissione dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione della domanda presentate dal suddetto organismo per il settore in esame.

Terminata la valutazione della predetta domanda e ricomposta la Commissione anche con la presenza di Gianluca Cavedo, dopo un approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate per il settore, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle ulteriori domande per il settore in esame.

La Commissione successivamente prosegue con la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore *"Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione – Under 35 Prime Istanze Triennali"* (art. 31 comma 4 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Preliminarmente, il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi, allontanandosi dall'aula, dalla valutazione del programma annuale presentato dal seguente organismo Petit Cabaret 1934.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo un articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, la Commissione valuta positivamente l'ammissione della domanda presentata dal suddetto organismo per il settore in esame.

Terminata la valutazione della predetta domanda e ricomposta la Commissione anche con la presenza di Gianluca Cavedo, la Commissione, dopo un approfondito esame, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle ulteriori domande per il settore in esame.

La Commissione procede di seguito alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "*Centri di produzione di circo Prime Istanze Triennali*" (art. 31-bis del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

L'Amministrazione fa presente che, con riferimento all'organismo Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio, sono in corso le verifiche e i controlli, richiesti dalla Commissione nella seduta del 5 aprile 2024. Pertanto, allo stato, la Commissione assegna all'organismo un punteggio provvisorio, condizionato all'esito delle predette verifiche.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle altre domande presentate per il settore in questione, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "Festival di Circo competitivo" (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Dopo un articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "Festival di Circo competitivo", Prime Istanze Triennali (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione passa alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "Festival di Circo non competitivo" (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Preliminarmente, i Commissari Sebastiano Taddei e Giuseppe Nuciari dichiarano di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dall'organismo Ente Clowneclown.

Pertanto, considerata l'astensione di due componenti, e ai fini del rispetto del numero legale dei Commissari, il Presidente dichiara di sospendere la trattazione delle domande in oggetto, in attesa della partecipazione di altro componente che assicuri il raggiungimento del numero legale.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione procede, pertanto, alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "*Festival di Circo non competitivo*", Prime Istanze Triennali (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "*Festival multidisciplinari*", di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione prosegue con la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "*Festival multidisciplinari, Prime Istanze Triennali*", di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

Dopo un attento e approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione sospende i lavori alle ore 12.05 per la pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

La Commissione riprende i lavori alle ore 14:00, anche con la partecipazione di Piero Sandulli.

Con riferimento alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "Festival di Circo non competitivo" (art. 32 del D.M.), stante la dichiarata astensione dei Commissari Sebastiano Taddei e Giuseppe Nuciari, i quali si allontanano dalla riunione, la Commissione procede alla valutazione del programma annuale presentato dall'organismo Ente Clownec clown.

Dopo un approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulla predetta domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione della domanda presentata dal suddetto organismo per il settore in esame.

Terminata la valutazione della predetta domanda e ricomposta la Commissione anche con la presenza dei componenti Taddei e Nuciari, la Commissione, dopo un approfondito esame, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle ulteriori domande per il settore in esame.

La Commissione procede alla valutazione dei programmi artistici 2024 relativi ai progetti triennali di promozione, di rilevanza e operatività nazionale o internazionale per gli ambiti circhi e spettacoli viaggianti (art. 41 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.

In particolare, sono esaminati in sequenza i programmi artistici 2024 relativi a:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Coesione e inclusione sociale;
- Coesione e inclusione sociale, Prime Istanze Triennali;
- Formazione pubblico;
- Perfezionamento professionale;
- Perfezionamento professionale, Prime Istanze Triennali;
- Ricambio generazionale degli artisti, Prime Istanze Triennali
- Ricambio generazionale degli artisti;

Preliminarmente, con riferimento ai progetti relativi al settore della promozione “*Formazione al pubblico*”, il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dall’organismo Ansac, uscendo dall’aula.

Dopo un’attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all’unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all’unanimità dei presenti, valuta positivamente l’ammissione della predetta domanda per il settore in esame.

Terminata la valutazione delle predette domande e ricomposta la Commissione anche con la presenza di Gianluca Cavedo, la Commissione dopo un approfondito esame, esprime, all’unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate per il settore, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all’unanimità dei presenti, valuta positivamente l’ammissione delle ulteriori domande per il settore in esame.

La Commissione introduce l’argomento del punto 2) all’ordine del giorno, e avvia la valutazione delle domande dell’anno 2024 relative al settore di cui al Capo VII - Azioni trasversali “Tournée all’estero”, ai sensi dell’art. 42 del D.M., che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FUSOnline.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Preliminarmente, il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi, allontanandosi dall'aula, dalla valutazione del programma presentato dai seguenti organismi: Circo Equestre Martin Show Di Martino Eusanio - Tournée All'estero Grecia; Leonida S.R.L. - Tournée all'estero Grecia, Leonida S.R.L. - Tournée all'estero Israele; Circo nel mondo sas di Enrico Pilleri || c. - Tournée all'estero Bielorussia.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Terminata la valutazione delle predette domande e ricomposta la Commissione con la presenza di Gianluca Cavedo, la Commissione dopo un approfondito esame, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate per il settore, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione a livello artistico delle domande per il settore in esame.

Ad ogni modo, la Commissione invita l'Amministrazione a subordinare l'effettiva erogazione del contributo alla trasmissione, da parte degli organismi ammessi, della documentazione richiesta dall'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017, volta ad attestare l'effettivo svolgimento della tournée all'estero.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.45.

Il Presidente ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.50.

(FIRMATO)

IL SEGRETARIO

Ileana Boccuzzi

(FIRMATO)

IL PRESIDENTE

Gianluca Cavedo



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it