



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 4/2024

18-19 aprile 2024

Il giorno 18 aprile 2024, a seguito di regolare convocazione, alle ore 10:00 si è riunita in modalità mista - in presenza presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, e a distanza tramite la piattaforma Teams ai sensi del D.M. 10 febbraio 2014 - la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i:
 - Teatri nazionali (art. 10)
 - Teatri nazionali "prime istanze triennali" (art. 10)
 - Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11)
 - Teatri di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche (art. 11 c. 3)
 - Centri di produzione teatrale (art. 14)
 - Centri di produzione teatrale "prime istanze triennali" (art. 14)
 - Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 14 c. 2)
 - Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali" (art. 14 c. 2)
- 2) Programmi artistici 2024 di Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 45 commi 1 e 2, 46 comma 1, 47 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;
- 3) Varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI (Collegato in videoconferenza)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE (Collegato in videoconferenza)

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nella riunione del 7 e 8 marzo 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare.

Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno, concernente la valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "decreto".

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2024 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono stati esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2024 presentato da ciascun organismo ed



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del decreto.

La Commissione prende atto delle variazioni dei programmi artistici 2024 presentate per i settori in esame.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore Teatri nazionali (art. 10 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del programma artistico per l'anno 2024 relativo al settore Teatri nazionali "prime istanze triennali" (art. 10 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione della domanda per tale settore.

LA COMMISSIONE procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2024 relativi al settore Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2024 per il settore Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche (art. 11, comma 3 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:10 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:00 ed avvia la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2024 del settore Centri di produzione teatrale (art. 14 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 10:00 del 19 aprile 2024, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 19 aprile 2024, a proseguimento della seduta del giorno 18 aprile 2024, alle ore 10:00 si è riunita in modalità mista - in presenza presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, e a distanza tramite la piattaforma Teams ai sensi del D.M. 10 febbraio 2014 - la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI (Collegato in videoconferenza)

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE (Collegato in videoconferenza)

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande 2024 del settore Centri di produzione teatrale "prime istanze triennali" (art. 14 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo un'ampia ed attenta disamina esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione delle domande 2024 presentate per il settore Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 14 c. 2 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

Segue la valutazione dei preventivi artistici 2024 presentati per il settore Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali" (art. 14 c. 2 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

IL PRESIDENTE passa alla trattazione del punto 2) all'ordine del giorno "*Programmi artistici 2024 di Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 45 commi 1 e 2, 46 comma 1, 47 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.*".

LA COMMISSIONE, al riguardo, visiona e prende atto dei Progetti 2024 presentati rispettivamente dalla Fondazione La Biennale di Venezia, dalla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico e dall'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai fini del sostegno previsto dal D.M. 27 luglio 2017.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il progetto 2024 dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", in continuità con la precedente annualità, comprende anche il progetto "Compagnia dell'Accademia", finalizzato alla valorizzazione di attori e attrici "Under 35" per la medesima annualità.

Inoltre, la Commissione visiona e prende atto del programma di attività 2024 presentato dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, tenuto conto dell'entità del contributo assegnato a tale Organismo, ai sensi dell'art. 47 del D.M. del 27 luglio 2017.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:05.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO

(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA

(F.to)