



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 5/2024

9-10 maggio 2024

Il giorno 9 maggio 2024, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i:

- Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione teatrale Under 35 (art. 13 c. 2)
- Imprese di produzione teatrale Under 35 "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 2)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (art. 13 c. 4)
- Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 4)
- Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6)
- Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 6)

2) Varie ed eventuali

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Luigi RISPOLI

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Assistono: il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del medesimo servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nella riunione del 7 e 8 marzo 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare.

Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il commissario MARCO LEPRE dichiara di astenersi dalla discussione e dalla valutazione dei programmi presentati rispettivamente dall'Associazione Culturale Arca Azzurra (Art. 13 c. 1 del decreto - Imprese di produzione teatrale) e da Seven Cults Srl semplificata (Art. 13 c. 1 del decreto - Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali").

Il commissario CARMELO GRASSI dichiara di astenersi dalla discussione e dalla valutazione dei programmi presentati rispettivamente da Enfi Teatro Srl (Art. 13 c. 1 del decreto - Imprese di produzione teatrale) e da Ergo Sum Produzioni Srl (Art. 13 c. 1 del decreto - Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali").



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Il Presidente propone di aggiungere nell'ordine del giorno un punto riguardante l'approvazione del verbale della riunione del 18-19 aprile 2024, che viene trattato all'inizio dei lavori.

LA COMMISSIONE condivide la proposta.

Si dà, dunque, lettura del verbale della riunione del 18 e 19 aprile 2024 e si mette in approvazione.

LA COMMISSIONE approva all'unanimità il verbale della riunione del 18 e 19 aprile 2024.

IL PRESIDENTE introduce, quindi, l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno, concernente la valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito per brevità "decreto".

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2024 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono stati esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2024 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del decreto.

La Commissione prende atto delle variazioni dei programmi artistici 2024 presentate per i settori in esame.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Per tale settore si fa presente che Elledieffe s.r.l. di Portici (NA) non ha presentato l'istanza 2024.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici per l'anno 2024 relativi al settore Imprese di produzione teatrale "prime istanze triennali" (art. 13 c. 1 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE procede con la valutazione del programma artistico per l'anno 2024 relativo al settore Imprese di produzione teatrale Under 35 (art. 13 c. 2 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione della domanda per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2024 per il settore Imprese di produzione teatrale Under 35 "prime istanze triennali" (art. 13 c. 2 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:30 per una breve pausa e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:00 ed avvia la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2024 del settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici 2024 per il settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "prime istanze triennali" (art. 13 c. 3 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un'articolata discussione ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 09:30 del 10 maggio 2024, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 10 maggio 2024, a proseguimento della seduta del giorno 9 maggio 2024, si è riunita alle ore 09:45, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Non presente Luigi RISPOLI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande 2024 del settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 13 c. 3 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'ampia ed attenta disamina esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione delle domande 2024 presentate per il settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 3 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Segue la valutazione delle domande 2024 presentate per il settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (art. 13 c. 4 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un'articolata ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

IL PRESIDENTE passa alla valutazione dei preventivi artistici 2024 del settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 4 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un articolato confronto ed un'attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione delle domande 2024 presentate per il settore Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. All'esito di un'attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE valuta l'istanza 2024 presentata per il settore Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 6 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un'articolata discussione ed un'attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parta integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione della domanda per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Varie ed eventuali

L'AMMINISTRAZIONE, con riferimento ai Progetti Speciali 2024 di cui all'articolo 2 del decreto direttoriale D.D.G. 2 aprile 2024, rep. n. 34, sottopone le seguenti rimodulazioni di progetto che sono state previamente trasmesse alla Commissione ai fini di un esame preliminare delle stesse.

N.	ORGANISMI	SEDE LEGALE	PROGETTO
1	Teatro del Sangro	Lanciano (CH)	Italia nel Mondo - Italiani d'Argentina
2	Archivio Zeta	Firenzuola (FI)	TEATRO DI MARTE
3	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Teatro: un'arte in cammino
4	TEATRO AUGUSTEO SRL	Napoli	Celebrazione 40ennale della morte di E. De Filippo
5	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona	TEATRO IN PORTO
6	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino (VB)	Gianfranco De Bosio 100
7	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	DONNADUSE: Eleonora nostra contemporanea
8	Città degli Artisti Associazione Culturale	Roma	IL VIAGGIO DI S. FRANCESCO
9	Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	Milano	ANCORA INCAMMINATI
10	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna	Cosmogonie: Stratos e le voci del Mediterraneo
11	TDO COMPAGNIA TEATRALE	Fiuggi (FR)	I LUOGHI DELLA PASSIONE
12	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano	Il mondo é vostro. Tiziano Terzani parla ai giovani
13	Ars. Creazione spettacolo	Mantova	Virgilio me genuit
14	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	Alle origini di un impegno. 50 anni di CTB
15	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte	Milano	50 RIVOLUZIONI
16	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino	Corpus - Fare Memoria
17	Associazione Culturale Taormina Book Festival	Taormina (ME)	Raccontare la guerra per promuovere la pace.
18	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce	L'ARTE COME VEICOLO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

19	COMUNE DI POMEZIA	Pomezia (RM)	FESTIVAL CITTA' IDENTITARIE - POMEZIA 2024
20	MUSEO CORREALE DI TERRANOVA	Sorrento (NA)	100 Anni di storia
21	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	Quando si è qualcuno
22	ASS. CULT. ARTETECA	Napoli	L'arte in soccorso dell'uomo
23	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	Verso una comunità danzante. Teatro e fragilità
24	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	Terlizzi (BA)	Apriti Millico - Quanta fame hai di Teatro?

LA COMMISSIONE approva le suddette rimodulazioni dei progetti speciali 2024.

Inoltre, la Commissione prende atto della rinuncia presentata dalla Scuola Elementare del Teatro di Napoli in relazione al contributo dei Progetti Speciali 2024 assegnato con il suddetto decreto direttoriale D.D.G. 2 aprile 2024, rep. n. 34.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)