



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA  
29 E 30 MAGGIO 2024  
VERBALE N. 5/2024  
Riunione del 29 maggio**

Il giorno **29 maggio 2024**, alle ore **10:20**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei programmi artistici 2024 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi;**
- 2) parere sulle rimodulazioni dei progetti speciali 2024 (art. 44 del DM 27.07.2017 e smi);**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Marco VINCO,
- 3) Silvia TARASSI.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 4) Guido BARBIERI,
- 5) Massimiliano CAPELLA,
- 6) Arnaldo COLASANTI,
- 7) Antonio FRIGÈ.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Direzione Generale Spettacolo e i funzionari del Servizio II Signor Massimo Mazzoni e Dott.ssa Elisabetta D'Adamo.

**Il Presidente** constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

**Il Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “**esame e valutazione dei programmi artistici 2024 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi**”;

La Commissione quindi è tenuta a valutare la qualità artistica dei programmi 2024 ai sensi dell'art. 5, c. 8 del DM 27 luglio 2017 e smi.

La Dott.ssa De Santis rammenta ai Commissari che sussiste l'**obbligo di astensione** in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità. Invita, pertanto, i Commissari a comunicare le proprie **astensioni** prima dell'esame di ogni singolo settore, nella seduta odierna del **29 maggio 2024** e durante la prosecuzione dei lavori nelle giornate successive.

L'Amministrazione ha inviato tramite posta elettronica in via preliminare, con riferimento ai settori dell'ambito musica e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza musica di cui al DM 27.07.2017 e smi materiale informativo utile all'esame delle istanze 2024. Sottopone quindi alla Commissione, per l'acquisizione dei punteggi annuali relativi alla qualità artistica, **ai sensi dell'art. 5, c. 8** del DM sopra citato, i programmi artistici 2024.

**I Commissari** dichiarano di aver preso visione dei programmi presentati, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, e di averli individualmente



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente ad un approfondimento ampio e articolato.

**La Commissione** procede quindi all'esame e alla valutazione artistica dei programmi 2024 relativi ai settori rappresentati nelle tabelle successive.

Terminato l'esame collegiale dei preventivi artistici 2024 relativi ai settori indicati di seguito, i **Commissari** esprimono all'unanimità una valutazione sui programmi presentati, che si traduce nei punteggi di qualità artistica attribuiti a ciascun programma. I punteggi assegnati ai singoli fenomeni che determinano il punteggio complessivo sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

**ART. 18 – storiche**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	Chieti	ABRUZZO	14,5
Comune di Salerno	Salerno	CAMPANIA	15,0
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	26,5
Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA-ROMAGNA	24
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	23
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	22,5
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	23,5
Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	25,5
Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa – Onlus	Savona	LIGURIA	15
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	19
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia	LOMBARDIA	23
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	24,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
AS.LI.CO. - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	Milano	LOMBARDIA	20,5
Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	LOMBARDIA	18
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi	MARCHE	23,5
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	Macerata	MARCHE	25,5
FONDAZIONE TEATRO CARLO COCCIA DI NOVARA	Novara	PIEMONTE	22
Ente Concerti Marialisa de Carolis	Sassari	SARDEGNA	11,5
Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	20,5
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	Trapani	SICILIA	18
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	17,5
Azienda Speciale Teatro del Giglio – A.T.G.	Lucca	TOSCANA	16,5
Fondazione Teatro di Pisa	Pisa	TOSCANA	21,5
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	26,5
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	Rovigo	VENETO	14,5
COMUNE DI TREVISO	Treviso	VENETO	15,5

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi

- intero settore

Guido Barbieri

- Fondazione Teatro Comunale di Ferrara – Ferrara
- Fondazione Ravenna Manifestazioni – Ravenna
- Fondazione I Teatri - Reggio nell'Emilia
- Ente Luglio Musicale Trapanese - Trapani



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Marco Vinco

- ASLICO-Ass. lirica e concertistica italiana – Milano
- Comune di Rovigo – Gestione Teatro Sociale - Rovigo

**ART. 18 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Provincia di Lecce	LECCE	PUGLIA	18

**Astensioni dichiarate:**

Marco Vinco

**ART. 19 comma 1 - storiche**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'Aquila	ABRUZZO	25,5
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	Parma	EMILIA-ROMAGNA	29,5
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	Sanremo	LIGURIA	24,5
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	27,5
Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	LOMBARDIA	32
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	Ancona	MARCHE	25
Orchestra Sinfonica della città Metropolitana di Bari	Bari	PUGLIA	18
Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	PUGLIA	25,5
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	Palermo	SICILIA	14
Orchestra Regionale Toscana	Firenze	TOSCANA	30
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	30,5
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Padova	VENETO	28



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo – Sanremo
- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza – Taranto
- Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – Palermo

Antonio Frigè:

- Fondazione I Pomeriggi Musicali – Milano

Guido Barbieri:

- Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona

**ART. 19 comma 3 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera	BASILICATA	15
Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Potenza	BASILICATA	15
Orchestra Sinfonica Brutia	Cosenza	CALABRIA	12
Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria	Vibo Valentia	CALABRIA	13,5*
ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA'	Frosinone	LAZIO	11
Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	Pesaro	MARCHE	16,5
O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise	Campobasso	MOLISE	11
Suoni del Sud	Foggia	PUGLIA	14,0

\* l'ammissione al finanziamento 2024 è subordinata all'esito della verifica amministrativa disposta sull'attività 2022

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia – Udine
- Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera - Matera

**ART. 20 – storiche**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	Ancona	MARCHE	17,5
Fondazione Teatro delle Muse	Ancona	MARCHE	21,5
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	Spoletto	UMBRIA	31,5
Comune di Padova	Padova	VENETO	20

**Astensioni dichiarate:**

-nessuna

**ART. 20 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Comune di Cosenza	Cosenza	CALABRIA	14
Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno	Torino	PIEMONTE	13

**Astensioni dichiarate:**

-nessuna

**ART. 21 comma 1 – storiche**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'Aquila	ABRUZZO	20
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	Matera	BASILICATA	14
MATERA IN MUSICA	Matera	BASILICATA	11
EUROPA INCANTO ONLUS	Roma	LAZIO	15



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Hendel	Milano	LOMBARDIA	15,5
OLES	Lecce	PUGLIA	10,5
Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari	SARDEGNA	16,5
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	21
Camerata strumentale «Città di Prato»	Prato	TOSCANA	21
I SOLISTI VENETI	Padova	VENETO	27

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Orchestra da Camera Fiorentina – Firenze

Guido Barbieri:

- Europa Incanto Onlus - Roma

Antonio Frigè:

- Orchestra da Camera Fiorentina - Firenze

**ART. 21 comma 1 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Libera delle Arti	Montesilvano	ABRUZZO	17,5
New Sounds and Beyond	Pescara	ABRUZZO	13
Accademia Ducale Centro Studi Musicali	Pietragalla	BASILICATA	15,5
MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento	CAMPANIA	13
Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	24
APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	Pagani	CAMPANIA	10
ISTANTANEA APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	19





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
La Corelli	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	14,5
ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	San Vito al Tagliamento	FRIULI-VENEZIA GIULIA	12,5
Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16,5
Associazione Roma Tre Orchestra	Roma	LAZIO	17,5
Frequenze  Armonici	Roma	LAZIO	13,5
Associazione Bazzini Consort – APS	Brescia	LOMBARDIA	14,5
La Lira di Orfeo	Lodi	LOMBARDIA	18
Associazione Musicadesso	Milano	LOMBARDIA	20,5
Syntax Ensemble	Milano	LOMBARDIA	15,5
Orchestra Antonio Vivaldi	Morbegno	LOMBARDIA	11
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	Rovato	LOMBARDIA	13,5
associazione ut-re-mi onlus	Macerata	MARCHE	10
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	14,5
STRUMENTI E FIGURE	Lucera	PUGLIA	10,5
ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	Molfetta	PUGLIA	13
OrchestrAcademy	Monopoli	PUGLIA	12,5
SARDICA ORCHESTRA	Maracalagonis	SARDEGNA	11
Tazenda soc. Coop.	Porto Torres	SARDEGNA	10
Palazzo D'inverno	Selargius	SARDEGNA	17
ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	Barcellona Pozzo di Gotto	SICILIA	14
Camerata Strumentale Siciliana	Sant'Agata li Battiati	SICILIA	14,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Officine della Cultura	Arezzo	TOSCANA	17
ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli	TOSCANA	13
ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO	Grosseto	TOSCANA	14
Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	19
Associazione Culturale Euritmus	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	11,5
I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	San Martino Buon Albergo	VENETO	17
IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.	Venezia	VENETO	13
Fucina Culturale Machiavelli	Verona	VENETO	17

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti – Napoli
- Frequenze||Armonici - Roma

Guido Barbieri:

- La Corelli – Ravenna
- Associazione Roma Tre Orchestra - Roma

Marco Vinco:

- La Corelli – Ravenna
- I Virtuosi Italiani Impresa Sociale Srl – San Martino Buon Albergo
- Orchestra Filarmonica Italiana Sc - Rovato

**ART. 21 comma 2 – storici**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	20,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Senzaspine APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	24
Orchestra dei Giovani Europei- Young Musicians European Orchestra	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	20
Ensemble Mare Nostrum	Roma	LAZIO	17
Associazione Musicale Gasparo da Salò	Brescia	LOMBARDIA	14
Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	Barletta	PUGLIA	12
Associazione Filharmonie	Firenze	TOSCANA	21

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

**ART. 21 comma 2 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
M.A.T.E. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera	BASILICATA	12,5
ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola	Paola	CALABRIA	10
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	Gemona del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	11
Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Configni	LAZIO	16
Associazione Culturale E45	Roma	LAZIO	17
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	15,5

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Associazione Orchestra Filarmonica Vittoria Calamani - Configni



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

La Commissione effettua una pausa per il pranzo alle ore 13:30 e riprende il lavoro di analisi e valutazione delle istanze alle ore 14:30.

Si riprende con l'esame della programmazione 2024 realizzata dai Centri di produzione musica (art. 21 bis) e si prosegue con i programmi presentati ai sensi dei successivi articoli 22 e 23 del DM 27.07.2017 e s.m.i, la cui valutazione qualitativa è riportata nelle tabelle sottostanti.

**ART. 21 bis**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara	ABRUZZO	15
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento	CAMPANIA	16
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	25
Fondazione Musica per Roma	Roma	LAZIO	26
Associazione Culturale Rest - Art	Novara	PIEMONTE	21
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	23,5
Toscana Produzione Musica Ets	Firenze	TOSCANA	18

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Accademia di Santa Sofia – Benevento

Guido Barbieri:

- Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini - Napoli

**ART. 22**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Basilicata Circuito Musicale	Matera	Basilicata	23

**Astensioni dichiarate:**



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- Nessuna

**ART. 23 comma 1 – storiche**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	ABRUZZO	18,5
Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano	ABRUZZO	16
ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	L'Aquila	ABRUZZO	20,5
Società del Teatro e della Musica L. Barbara - Ente Morale	Pescara	ABRUZZO	15
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	Sulmona	ABRUZZO	16,5
Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli	Teramo	ABRUZZO	19
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	Lagonegro	BASILICATA	14
LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera	BASILICATA	12
Ateneo Musica Basilicata	Potenza	BASILICATA	16
SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	Crotone	CALABRIA	15,5
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	Lamezia Terme	CALABRIA	23
ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	Benevento	CAMPANIA	14
ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	Caserta	CAMPANIA	16
Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta	CAMPANIA	15
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	Napoli	CAMPANIA	24
Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli	CAMPANIA	21
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	21,5
Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	16



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22,5
Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	20
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	19
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	23,5
Associazione Area Sismica APS	Forlì	EMILIA-ROMAGNA	19
Associazione Emilia Romagna Festival	Imola	EMILIA-ROMAGNA	19,5
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	12
Emilia Romagna Concerti soc coop arl	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	21,5
Jazz Network ETS	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	26
Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	29
COMUNE DI RIMINI	Rimini	EMILIA-ROMAGNA	16,5
Circolo Controtempo	Cormons	FRIULI-VENEZIA GIULIA	20
ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS	Gorizia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18,5
COMUNE DI MONFALCONE	Monfalcone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,5
Coro Polifonico di Ruda	Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16
FONDAZIONE LUIGI BON	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,5
Associazione Chamber Music	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	19
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE)	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13,5
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	Affile	LAZIO	12





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	Latina	LAZIO	16,5
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Palestrina	LAZIO	11,5
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	Roma	LAZIO	14
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	Roma	LAZIO	27
Associazione Coro Polifonico Romano	Roma	LAZIO	16,5
Associazione Culturale IL TEMPIETTO	Roma	LAZIO	11
Associazione Europa Musica	Roma	LAZIO	11
Associazione Musicaimmagine	Roma	LAZIO	15
Associazione Musicale Festina Lente	Roma	LAZIO	25
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	Roma	LAZIO	12,5
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	Roma	LAZIO	16,5
COOP ART	Roma	LAZIO	13,5
I Concerti nel Parco ETS	Roma	LAZIO	18,5
Istituzione Universitaria dei Concerti	Roma	LAZIO	33
Nuova Consonanza	Roma	LAZIO	28
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	Roma	LAZIO	15
Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO	23
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	Genova	LIGURIA	25,5
Società dei concerti ETS	La Spezia	LIGURIA	15
Ensemble Nuove Musiche	Savona	LIGURIA	14



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Orchestra Sinfonica di Savona	Savona	LIGURIA	11
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	27
Associazione Società della Musica	Mantova	LOMBARDIA	11,5
Associazione Culturale La Cappella Musicale	Milano	LOMBARDIA	14,5
Associazione Culturale Musica con le Ali	Milano	LOMBARDIA	12
Divertimento Ensemble	Milano	LOMBARDIA	20
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	19
Fondazione La Società dei Concerti	Milano	LOMBARDIA	25
Gioventù Musicale d'Italia	Milano	LOMBARDIA	15
Milano Classica Orchestra da Camera	Milano	LOMBARDIA	14,5
SERATE MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	23
Società del Quartetto di Milano APS	Milano	LOMBARDIA	26
Associazione Ghislierimusica	Pavia	LOMBARDIA	17,5
Società Amici della Musica Guido Michelli	Ancona	MARCHE	17
SPAZIOMUSICA	Ancona	MARCHE	15
Fano Jazz Network	Fano	MARCHE	15,5
Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	22
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	Macerata	MARCHE	12,5
Ente Concerti di Pesaro	Pesaro	MARCHE	14
Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS	Campobasso	MOLISE	15
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione	Biella	PIEMONTE	13,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
artistica e Musicale E.T.S.			
Casanoego	Cella Monte	PIEMONTE	17,5
Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì	PIEMONTE	17,5
Amici della Musica Vittorio Cocito	Novara	PIEMONTE	16
Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	22
Associazione Amici della Musica (SAVIGLIANO)	Savigliano	PIEMONTE	14
Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.	Torino	PIEMONTE	15,5
Associazione Lingotto Musica ETS	Torino	PIEMONTE	19
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	Torino	PIEMONTE	18
Unione Musicale onlus	Torino	PIEMONTE	22
Associazione Camerata Ducale	Vercelli	PIEMONTE	16
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	Vercelli	PIEMONTE	18
Accademia dei Cameristi	Bari	PUGLIA	14,5
Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS	Bari	PUGLIA	20,5
Camerata Musicale Barese ETS	Bari	PUGLIA	23,5
COLLEGIUM MUSICUM	Bari	PUGLIA	15
Associazione Cultura e Musica G. Curci – ETS	Barletta	PUGLIA	13,5
Associazione AUDITORIUM	Castellana Grotte	PUGLIA	15
Fasanomusica	Fasano	PUGLIA	11
Associazione Amici della Musica (FOGGIA)	Foggia	PUGLIA	13,5
Camerata Musicale Salentina	Lecce	PUGLIA	19



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali	Mola di Bari	PUGLIA	14,5
Fondazione Musicale V.M. Valente	Molfetta	PUGLIA	13,5
Associazione Amici della Musica (MONOPOLI)	Monopoli	PUGLIA	12
Associazione Musicale Euterpe	Monopoli	PUGLIA	15,5
Associazione Amici della Musica San Severo	San Severo	PUGLIA	14
Amici della Musica (TARANTO)	Taranto	PUGLIA	14
associazione Amici della Musica di Cagliari	Cagliari	SARDEGNA	12
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	15
Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano	Oristano	SARDEGNA	12,5
cooperativa teatro e/o musica	Sassari	SARDEGNA	11
ELLIPSIS	Sassari	SARDEGNA	13
Ass.ne Amici della Musica (ALCAMO)	Alcamo	SICILIA	13,5
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	SICILIA	19
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	Catania	SICILIA	18
Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	15
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	Messina	SICILIA	20,5
Associazione Musicale Vincenzo Bellini	Messina	SICILIA	15
Filarmonica Laudamo APS ETS	Messina	SICILIA	17,5
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO ETS	Noto	SICILIA	15,5
Associazione Siciliana Amici della Musica	Palermo	SICILIA	18
MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION (già Ass.	Trapani	SICILIA	18



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
<i>Amici della Musica Trapani)</i>			
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Empoli	TOSCANA	16,5
Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze	TOSCANA	24,5
Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	21
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze	TOSCANA	20
Musicus Concentus	Firenze	TOSCANA	20,5
Associazione Musicale Lucchese ETS	Lucca	TOSCANA	15,5
Società dei Concerti di Bolzano	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	16
Associazione Filarmonica di Rovereto	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	19
Società Filarmonica di Trento	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	14
Amici della Musica Foligno	Foligno	UMBRIA	19
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	Foligno	UMBRIA	14,5
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	26,5
Associazione Filarmonica Umbra	Terni	UMBRIA	18
Associazione Visioninmusica	Terni	UMBRIA	14
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	16,5
Circolo Culturale Bellunese	Belluno	VENETO	15
Veneto Jazz	Castelfranco Veneto	VENETO	17,5
Associazione Amici della Musica di Padova	Padova	VENETO	21,5
CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS	Padova	VENETO	20



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	VENETO	16
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	Venezia	VENETO	11
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia	VENETO	18
L'Offerta Musicale	Venezia	VENETO	11,5
Musikàmera	Venezia	VENETO	12
Società Amici della Musica di Verona	Verona	VENETO	17
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	Vicenza	VENETO	16,5
Società del Quartetto di Vicenza ETS	Vicenza	VENETO	22,5

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Camerata Musicale Sulmonese Onlus – Sulmona
- Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS – Lamezia Terme
- Associazione Musicale Maggio della Musica – Napoli
- Associazione Emilia Romagna Festival – Imola
- Emilia Romagna Concerti soc coop arl – Ravenna
- Serate Musicali – Milano
- Cooperativa teatro e/o musica – Sassari
- Accademia Filarmonica di Messina – Messina
- Associazione Concerti Citta' Di Noto Ets – Noto
- Associazione Siciliana Amici della Musica – Palermo
- MeMA - Mediterranean Music Association – Trapani
- Circolo Culturale Bellunese - Belluno

Guido Barbieri:





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- Ente Musicale Societa' Aquilana dei Concerti B.Barattelli – L’Aquila
- Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini – Napoli
- Associazione Bologna Festival – Bologna
- Associazione Emilia Romagna Festival – Imola
- Associazione Musicale Angelo Mariani – Ravenna
- Fondazione I Teatri – Reggio nell’Emilia
- Comune di Rimini – Rimini
- Associazione Roma Sinfonietta – Roma
- Istituzione Universitaria dei Concerti – Roma
- Nuova Consonanza – Roma
- Giovine Orchestra Genovese – Genova
- Associazione Orchestra da camera di Mantova – Mantova
- Associazione Ghislierimusica – Pavia
- Società Amici della Musica Guido Michelli – Ancona
- Associazione Musicale Appassionata- Macerata
- Ente Concerti di Pesaro – Pesaro
- Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS – Campobasso
- MeMA - Mediterranean Music Association – Trapani
- Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus – Firenze
- Fondazione Perugia Musica Classica Onlus – Perugia
- ASOLO Musica - Associazione Amici della Musica – Asole
- Associazione Amici Della Musica di Mestre Ets - Venezia

Antonio Frigè:

- Associazione Musicale Festina Lente – Roma
- Associazione Culturale La Cappella Musicale – Milano
- Fondazione I Pomeriggi Musicali – Milano
- Serate Musicali – Milano



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- Società Filarmonica di Trento - Trento

Marco Vinco:

- ASOLO Musica - Associazione Amici della Musica – Asolo
- Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta – Rovigo
- Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS – Vicenza
- Società del Quartetto di Vicenza ETS - Vicenza

**ART. 23 comma 1 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Guardiagrele Opera	Guardiagrele	ABRUZZO	12
Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo	ABRUZZO	13
ARTERIA associazione d'arte e cultura	Matera	BASILICATA	15,5
Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera	BASILICATA	12,5
LAMS cooperativa sociale	Matera	BASILICATA	14,5
CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA	10,5
Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria	CALABRIA	11,5
Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS	Rende	CALABRIA	12
Associazione Igor Stravinsky	Avellino	CAMPANIA	10,5
ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino	CAMPANIA	12
ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	14,5
Opera Music Management srl Impresa Sociale	Benevento	CAMPANIA	13
Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino	CAMPANIA	15,5
Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	18,5
ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli	CAMPANIA	11



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Associazione Collegium Philarmonicum	Napoli	CAMPANIA	11
ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli	CAMPANIA	20
Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli	CAMPANIA	13
Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli	CAMPANIA	16,5
Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	15
ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno	CAMPANIA	11
ForliMusica APS	Forli	EMILIA-ROMAGNA	14
Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena	EMILIA-ROMAGNA	17,5
Fondazione Prometeo	Parma	EMILIA-ROMAGNA	22
Società dei Concerti di Parma APS	Parma	EMILIA-ROMAGNA	20,5
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	17
Associazione RiMe MuTe (ricerca, media, musica, tecnologie)	Martignacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14,5
BAROCCO EUROPEO APS	Sacile	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,5
ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10
Società dei Concerti - Trieste	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,5
Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,5
Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma	LAZIO	19
Associazione La Cantoria	Roma	LAZIO	15
Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	LIGURIA	12,5
Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA	13



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo	LIGURIA	11
ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	Lecco	LOMBARDIA	18
Almo Collegio Borromeo	Pavia	LOMBARDIA	17,5
Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	LOMBARDIA	13,5
Early Music Italia	Seregno	LOMBARDIA	12,5
ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO	Camerino	MARCHE	14
ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	Osimo	MARCHE	18
Polo Music APS	Osimo	MARCHE	13
Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere	MARCHE	19
Organizzazione EUR	Pesaro	MARCHE	10,5
ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Ponzano di Fermo	MARCHE	13
ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli	MOLISE	10,5
Ondeserene- Associazione Servizi Culturali	Termoli	MOLISE	15,5
Associazione 24/7	Borgosesia	PIEMONTE	13,5
Maestro Società Cooperativa	Cuneo	PIEMONTE	12
Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	15
Associazione Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo	PIEMONTE	13
Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena	PIEMONTE	12
Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia	Torino	PIEMONTE	14
NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino	PIEMONTE	11,5
POLINCONTRI	Torino	PIEMONTE	11,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	10,5
ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura	PUGLIA	10,5
Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano	PUGLIA	20,5
ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari	PUGLIA	14,5
Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	PUGLIA	15
Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musici	Brindisi	PUGLIA	14,5
Amici della Musica (Castellana Grotte)	Castellana Grotte	PUGLIA	13,5
Musica Civica	Foggia	PUGLIA	19
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca	PUGLIA	15
Sentieri Armonici	Monopoli	PUGLIA	12,5
Epos Teatro	Polignano a Mare	PUGLIA	15,5
ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase	PUGLIA	15,5
Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase	PUGLIA	11,5
Associazione culturale arte in musica	Alghero	SARDEGNA	13
associazione amici del conservatorio di Sassari orchestra filomonica della sardegna	Sassari	SARDEGNA	11,5
Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	13,5
Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia	SICILIA	10
Associazione Amici della Musica di Caltanissetta	Gela	SICILIA	11
LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	10,5
Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina	SICILIA	12



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA	12,5
Associazione Curva Minore	Palermo	SICILIA	16,5
Associazione MusicaMente	Palermo	SICILIA	12,5
Associazione Orchestra Barocca Siciliana	Siracusa	SICILIA	12,5
Associazione Le 7 Note ETS	Arezzo	TOSCANA	13,5
Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	TOSCANA	12,5
L'HOMME ARME'	Firenze	TOSCANA	13,5
Associazione UmbriaEnsemble	Perugia	UMBRIA	12,5
ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	Chioggia	VENETO	11
Barco Teatro	Padova	VENETO	12,5
A.P.S. Musincantus	Treviso	VENETO	11
Concetto Armonico	Vicenza	VENETO	12

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Associazione Igor Stravinsky – Avellino
- Opera Music Management srl Impresa Sociale -Benevento
- Ass. Napoli Capitale Europea della Musica - Napoli
- Associazione Collegium Philarmonicum – Napoli
- Accademia di studi pianistici A. Ricci – Udine
- Teatro Massimo Bellini - Catania





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 23 comma 3 bis – prime istanze triennali**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
LOXOSconcept	Pignola	BASILICATA	20
ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli	CAMPANIA	10
Associazione FontanaMIX APS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	22
Icarus	Luzzara	EMILIA- ROMAGNA	13,5
Pierrot Lunaire APS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	22,5
MMT Creative Lab	Milano	LOMBARDIA	20
Better Places aps	Biella	PIEMONTE	15
Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo	PIEMONTE	10,5
Goodness AC	Torino	PIEMONTE	11,5
METAMORFOSI NOTTURNE	Torino	PIEMONTE	17,5
Associazione Culturale Beethoven	Barletta	PUGLIA	12,5
Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA	13
Ramdom APS	Gagliano del Capo	PUGLIA	15
Ballu Tundu	Maracalagonis	SARDEGNA	11
Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari	SARDEGNA	11
Associazione Tavola Tonda	Palermo	SICILIA	11
Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	21
MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	14
Associazione Culturale Dancity	Foligno	UMBRIA	17,5

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 23 comma 3 ter – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Blue Note	Celano	ABRUZZO	12,5
ONYX JAZZ CLUB	Matera	BASILICATA	17
Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA	11
Fondazione Bologna in Musica (già Associazione Bologna in Musica)	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	16
Jazz Club Bologna	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	14,5
ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	Ferrara	EMILIA- ROMAGNA	16,5
dai de jazz APS	Forlimpopoli	EMILIA- ROMAGNA	13,5
Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza	EMILIA- ROMAGNA	13,5
SLOU SOCIETA' COOPERATIVA	Muzzana del Turignano	FRIULI- VENEZIA GIULIA	17
ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio	LOMBARDIA	13,5
associazione culturale MUSICAMDO APS	Camerino	MARCHE	18
Jazzino	Cagliari	SARDEGNA	16,5
ASSOCIAZIONE SARDEGNA PRO ARTE	Pabillonis	SARDEGNA	11,5
Associazione culturale Algos	Catania	SICILIA	12
Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA	11
Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	15
nusica.org	Treviso	VENETO	16

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Alle ore 16:00 **il Presidente** sospende la seduta e aggiorna la riunione all'indomani per il proseguimento dei lavori.

\*\*\*\*\*

### **Riunione del 30 maggio**

Il giorno **30 maggio 2024**, alle ore **11:25**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per proseguire i lavori stabiliti dal seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei programmi artistici 2024 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi;**
- 2) parere sulle rimodulazioni dei progetti speciali 2024 (art. 44 del DM 27.07.2017 e smi);**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Marco VINCO,
- 3) Guido BARBIERI,
- 4) Silvia TARASSI.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 5) Massimiliano CAPELLA,
- 6) Arnaldo COLASANTI,
- 7) Antonio FRIGÈ.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28 dicembre 2023, n. 413.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**Il Presidente** constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le proprie **astensioni** prima dell'esame di ogni singolo settore, come fatto il giorno precedente a seguito delle disposizioni di merito rammentate dall'Amministrazione (*cf. pag. 2 del presente verbale*).

**Il Presidente** presenta una mozione d'ordine alla Commissione e chiede di anticipare il **2° punto all'ordine del giorno**: "**parere sulle rimodulazioni dei progetti speciali 2024 (art. 44 del DM 27.07.2017 e smi)**". **I Commissari** concordano e dichiarano di aver ricevuto dall'Amministrazione tramite posta elettronica le rimodulazioni di **n. 54 progetti speciali** ammessi a contributo 2024 nella riunione del 20, 21 e 22 febbraio 2024 (*cf. verbale n. 2/2024, rep. n. 13 del 3.04.2024*) ed elencati **nel prospetto** riportato nelle pagine seguenti. Tali rimodulazioni sono state trasmesse via pec al Servizio competente della Direzione generale.

**I Commissari** dichiarano altresì che, dopo un primo esame individuale delle rimodulazioni, hanno dato seguito ad uno scambio collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente. Successivamente al confronto odierno **la Commissione** prende atto delle proposte progettuali rimodulate e all'unanimità decide di accoglierle.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**PROGETTI SPECIALI DI CUI ALL'ART. 44 DEL DM 27.07.2017 E SMI**

**RIMODULAZIONI**

<b>SOGGETTO</b>	<b>REGIONE</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>
Jazz all'Aquila E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	Il jazz italiano per le terre del sisma - X ediz.
Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	CAMPANIA	Atripalda	IRPINIA D'INCANTO
MUSICAINSIEME società cooperativa	CAMPANIA	Benevento	CONCERTO per PIANOFORTE e ORCHESTRA di ALFONSO RENDANO (Carolei 1853- Roma 1931)
Opera Music Management srl Impresa Sociale	CAMPANIA	Benevento	La Real Scuola Musicale Napoletana
Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	Il Miglio d'Oro in Scena
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	Napoli	Re. Crea. - Residenza Creativa
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	CAMPANIA	Napoli	Costellazione Jommelli
Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	GIOxGIO' Giovani per i Giovani, Musica e Legalità
ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	PER LUIGI NONO...L'ANTICO E IL MODERNO (1924-2024)
Cappella Neapolitana - Antonio Florio	CAMPANIA	Napoli	Napoli 1724
FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	OFFICINA DELLE ARMONIE-DALLE DIVERSITA' LA PACE



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>REGIONE</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>
Associazione Capire la Musica	EMILIA ROMAGNA	Bertinoro	MUSICA E GIOVANI PER LA RINASCITA DELL'APPENNINO
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	EMILIA ROMAGNA	Bologna	GABRIELLA SEMPRE - Tributo a Gabriella Ferri
Audiocoop	EMILIA ROMAGNA	Faenza	Scorribande
Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA ROMAGNA	Fontanellato	Lost Festival
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	EMILIA ROMAGNA	Parma	Barezzi Lab "Progetto Camelia"
Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA ROMAGNA	Ravenna	Musica Sacra per la Pace in Italia e nel mondo
CivitaFestival	LAZIO	Civita Castellana	Roma Musica
Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Fonte Nuova	Radio Everywhere-Mostra permanente dei cantautori
Archivio Aurunco	LAZIO	Formia	Per Grazia Ricevuta. Omaggio a Nino Manfredi
Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	FEMMINA INFAME
Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	SyroSadunSettimino opera di Sylvano Bussotti
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	ITALIA - VIETNAM: incontri con la musica
Associazione Musicaimmagine	LAZIO	Roma	Carissimi 350
Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	Pietro Canonica, ritratto di un compositore
Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	LELIO LUTTAZZI - UN UOMO E LA SUA MUSICA





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>REGIONE</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>TITOLO PROGETTO</b>
I-JAZZ	LAZIO	Roma	Trasform-azioni: a passo di jazz
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Guerrieri amorosi. 400 anni di Tancredi e Clorinda
Orchestra giovanile Fontane di Roma	LAZIO	Roma	Dai giovani, per i giovani. In musica con l'OGFR
The Artists' Club Italia	LAZIO	Roma	Naples Bay On Stage
Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino	Parole Liberate 2024
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	LOMBARDIA	Brescia	FESTA DELL'OPERA PER GLI ANNIVERSARI PUCCINIANI
Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	Mantova Città per la Musica
Syntax Ensemble	LOMBARDIA	Milano	Pierrot Perspectives - 150° anniversario Schönberg
Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	HEROES - Music for the Planet
MMT Creative Lab	LOMBARDIA	Milano	Urban Portrait
Fondazione Teatro Civico di Rho	LOMBARDIA	Rho	L'opera per un territorio un territorio per l'opera
Eventi SCRL	MARCHE	Grottazzolina	RisorgiMarche
Rossini Opera Festival Fondazione	MARCHE	Pesaro	Playlist Rossini
Fondazione Accademia di Musica ETS	PIEMONTE	Pinerolo	Trent'anni di musica
LIVE TORINO APS	PIEMONTE	Torino	TOM Fest - The Other Music Festival 2024
Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	Nel segno di Dvořák e di Brahms



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	REGIONE	SEDE LEGALE	TITOLO PROGETTO
Abusuan	PUGLIA	Bari	La musica tra due mondi
OLES	PUGLIA	Lecce	SALENTO CLASSICA 2024
Jana Project	SARDEGNA	Alghero	La Polifonia delle Pietre
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	SARDEGNA	Cagliari	UCRONIE 2024
Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	SARDEGNA	Sassari	Totale-Omaggio a Giorgio Gaslini
Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Giarre	La Luce del Sud
ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	SICILIA	Siracusa	Echo: Risonanze territoriali
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	Firenze	PUCCINI E DINTORNI LA MUSICA STRUMENTALE
istituto valorizzazione castelli	TOSCANA	Massa	100 Castelli X Puccini 100
Accademia Internazionale di Smarano APS	TRENTINO ALTO ADIGE	Predaia	La musica antica 30 anni dopo: fine o rinascita?
ENTROPIA APS	TRENTINO ALTO ADIGE	Trento	Kósmos - Popolar meets MART
CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano	Suoni e silenzi della Fabbrica Illuminata

A questo punto **il Presidente** introduce il **1° punto all'ordine del giorno**: “**esame e valutazione dei programmi artistici 2024 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi**”, per



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

proseguire l'esame e la valutazione dei programmi artistici 2024 ancora da esaminare, compresi i programmi dell'ambito multidisciplinare a prevalenza musica.

Anche per i settori da esaminare nella seduta odierna **i Commissari** dichiarano di aver preso visione dei programmi 2024 presentati dagli Organismi beneficiari dei contributi FNSV per la triennalità 2022/2024, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire con un approfondimento odierno.

**La Commissione** si confronta quindi in modo ampio e articolato sui restanti programmi da valutare e all'esito dell'esame collegiale esprime all'unanimità la propria valutazione qualitativa tramite i punteggi riportati nelle successive tabelle.

**ART. 24 comma 1 – storiche**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO	11
Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA	16
Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	20
FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA	23
Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO	15,5
Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO	12,5
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO	12,5
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO	14
Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma	LAZIO	24
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma	LAZIO	18
International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	19



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Comune di Cervo	Cervo	LIGURIA	15,5
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA	22
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	29
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	25
ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	LOMBARDIA	13,5
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA	27
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi	MARCHE	26
Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa	PIEMONTE	28
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	24,5
Abusuan	Bari	PUGLIA	13,5
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	16
time zones	Bari	PUGLIA	18
Società Cooperativa Coolclub	Lecce	PUGLIA	13,5
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	29
FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA	Melpignano	PUGLIA	17,5
LOCOMOTIVE Impresa Sociale	Sogliano Cavour	PUGLIA	17
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	23,5
Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	17,5
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA	18
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	13



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	17
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA	11
Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA	19,5
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena	TOSCANA	29,5
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA	27,5
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	24

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Fondazione Flavio Vespasiano – Rieti
- Associazione Orchestra da camera di Mantova – Mantova
- Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus – Siena
- Associazione Festival delle Nazioni – Città di Castello
- Fondazione Perugia Musica Classica Onlus - Perugia

**ART. 24 comma 1 – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara	ABRUZZO	13,5
COSMOPOLI	Potenza	BASILICATA	14
Associazione culturale Cosenza Autentica	Cosenza	CALABRIA	13,5
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	CALABRIA	12
ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	13
Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	18



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	Napoli	CAMPANIA	12
CAPRI OPERA FESTIVAL	Napoli	CAMPANIA	11*
Fondazione Entroterre ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	19
FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo	EMILIA-ROMAGNA	16
ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena	EMILIA-ROMAGNA	17
Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	EMILIA-ROMAGNA	16,5
PRESENZA E CULTURA	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15
Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni	LAZIO	17,5
Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma	LAZIO	16
Associazione Collegium Pro Musica	Genova	LIGURIA	14
Associazione Musicaround APS	Genova	LIGURIA	14
Associazione culturale Suoni dal Golfo	Lerici	LIGURIA	14
Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio	LOMBARDIA	14
Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino	LOMBARDIA	21,5
Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico	LOMBARDIA	15,5
ascolipicnofestival	Ascoli Piceno	MARCHE	12,5
Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria	PIEMONTE	11,5
Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto	PIEMONTE	13
Auditorium Diocesano Vallisa	Bari	PUGLIA	14,5
Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta	PUGLIA	13





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto	PUGLIA	16,5
I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina	PUGLIA	10,5
Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia	PUGLIA	16
Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce	PUGLIA	12
LE CORTI DI TARAS	Taranto	PUGLIA	14
Accademia Musicale Bernardo De Muro	Tempio Pausania	SARDEGNA	10
FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	SICILIA	15
nova academia musica aetnensis	Catania	SICILIA	10
LUOGOCOMUNE**	Giarre	SICILIA	10,5
Accademia Palermo Classica	Palermo	SICILIA	17
MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION (già Ass. Amici della Musica Trapani)	Trapani	SICILIA	16
Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli	TOSCANA	21
Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine	TOSCANA	17,5
Ars Musica Capraia	Capraia Isola	TOSCANA	11
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Firenze	TOSCANA	13,5
KONZERT OPERA FLORENCE	Firenze	TOSCANA	11
Amici della Musica di Livorno	Livorno	TOSCANA	22,5
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	15,5
Associazione Musicale Lucchese ETS	Lucca	TOSCANA	22
Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca	TOSCANA	20



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Virtuoso & Belcanto APS ( <i>già Voces Intima</i> )	Lucca	TOSCANA	13
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio	TOSCANA	20
LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano	TOSCANA	13,5
Associazione Festival regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	19,5
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	Merano	TRENTINO-ALTO ADIGE	20,5
Associazione InCanto	Terni	UMBRIA	18,5
Associazione Bartolomeo Cristofori - Amici del Conservatorio	Padova	VENETO	14
Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro	VENETO	15,5
ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VENETO	17,5
Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza ( <i>già a Monteviale</i> )	VENETO	16

\* l'ammissione al finanziamento 2024 è subordinata all'esito della verifica amministrativa disposta sull'attività 2022

\*\* l'Organismo comunica alla Commissione il trasferimento del festival "Filinona" in una nuova città (Scicli) nella stessa provincia di Ragusa

**Astenzioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- MeMA - Mediterranean Music Association - Trapani

Guido Barbieri:

- Fondazione Teatro Rossini – Lugo
- Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua – Colico
- MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION – Trapani
- Associazione InCanto – Terni
- Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico - Vicenza



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Antonio Frigè:

- Associazione Vivaldi Festival - Venezia

**ART. 24 comma 4**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	28
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	30,5
Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE	32
Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA	25
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA	30

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Fondazione Ravenna Manifestazioni – Ravenna

**ART. 24 comma 4 bis – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
MULTIETNICA	Potenza	BASILICATA	19,5
Associazione B-Alternative	Cosenza	CALABRIA	16
Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	CAMPANIA	14
Associazione Culturale Shape	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22
ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	15,5
Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	EMILIA-ROMAGNA	12,5
Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	EMILIA-ROMAGNA	16,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Officina delle Culture	Roma	LAZIO	15
Traccerare	Roma	LAZIO	19,5
Associazione Culturale Situazione Xplosiva	Torino	PIEMONTE	23,5
TO LOCALS	Torino	PIEMONTE	16,5
Aherostrato	Bari	PUGLIA	15
Locus Festival - ETS	Bari	PUGLIA	19
Associazione Musicale Diapason	Cellamare	PUGLIA	16,5
ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO"	Conversano	PUGLIA	13,5
La Ghironda APS	Martina Franca	PUGLIA	17,5
Associazione Spaziomusica	Cagliari	SARDEGNA	13
TICONZERO	Cagliari	SARDEGNA	15
LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari	SARDEGNA	14
glenn gould	Castelbuono	SICILIA	22,5
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	SICILIA	15
Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	13,5
Associazione Culturale Musiculture	Giarre	SICILIA	19
Mosaico	Milazzo	SICILIA	15
Associazione Music	Arezzo	TOSCANA	15,5
Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	14,5
Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Val d'Arno	TOSCANA	14



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Culturale Roghers Staff	Perugia	UMBRIA	14
ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia	UMBRIA	14,5

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

**ART. 24 comma 4 ter – prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Luzmek	Canzano	ABRUZZO	17
Associazione Culturale Picanto	Castrovillari	CALABRIA	14
PARMAFRONTIERE	Parma	EMILIA-ROMAGNA	20,5
Associazione Fara Music	Fara in Sabina	LAZIO	18
Armonia International Foundation of Arts	Gaeta	LAZIO	18,5
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	22,5
ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA	20,5
Associazione Musicamorfofi	Seveso	LOMBARDIA	17,5
Associazione culturale Borgo in Jazz	Gambatesa	MOLISE	14,5
CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo	PIEMONTE	19,5
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	19,5
Jana Project	Alghero	SARDEGNA	17,5
Associazione Pedras et Sonus	Mogoro	SARDEGNA	17,5
Ente Musicale di Nuoro	Nuoro	SARDEGNA	17



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Dromos	Oristano	SARDEGNA	18
Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA	15,5
Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	20
Pro Loco Artemisia	Castroreale	SICILIA	10
Circolo Exwide	Pisa	TOSCANA	21,5
MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro	VENETO	16

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

Alle ore 13:30 **il Presidente** sospende la riunione per consentire una pausa per il pranzo. La seduta riprende alle ore 14:30 e si comincia con l'esame e la valutazione dell'**ambito multidisciplinare a prevalenza musica**.

Dall'esame della documentazione visionata e a seguito del confronto/dibattito, **i Commissari** esprimono all'unanimità le valutazioni qualitative riportate nelle sottostanti tabelle.

**ART. 39 lettera c) – ambito multidisciplinare a prevalenza musica  
Prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova	LIGURIA	19,5

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

**ART. 40 – ambito multidisciplinare a prevalenza musica  
storiche**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara	ABRUZZO	20





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia (CZ)	CALABRIA	27,5
ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli (UD)	FRIULI VENEZIA GIULIA	30
Transart	Bolzano	TRENTINO ALTO ADIGE	30,5

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Transart - Bolzano

**ART. 40 – ambito multidisciplinare a prevalenza musica  
prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare (CH)	ABRUZZO	15
Appennino Fondazione	Montemurro (PZ)	BASILICATA	16
Associazione Donne in arte	Catanzaro	CALABRIA	17
Associazione Piano B	Cosenza	CALABRIA	13
ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta (SA)	CAMPANIA	13,5
A.S.A.P.Q.	Roma	LAZIO	18
Associazione Culturale Procult	Roma	LAZIO	12
Centro Ricerche Musicali - CRM	Roma	LAZIO	29
Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova	LIGURIA	26
ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo (CN)	PIEMONTE	20
Tones on the Stones ETS	Verbania (VCO)	PIEMONTE	18
LAVORARE STANCA APS	Corato (BA)	PUGLIA	12,5
Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	PUGLIA	19
Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	SICILIA	18
Sartoria Caronte APS	Casciano Terme Lari (PI)	TOSCANA	14

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Centro Ricerche Musicali CRM - Roma



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 40 – ambito multidisciplinare a prevalenza musica  
festival di assoluto prestigio**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma	LAZIO	33,5
FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto (PG)	UMBRIA	31,5

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura - Roma

L'analisi e la valutazione dei programmi 2024 proseguono con i settori della promozione musicale di cui all'articolo 41, lettere a, b, c e d, del DM 27.07.2017 e smi.

A tale riguardo le valutazioni espresse all'unanimità dalla Commissione sono tradotte nei punti di qualità riportati nelle tabelle successive.

**ART. 41 lettera a) – ricambio generazionale degli artisti  
storiche**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	LAZIO	97,5
I-JAZZ	Roma	LAZIO	61
Musicultura	Recanati	MARCHE	66
Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler	Bolzano	TRENTINO ALTO ADIGE	91

**Astensioni dichiarate:**

- Nessuna



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 41 lettera a) – ricambio generazionale degli artisti  
prime istanze triennali**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Music Innovation Hub spa Impresa Sociale	Milano	LOMBARDIA	78
Nòva	Novara	PIEMONTE	73
World Music Academy	San Vito dei Normanni	PUGLIA	69,5

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

**ART. 41 lettera b) – coesione e inclusione sociale  
Storiche**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	San Vito al Tagliamento	FRIULI VENEZIA GIULIA	71
ANBIMA	Roma	LAZIO	71

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

**ART. 41 lettera b) – coesione e inclusione sociale  
prime istanze triennali**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	PUGLIA	79
Associazione Culturale l'Albero	Melfi	BASILICATA	69,5
Keepon Live	Milano	LOMBARDIA	67,5

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 41 lettera c) – perfezionamento professionale  
storiche**

<b>ORGANISMO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>Punteggio di qualità</b>
The Bernstein School of Musical Theater	Bologna	EMILIA ROMAGNA	63
Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro	Imola	EMILIA ROMAGNA	95
Aslico - Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	LOMBARDIA	82
Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella	PIEMONTE	67
Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	87
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	78
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus	Fiesole	TOSCANA	100
Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA	75
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena	TOSCANA	100
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	Spoleto	UMBRIA	72

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - Imola

Marco Vinco:

- Aslico - Associazione Lirica e Concertistica Italiana - Milano

Guido Barbieri:

- Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus - Siena



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 41 lettera c) – perfezionamento professionale  
prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Centro Studi Saint Louis	Roma	LAZIO	73
Associazione Culturale Tetracordo ets	Stradella	LOMBARDIA	65

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna

**ART. 41 lettera d) – formazione del pubblico  
storiche**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Il Saggiatore musicale	Bologna	EMILIA ROMAGNA	81
Europa Incanto onlus	Roma	LAZIO	79
Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro	MARCHE	92

**Astensioni dichiarate:**

Guido Barbieri:

- Europa Incanto Onlus – Roma

**ART. 41 lettera d) – formazione del pubblico  
prime istanze triennali**

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	Punteggio di qualità
Jazz Italian Platform ets	Bologna	EMILIA ROMAGNA	62,5
Senzaspine Network aps	Bologna	EMILIA ROMAGNA	62
Associazione Piano City Milano	Milano	LOMBARDIA	75,5

**Astensioni dichiarate:**

- nessuna



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 45 comma 1**

**Fondazione La Biennale di Venezia – settore musica**

Esaminata la documentazione trasmessa dalla Fondazione La Biennale di Venezia, fornita dall'Amministrazione ai Commissari e visionata anche mediante l'accesso alla piattaforma Fus on line, **la Commissione** approva all'unanimità il programma artistico 2024.

**La Commissione** si appresta ora ad esaminare i progetti relativi all'articolo 42 del DM 27.07.2017 e smi – **tournée all'estero**. Tali progetti riguardano esclusivamente l'anno in corso e non rispondono al criterio della triennialità.

Al settore delle tournée all'estero è stato assegnato per l'anno corrente un *budget* di euro 325.000,00, come risulta dal prospetto di sotto riparto delle risorse del FNSV per l'ambito musica approvato dalla Commissione in data 15 marzo 2024 (*cf. pagg. 13, 14, 15 e 16 del verbale n. 3/2024, rep. n. 12 del 2.04.2024*).

All'esito delle verifiche amministrative vengono sottoposte all'esame e alla valutazione della Commissione n. 15 istanze relative all'attività di cui sopra.

Anche in questo caso **i Commissari** dichiarano di aver preso visione dei programmi presentati, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente ad un approfondimento ampio e articolato.

Completato l'esame delle tournée all'estero 2024 di cui all'art. 42 del DM 27.07.2017 e smi e attribuita loro una valutazione tramite i punteggi riportati nella relativa tabella del presente verbale, **il Presidente** invita la Commissione ad individuare un metodo di calcolo congruo ed efficace per la determinazione dei contributi da assegnare ai soggetti ammessi al beneficio economico. **La Commissione** all'unanimità accoglie la proposta del Presidente.

I punteggi attribuiti alle tournée all'estero presentate esprimono il totale ricavato dalla somma dei punti assegnati ai singoli criteri di valutazione (indicatori riportati nell'allegato E del DM 27.07.2017) nella tabella allegata al presente verbale, di cui fa parte integrante.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ART. 42 – Tournée all'estero  
Progetti annuali 2024**

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punteggio di qualità
1	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	<i>Corea del Sud – Daegu</i>	67
2	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	<i>Germania - Bayreuth</i>	69
3	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	<i>Vietnam</i>	68
4	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	<i>Filippine</i>	54
5	Triesteclassica aps	FRIULI VENEZIA GIULIA	Trieste	<i>Spagna</i>	53
6	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Austria</i>	80
7	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Europa</i>	80
8	Fondazione Teatro Carlo Felice	LIGURIA	Genova	<i>Stati Uniti d'America</i>	61
9	La Lira di Orfeo ETS	LOMBARDIA	Lodi	<i>Inghilterra, Spagna, Austria</i>	70
10	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	<i>Germania</i>	65
11	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<i>Repubblica Ceca - Praga</i>	60
12	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<i>Albania - Grecia</i>	60
13	Khaossia aps	PUGLIA	Lecce	<i>Manila - Filippine</i>	35
14	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	<i>Nuova Zelanda</i>	63



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punteggio di qualità
15	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	TOSCANA	Firenze	<i>Finlandia</i>	64

**Beneficiari contribuiti**

N.	Oggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punteggio di qualità
1	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Austria</i>	80
2	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Europa</i>	80
3	La Lira di Orfeo ETS	LOMBARDIA	Lodi	<i>Inghilterra, Spagna, Austria</i>	70
4	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	<i>Germania - Bayreuth</i>	69
5	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	<i>Vietnam</i>	68
6	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	<i>Corea del Sud - Daegu</i>	67
7	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	<i>Germania</i>	65
8	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	TOSCANA	Firenze	<i>Finlandia</i>	64
9	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	<i>Nuova Zelanda</i>	63
10	Fondazione Teatro Carlo Felice	LIGURIA	Genova	<i>Stati Uniti d'America</i>	61
11	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<i>Repubblica Ceca - Praga</i>	60



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Oggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punteggio di qualità
12	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<i>Albania - Grecia</i>	60

**Astensioni dichiarate:**

Francesco Nicolosi:

- Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl- Ravenna
- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza – Taranto

Guido Barbieri:

- Fondazione Teatro Comunale di Ferrara – Ferrara

Non risultano ammessi al contributo, in quanto non raggiungono il punteggio minimo qualitativo di 60 punti (art. 42, c. 5 del DM 27.07.2017 e smi) le tourné all'estero presentate dai seguenti Organismi:

- Khaossia aps di Lecce per la tournée a "*Manila – Filippine*",
- Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl di Ravenna per la tournée nelle "*Filippine*",
- Triesteclassica aps di Trieste per la tournée in "*Spagna*".

Riguardo alla determinazione dei contributi **la Commissione** predispone un **algoritmo** che tiene conto dei seguenti **tre parametri**: 1) l'importo complessivo di **euro 325.000,00** assegnato per l'anno corrente alle tourné all'estero di cui all'art. 42 del DM 27.07.2017 e smi; 2) gli **importi massimi finanziabili** relativi alle tourné che hanno ottenuto una valutazione pari o superiore a 60 punti; 3) i punteggi ottenuti dalle tourné ammesse a contributo.

Tale procedimento matematico consente alla Commissione di individuare degli **importi commisurati e proporzionali** sia agli importi massimi finanziabili che ai punteggi di qualità. I dettagli relativi al metodo di calcolo e la sua applicazione sono contenuti nella **tabella sulle tourné all'estero** allegata al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Applicato l'algoritmo alle 12 tournée destinatarie del contributo si ottiene un **residuo** di euro 14,94.  
A tale riguardo **la Commissione** ritiene all'unanimit  di assegnare tale residuo in misura  
proporzionale al numero al numero dei destinatari (12).  
Di seguito l'elenco con l'assegnazione dei contributi.

**Contributi tournée all'estero**

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punteggio di qualit�	Contributo
1	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Corea del Sud - Daegu	67	€ 19.899,67
2	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Germania - Bayreuth	69	€ 4.006,01
3	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Vietnam	68	€ 14.096,71
4	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	Austria	80	€ 62.286,61
5	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	Europa	80	€ 75.121,78
6	Fondazione Teatro Carlo Felice	LIGURIA	Genova	Stati Uniti d'America	61	€ 33.888,40
7	La Lira di Orfeo ETS	LOMBARDIA	Lodi	Inghilterra, Spagna, Austria	70	€ 6.409,61



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punteggio di qualità	Contributo
8	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	Germania	65	€ 46.404,34
9	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Repubblica Ceca - Praga	60	€ 18.756,50
10	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Albania - Grecia	60	€ 9.204,75
11	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	Nuova Zelanda	63	€ 24.552,23
12	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	TOSCANA	Firenze	Finlandia	64	€ 10.373,38
					807	€ 325.000,00

Il Presidente introduce ora il 3° punto all'ordine del giorno: “**varie ed eventuali**”.

L'Amministrazione sottopone alla Commissione un quesito relativo al complesso strumentale “Fucina Culturale Machiavelli” di Verona – art. 21, c. 1 pit.

In ordine al consuntivo 2022 e al calendario dei concerti realizzati come riportati nel portale fus on line, si chiede alla Commissione se alcuni concerti, classificati da documentazione SIAE come “prosa” o “balletto”, categorie non ammesse per l'attività di complesso strumentale secondo la vigente normativa, possono essere ricondotti alla tipologia “concerto musicale”.

Conseguentemente all'analisi della documentazione trasmessa la Commissione ritiene all'unanimità che le manifestazioni di cui sopra siano **riconducibili** al genere “concerto musicale”.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Nella seduta del 2 e 3 aprile ultimi la Commissione, preso atto della documentazione inviata alla stessa in merito alle richieste di riconoscimento degli Organismi quali Teatri di tradizione e Istituzioni concertistico-orchestrali ai fini dell'acquisizione di un parere di merito (*cf. verbale n. 4/2024, pag. 40*), ha posticipato tale giudizio alle riunioni successive. Pertanto **il Presidente** propone alla Commissione di avviare in data odierna una riflessione approfondita su tali richieste. L'invito viene accolto e dà luogo ad un confronto articolato e approfondito che, pur non esaurendo dal punto di vista amministrativo e tecnico l'analisi delle istanze ai fini di una valutazione delle stesse, individua nell'Orchestra da Camera Fiorentina di Firenze, nella Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli e nella Oles di Lecce, le formazioni orchestrali che, al momento, per la loro storia e per la qualità artistica espressa nella loro attività più che decennale, sembrano avere la capacità e le competenze per intraprendere il percorso di riconoscimento. A tale riguardo **i Commissari** ritengono dunque opportuno ulteriori approfondimenti delle istanze e dei contesti territoriali di relativa pertinenza.

Alla riunione partecipa anche il funzionario per il settore dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico orchestrali e delle attività liriche ordinarie, al fine di fornire chiarimenti ed elementi utili ad un primo esame.

Non essendoci altro da deliberare, **il Presidente** scioglie la riunione alle ore 18:00 e dichiara chiusi i lavori della corrente sessione di Commissione.

Il verbale si compone di n. 56 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014); i prospetti con i punteggi analitici dei programmi artistici 2024 relativi ai vari settori dell'ambito musica e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza musica e la scheda con la determinazione dei contributi 2024 per le tournée all'estero.

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

IL PRESIDENTE  
(Prof. Francesco Nicolosi)