



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**“Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”
Commissione di Valutazione dei progetti**

VERBALE N. 4/2024

Il giorno 2 luglio 2024 alle ore 10.10, nella sede del Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A in Roma, si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica, così come istituita con D.M. 16 giugno 2023, rep. n. 212, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 24 giugno 2020, n. 294 recante “Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”.

Gli argomenti in discussione all’ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) Esame dei progetti presentati per l’edizione 2024, ai sensi del DM 24 giugno 2020;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

La riunione si svolge in presenza e in modalità di video-conferenza.

Il prof. Giuseppe Parlato è assente.

E’ presente nella sede:

- il dott. Marco Lepre, che svolge le funzioni vicarie in qualità di Vicepresidente.

Sono collegati in modalità “Teams”:

- il prof. Umberto Bultrighini – rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente;
- il prof. Massimo Tommaso Guastella, Componente;
- il prof. Pierluigi Panza - rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente.

Ai sensi dell’art. 3, comma 4, del sopra citato D.M. 24 giugno 2020, *“la riunione.. è valida quando sono presenti almeno tre componenti della Commissione.. e i pareri sono assunti con il voto favorevole della maggioranza dei.. presenti”*.

BP



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La sig.ra Paola Boldrini, presente in sede in qualità di Segretaria di Commissione, assicura la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari e la visualizzazione dei progetti sulla piattaforma online per l'esame collegiale da parte della Commissione.

Partecipano alla riunione, in sede, la dott.ssa Maddalena Alonzi, funzionario referente per la gestione del bando e la dott.ssa Silvia Polizzi, che assicura il supporto tecnico a seguito dell'istruttoria delle domande ammesse a valutazione.

Il Vicepresidente, constatata la presenza del numero legale, saluta i partecipanti e avvia i lavori della seduta odierna partendo dalla lettura del verbale della seduta precedente dell'11 giugno, secondo punto all'ordine del giorno, a beneficio in particolar modo del prof. Guastella, assente in quell'occasione.

Il verbale viene approvato all'unanimità dei presenti.

Il prof. Guastella, preso atto dello stato di avanzamento dei lavori, desidera condividere con la Commissione una riflessione su uno degli aspetti che sono oggetto di valutazione nell'ambito della Qualità culturale del progetto, vale a dire l'indicazione della presenza o meno di un comitato scientifico all'interno della manifestazione, che è stata introdotta nella modulistica a partire da quest'anno in accoglimento di una specifica richiesta della stessa Commissione (*cfr. verbale n. 6 – prot. n. 44 del 12/09/2023* pubblicato sul sito della Direzione Generale Spettacolo in data 14/09/2023). A parere della Commissione, la presenza di un Comitato scientifico qualificato garantisce una maggiore cura nella rappresentazione filologicamente corretta dell'evento storico rievocato e, allo stesso tempo, rappresenta un ulteriore elemento conoscitivo attraverso il quale si può meglio apprezzare la qualità dell'iniziativa.

Nel corso dei lavori di esame, però, ha riscontrato che spesso tale finalità viene disattesa, con l'inserimento di nominativi fittizi ovvero con profilo professionale non pertinente per ambito di competenza; riferisce di aver conoscenza diretta di personalità il cui nominativo figura nelle domande quale componente del Comitato scientifico senza che queste ne siano addirittura a conoscenza.

Auspica, pertanto, che dal prossimo anno tale richiesta di informazione possa essere inserita in maniera più puntuale e circostanziata, rendendo obbligatorio presentare specifica documentazione giustificativa di quanto dichiarato (ad esempio: autocertificazione relativa alla formale accettazione dell'incarico da parte di ciascun componente, corredata di curriculum vitae, debitamente sottoscritta allegando idoneo documento di riconoscimento).

La Commissione condivide ed approva.

Alle ore 10.50 il dott. Andrea Desio, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo competente per la gestione del bando, fa il suo ingresso nella sala e saluta i presenti.

Bl



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Nel riprendere la parola, il dott. Lepre coglie l'occasione per segnalare all'Amministrazione l'opportunità che, dalla prossima edizione del Bando, possano essere introdotti criteri più restrittivi allo scopo di limitare il numero delle domande ammissibili ai soggetti che ne abbiamo effettivamente diritto; il mondo della rievocazione storica è così eterogeneo e variegato che si rischia un aumento esponenziale delle domande a fronte di una limitata dotazione finanziaria che non consente di accogliere tutti i progetti; riferisce di aver riscontrato, ad esempio, la presenza di più domande presentate da soggetti diversi che insistono sullo stesso territorio ma, nell'incapacità di fare rete, presentano progetti sostanzialmente sovrapponibili a quello del principale ente organizzatore.

(Dalle ore 13.30 alle ore 14.00 la Commissione sospende i lavori per una pausa)

Alla ripresa dei lavori, è assente il prof. Bultrighini per impegni professionali precedentemente assunti.

I Commissari, nel corso della seduta odierna, esaminano collegialmente i progetti, preliminarmente visionati individualmente sulla piattaforma online, presentati dai seguenti organismi:

Soggetto	Regione	Comune
Comune di Atella (PZ)	BASILICATA	Atella
O.C.C.S.E. (Organizzazione per la Cresita Culturale e Sociale)	BASILICATA	Bernalda
Comune di Grumento Nova	BASILICATA	Grumento Nova
Pro loco Universitas Laurentianae	BASILICATA	Laurenzana
Città di Marsico Nuovo	BASILICATA	Marsico Nuovo
MATERA CONVENTION BUREAU	BASILICATA	Matera
Archeoclub di Melfi APS	BASILICATA	Melfi

38



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMUNE DI MONTESCAGLIOSO	BASILICATA	Montescaglioso
PRO LOCO CIRCOLO CULT. IL PORTALE APS	BASILICATA	Pignola
PRO LOCO DI RIVELLO ETS	BASILICATA	Rivello
Centro Studi e Documentazione sulla Storia e la Devozione	BASILICATA	Tolve
COMUNE DI TRECCHINA	BASILICATA	Trecchina
COMUNE DI VIETRI DI POTENZA	BASILICATA	Vietri di Potenza
Comune di Aquileia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Aquileia
Comune di Brugnera	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Brugnera
COMUNE DI CORDOVADO	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Cordovado
PRO LOCO FOGLIANO REDIPUGLIA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Fogliano Redipuglia
Comune di Palmanova	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Palmanova
associazione il CASTELLO TORRE APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone
Pro Sacile - Associazione di promozione sociale	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Sacile
INVICTI LUPI OdV	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Floriano del Collio
PRO LOCO DI SPILIMBERGO APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spilimbergo
GRUP ARTISTIC FURLAN - MEDIOEVO A VALVASONE A.P.S.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Valvasone Arzene
Associazione Rievocatori Ingauni	LIGURIA	Albenga

38



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

pro loco città di cairo montenotte a.p.s.	LIGURIA	Cairo Montenotte
Comune di Cogorno	LIGURIA	Cogorno
Comune della Spezia	LIGURIA	La Spezia
Comune di Lavagna	LIGURIA	Lavagna
Associazione Vecchia Loano	LIGURIA	Loano
Comune Santo Stefano di Magra	LIGURIA	Santo Stefano di Magra
Senza Tempo	LIGURIA	Sarzana
Associazione Amici del Leudo - APS	LIGURIA	Sestri Levante
SESTIERE DI PORTA ROMANA APS	MARCHE	Ascoli Piceno
SESTIERE DI SANT'EMIDIO	MARCHE	Ascoli Piceno
SESTIERE PORTA SOLESTA	MARCHE	Ascoli Piceno
Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso	MARCHE	Ascoli Piceno
ASSOCIAZIONE RODOLFO DE MOULINS CONTE DI BOJANO	MOLISE	Bojano
Associazione pro Crociati e Trinitari per le Rievocazioni Storiche Molisane	MOLISE	Campobasso
APS GRUPPO STORICO GIOVANNA I D'ANGIO'	MOLISE	Colletorto
PRO LOCO CITTA' DI ISERNIA	MOLISE	Isernia
COMUNE DI PORTOCANNONE	MOLISE	Portocannone

BSP



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMUNE SAN MARTINO IN PENSILIS	MOLISE	San Martino in Pensilis
COMUNE DI URURI	MOLISE	Ururi
Winterline Venafro ONLUS	MOLISE	Venafro
Associazione Sylva Tour and Didactics	PUGLIA	Alberobello
ARTECA	PUGLIA	Alberobello
Città di Alezio	PUGLIA	Alezio
APS Fortis Murgia	PUGLIA	Altamura
APRICENA MEDIOEVALE	PUGLIA	Apricena
Comune di Barletta	PUGLIA	Barletta
Associazione Schàra ODV	PUGLIA	Bisceglie
ENTE CULTURALE NZEGNA	PUGLIA	Carovigno
Comune di Castellana Grotte	PUGLIA	Castellana Grotte
COMUNE DI CELLE DI SAN VITO	PUGLIA	Celle di San Vito
COMUNE DI CERIGNOLA	PUGLIA	Cerignola
APS SensAzioni del Sud	PUGLIA	Conversano
Comitato Giugno Fasanese "La Scami- ciata"	PUGLIA	Fasano
Arte Fa Re	PUGLIA	Foggia

Bf



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Club per l'Unesco di Galatina e della Grecia Salentina OdV	PUGLIA	Galatina
Associazione culturale "Palio delle Botti Gioia del Colle"	PUGLIA	Gioia del Colle
CENTRO STUDI E RICERCA NUNDINAE APS	PUGLIA	Gravina in Puglia
APS 5 Porte Storiche Città di Lucera	PUGLIA	Lucera
SPQL Gruppo Storico Lucerino APS	PUGLIA	Lucera
Comune di Martano	PUGLIA	Martano
Comune di Massafra	PUGLIA	Massafra
ASSOCIAZIONE GRUPPO STORICO CITTA DI MESAGNE	PUGLIA	Mesagne

Conclusi i lavori di esame della riunione odierna, il Vicepresidente, non essendovi altro da deliberare, alle ore 15.10 scioglie la seduta.

Il presente verbale si compone di n. 7 pagine e reca in allegato le dichiarazioni, fornite dai Commissari all'inizio di ogni seduta ai sensi dell'art. 3, comma 4 del DM 24/06/2020, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione nell'esercizio dell'incarico svolto.

La Segretaria

(sig.ra Paola Boldrini)

Il Vice Presidente

(dott. Marco Lepre)