



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *«Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»* e in particolare l'articolo 41;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto del Ministero della Cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3, concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 aprile 2023, rep. n. 168, registrato alla Corte dei Conti il 29 aprile 2023 al n. 1268, che prevede per l’annualità 2023, in conformità al parere espresso dal Consiglio superiore dello Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2023 fra i vari settori dello spettacolo;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – supplemento ordinario n. 41, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTO** il decreto del Ministero della Cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno finanziario 2024 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, registrato dalla Corte dei Conti in data 1° marzo 2024 al n. 440, che prevede per l'annualità 2024, in conformità al parere espresso dal Consiglio superiore dello Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2024 fra i vari settori dello spettacolo;

**TENUTO CONTO** degli obblighi di pubblicazione di cui all'art 26, comma 2 e comma 3, del d.lgs. n. 33/2013;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo 3 agosto 2023, rep. n. 1127, con il quale è stata disposta l'assegnazione dei contributi per tournée all'estero per l'ambito Teatro, ai sensi dell'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per l'anno 2023;

**VISTO** che con il predetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 1127/2023 è stato assegnato il contributo di € 1.200,00 in favore di **Teatrozeta APS - ETS - L'Aquila**, per la tournée in Albania per l'anno 2023;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 23 settembre 2024, acquisita al protocollo n. 6917, con la quale Teatrozeta APS - ETS ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato con il suddetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 1127/2023;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo 27 giugno 2024, rep. n. 723, con il quale è stata disposta l'assegnazione dei contributi per tournée all'estero per l'ambito Teatro, ai sensi dell'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per l'anno 2024;

**VISTO** che con il predetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 723/2024 è stato assegnato il contributo di € 385,00 in favore di **Teatrozeta APS - ETS - L'Aquila**, per la tournée nel Regno Unito, per l'anno 2024;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 23 settembre 2024, acquisita al protocollo n. 6918, con la quale Teatrozeta APS - ETS ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato con il suddetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 723/2024;

**RITENUTO**, pertanto, di dover disporre la revoca dei contributi, assegnati con decreto del Direttore generale Spettacolo 3 agosto 2023, rep. n. 1127 e con decreto del Direttore generale Spettacolo 27 giugno 2024, rep. n. 723, in favore di **Teatrozeta APS - ETS**, rispettivamente, per l'importo di € 1.200,00 (milleduecento/00),





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

riconosciuto sul cap. 6226 PG1 del bilancio del Ministero della Cultura, es. fin. 2023, e per l'importo di € 385,00 (trecentottantacinque/00), riconosciuto sul cap. 6226 PG1 del bilancio del Ministero della Cultura, es. fin. 2024;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone la revoca dei contributi, di cui al decreto del Direttore generale Spettacolo 3 agosto 2023, rep. n. 1127, e al decreto del Direttore generale Spettacolo 27 giugno 2024, rep. n. 723, assegnati in favore di **Teatrozeta APS – ETS**, rispettivamente per l'importo di € 1.200,00 (milleduecento/00), riconosciuto sul cap. 6226 PG1 del bilancio del Ministero della Cultura, es. fin. 2023, e per l'importo di € 385,00 (trecentottantacinque/00), riconosciuto sul cap. 6226 PG1 del bilancio del Ministero della Cultura, es. fin. 2024.

#### **Art. 2**

##### **(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 3**

##### **(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli Organismi interessati: <https://www.spettacolo.cultura.gov.it/>

**IL DIRETTORE GENERALE**

(Dott. Antonio Parente)

