



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Avviso recante criteri e modalità per la concessione ed erogazione, nell'anno 2024, del contributo per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici italiani**

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*” e, in particolare, l'articolo 4-ter;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”, e, in particolare, l'articolo 48-bis, concernente i carnevali storici;

**VISTO** il decreto ministeriale 17 maggio 2018 e, in particolare, l'art. 1, comma 10;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 luglio 2018, che ha istituito la Commissione consultiva “*Carnevali storici*”;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023- 2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTA** la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante “*Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 8 aprile 2022, rep. 141, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva “*Carnevali storici*”, nell'ambito del triennio FNSV 2022-2024, e il successivo decreto ministeriale 13 ottobre 2023, rep. n. 318, recante “*Sostituzione di un componente della Commissione consultiva ‘Carnevali storici’*”;



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024, recante “*Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei conti il 20.04.2024 al n. 1142;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, in corso di registrazione presso i competenti organi di controllo, avente ad oggetto “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”;

**CONSIDERATO** che il predetto decreto interministeriale assegna al capitolo 6626 PG 6 “*Somme da destinare alla tutela e valorizzazione dei Carnevali storici*” della Direzione generale Spettacolo risorse pari 3 milioni di euro;

**RAVVISATA** la necessità di procedere, nelle more della registrazione del decreto interministeriale del 27 settembre 2024, rep. 300, all'emanazione, sotto condizione risolutiva, del presente decreto direttoriale recante criteri e modalità per la concessione ed erogazione, nell'anno 2024, del contributo per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici italiani al fine di poter consentire la presentazione delle domande di contributo per l'anno in corso e procedere all'impegno delle risorse assegnate in favore dei beneficiari entro il termine di chiusura della contabilità dell'esercizio 2024;

**INFORMATA** la Conferenza delle regioni e delle province autonome e per conoscenza l'Anci e l'Upi;

**DECRETA**

Art. 1  
(Oggetto)

1. Il presente decreto disciplina i criteri e le modalità per la concessione ed erogazione, nell'anno 2024, del contributo, a valere sul FNSV di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, per la



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

tutela e la valorizzazione dei carnevali storici italiani sulla base del decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300 citato nelle premesse, nelle more della registrazione del medesimo decreto.

#### Art. 2

##### *(Requisiti di ammissione e cause di esclusione)*

1. Nei limiti delle risorse, pari a 3 milioni di euro, possono essere ammessi al contributo di cui al presente decreto, i comuni, le fondazioni e le associazioni aventi sede legale in Italia, con personalità giuridica e senza scopo di lucro, costituite e operanti da almeno cinque anni alla data di adozione del presente decreto, nella cui composizione associativa siano presenti enti locali, aventi come fine statutario l'organizzazione e la promozione di carnevali storici, e che attestino almeno venticinque edizioni documentabili, svolte in annualità precedenti all'adozione del presente decreto, anche non continuative, e che siano organizzatori dei carnevali storici cui si riferisce la domanda presentata.

2. Per i soggetti richiedenti diversi dai comuni, il legale rappresentante, gli amministratori e, ove esistente, il responsabile della gestione della manifestazione devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) non aver riportato condanna, ancorché non definitiva, o l'applicazione di pena concordata per delitti non colposi, salva la riabilitazione;
- b) non essere stati dichiarati falliti o insolventi, salva la riabilitazione;
- c) essere in regola con gli obblighi in materia previdenziale, fiscale e assicurativa.

3. Le domande non verranno prese in considerazione, e perciò verranno escluse, in mancanza di uno o più dei requisiti richiesti del presente articolo e/o della documentazione di cui al successivo articolo 3.

#### Art. 3

##### *(Termini e modalità di presentazione della domanda)*

1. Ai fini dell'accesso al contributo, la domanda, firmata digitalmente dal legale rappresentante, pena l'inammissibilità, dovrà essere presentata entro e non oltre le ore 16.00 del 6 novembre 2024, utilizzando esclusivamente i modelli predisposti e resi disponibili nella rispettiva sezione della piattaforma online della medesima Direzione, accessibile dal sito internet del Ministero della cultura (<https://cultura.gov.it>) e dal sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it>). La data di presentazione della domanda è certificata dal sistema informatico che, al termine della compilazione della modulistica online, invia in automatico una PEC contenente la ricevuta di avvenuta presentazione della domanda.

2. Ai fini dell'ammissione a contributo, i richiedenti presentano:

- a) relazione artistica, idonea ad illustrare dettagliatamente le attività svolte o anche da svolgere entro il 31 dicembre 2024 secondo le finalità del presente decreto, corredata da una scheda attestante la storicità e la rilevanza culturale della manifestazione;
- b) rendiconto finanziario consuntivo del progetto (bilancio), comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa relative al progetto con specifica esposizione del contributo richiesto (deficit). Le voci di spesa devono riferirsi a costi già sostenuti al momento della presentazione della domanda;



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- c) elenco delle fatture o delle ricevute che documentano i costi sostenuti per il progetto nell'anno 2024 indicando il relativo mezzo di pagamento tracciabile;
- d) dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 del 2000, corredata da copia del documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante, comprovante la sussistenza dei requisiti soggettivi di cui al precedente articolo 2, commi 1 e 2.

Il progetto artistico deve, altresì, essere cofinanziato in misura non inferiore al venticinque per cento del costo complessivo di progetto.

Art. 4

*(Criteri di selezione e concessione dei contributi)*

1. Tutti i progetti ammissibili al finanziamento sono oggetto di una valutazione di carattere qualitativo effettuata dalla Commissione consultiva Carnevali Storici, sulla base degli indicatori riportati nell'allegato G del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, tenendo comunque conto della storicità del carnevale.
2. Il contributo è riconosciuto a tutti i soggetti il cui progetto abbia ricevuto il punteggio minimo di sessantuno punti su cento. Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento. Il contributo non può comunque eccedere il contributo richiesto risultante dal bilancio di progetto (deficit). L'eventuale raggiungimento del limite del contributo richiesto determina la redistribuzione proporzionale delle risorse eccedenti tra tutti gli altri progetti ammessi.
3. Il contributo non può essere inoltre superiore al settantacinque per cento delle spese ammissibili dichiarate, in ragione del requisito di cui al precedente articolo 3, comma 2, relativamente al venticinque per cento di cofinanziamento minimo.
4. La domanda di contribuzione non può in ogni caso riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.
5. La concessione dei contributi, sulla base della graduatoria predisposta dalla Commissione consultiva, è disposta con decreto del Direttore generale Spettacolo.

Art. 5

*(Spese ammissibili ed erogazione del contributo)*

1. Le spese ammissibili di progetto sono esclusivamente quelle riportate nella modulistica predisposta e resa disponibile dall'Amministrazione sul portale Fusonline della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura, strettamente riferibili alle attività svolte nel 2024, e la relativa documentazione di spesa deve essere intestata al soggetto richiedente. Le spese ammissibili riguardano l'allestimento di carri e costumi, la promozione del carnevale, l'attività di documentazione, salvaguardia, promozione e valorizzazione del patrimonio connesso alle attività realizzate e la valorizzazione degli archivi.
2. L'erogazione del contributo è disposta dalla Direzione generale Spettacolo all'esito della selezione e della concessione di cui al precedente articolo 4, ed è comunque subordinata alla trasmissione insieme al rendiconto



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

di una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, relativa all'avvenuto completo sostenimento dei costi di attività oggetto di finanziamento.

Art. 6

*(Verifiche e controlli)*

1. La Direzione generale Spettacolo potrà procedere a verifiche amministrative-contabili, al fine di accertare la regolarità degli atti relativi all'attività sovvenzionata.
2. In presenza di una documentazione non conforme alle normative fiscali, contributive e contabili vigenti è disposta, con provvedimento del Direttore generale Spettacolo, la revoca del contributo e il recupero delle somme eventualmente già erogate.

Art. 7

*(Disposizioni finali)*

1. Il presente decreto è adottato, per ragioni di celerità connesse con gli adempimenti contabili, nelle more della registrazione del decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, ed è sottoposto a condizione risolutiva che verrà sciolta automaticamente all'atto di registrazione del citato decreto interministeriale. La presentazione del progetto e la conseguente valutazione, pertanto, non costituisce un'aspettativa giuridicamente rilevante in relazione al riconoscimento di alcuna utilità giuridica e/o economica a favore degli organismi proponenti e dei progetti presentati.
2. L'intervento finanziario previsto dal presente decreto, per l'importo di 3 milioni di euro, sarà finanziato - in caso di registrazione da parte dei competenti organi di controllo del decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300 - sul capitolo 6626 PG 6 "*Somme da destinare alla tutela e valorizzazione dei Carnevali storici*" del Centro di responsabilità amministrativa della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.
3. Il presente decreto e i successivi atti relativi alla selezione sono pubblicati sul sito internet del Ministero della cultura (<https://cultura.gov.it>) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it>). Tale pubblicazione ha valore di notifica nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente