



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Alla Corte dei Conti

Magistrato Istruttore

Cons. Ottavio Caleo

Cons. delegato Mauro Oliviero

controllolegittimita.min.serv.beni.cult@corteconticert.it

e, p.c.

Al Capo di Gabinetto

udcm@pec.cultura.gov.it

Al Capo Dipartimento per le attività culturali

diac@pec.cultura.gov.it

Al Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali

dg-eric@pec.cultura.gov.it

OGGETTO: decreto ministeriale 20 settembre 2024, n. 280, recante “*Riparto per l’anno 2024 delle risorse destinate dall’articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all’erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell’ambito dell’altissima formazione musicale*”.

Si fa riferimento alla nota della Corte dei conti, attestante la registrazione, con osservazione, del decreto ministeriale 20 settembre 2024, n. 280, recante “*Riparto per l’anno 2024 delle risorse destinate dall’articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all’erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell’ambito dell’altissima formazione musicale*”.

Al riguardo, nel prendere atto di quanto rilevato da codesto Organo di controllo anche al fine di conformare l’azione futura della Amministrazione, si fa presente che il predetto decreto ministeriale è stato predisposto in analogia con il decreto ministeriale 23 maggio 2023, n. 200, con cui sono state ripartite, per l’anno 2023, le risorse destinate all’erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell’ambito dell’altissima formazione musicale, registrato dalla Corte dei conti il 22 giugno 2023 n. 1940.

La ripartizione delle risorse destinate alle scuole di eccellenza operanti nell’ambito dell’altissima formazione musicale viene effettuata, fin dall’anno 2018, tra i soggetti beneficiari di contributi ai sensi dell’articolo 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, nel settore Promozione – Progetti di perfezionamento professionale dell’ambito musica.

Più di recente, l’articolo 7, comma 7-quinquies, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, ha stabilito che “*A decorrere dal 2023, le risorse destinate dall’articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160,*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale sono ripartite tra i soggetti beneficiari di contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, nel settore Promozione - Progetti di perfezionamento professionale, ambito musica, in proporzione rispetto ai contributi ricevuti a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo nell'anno precedente".

Dal 2023, pertanto, il riparto delle risorse destinate dall'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale è stato quindi effettuato ai sensi della predetta disposizione normativa, espressamente richiamata nelle premesse dei rispettivi decreti ministeriali.

Con riferimento anche all'anno 2024, pertanto, ai beneficiari dei contributi – ferma restando la medesima platea del 2023, definita per il triennio 2022-2024, in attuazione del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni – sono state assegnate le risorse previste *in proporzione rispetto ai contributi ricevuti a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo nell'anno precedente.*

In tal senso il decreto direttoriale 1° agosto 2023, rep. n. 1108, anch'esso richiamato nelle premesse del decreto ministeriale 20 settembre 2024, n. 280, ha costituito il provvedimento al quale parametrare in termini percentuali la proporzione per la distribuzione delle citate risorse.

Da ultimo, con riferimento all'utilizzo delle risorse, si evidenzia che l'articolo 1, comma 2, del decreto ministeriale 20 settembre 2024, n. 280, prevede espressamente che le scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, destinatarie dei predetti contributi - da parte della Direzione generale Educazione, ricerca e istituzioni culturali - devono presentare alla Direzione generale Spettacolo e alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali entro il 31 marzo dell'anno successivo a quello di attribuzione delle risorse, una relazione sull'impiego delle medesime.

II DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

