



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

**VISTI**, in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione teatro;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 27 luglio 2017, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTO** il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*”, registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

**VISTO** il decreto direttoriale 25 giugno 2024 rep. n. 705, recante assegnazione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le attività relative all’ambito Circo per l’anno 2024, a favore degli organismi di cui agli articoli 31 comma 1, 31 comma 3, 31 comma 4, 31-bis, 32, 41 e 42 comprese le prime istanze triennali, del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

**VISTO** l’articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l’anno 2023, di 34 milioni di euro per l’anno 2024, di 32 milioni di euro per l’anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall’anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato dalla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”;

**VISTA** la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7655 del 18 ottobre 2024 trasmessa all’Ufficio di Gabinetto, con la quale viene rappresentato che, in ragione delle risorse integrative previste dal citato decreto





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

interministeriale del 27 settembre 2024, il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, per l'annualità 2024, passa da euro 423.746.735,00 ad euro 447.090.735,00;

**VISTA** la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7734 del 22 ottobre 2024, con la quale viene resa un'informativa al Consiglio superiore dello spettacolo in merito al riparto delle risorse aggiuntive assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

**VISTO** il parere n. 2/2024 del 24 ottobre 2024 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione delle ulteriori risorse assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle Finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

**VISTO** il D.M. 31 ottobre 2024, in corso di registrazione presso gli organi competenti, recante “*Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 - alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300*”;

**INFORMATA** la Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo Viaggiante relativamente allo stanziamento definitivo dei settori circhi e spettacolo viaggiante e multidisciplinari;

**VISTI** i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

**CONSIDERATO** che i singoli punteggi totali della Qualità artistica, della Dimensione Quantitativa e della Qualità Indicizzata sono consultabili da ciascun organismo accedendo alla propria posizione sulla piattaforma Fus online;

**CONSIDERATO** che, stante la natura straordinaria delle risorse aggiuntive del decreto interministeriale 27 settembre 2024, fermo restando il rispetto delle percentuali previste dal D.M. 27 luglio 2017 a valere sulle quote del riparto del Fondo di cui al DM 14 aprile 2023, si è provveduto al riconoscimento di una percentuale di incremento così come riportato in dispositivo;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

**TENUTO CONTO** dell'arrotondamento per difetto all'euro;

**CONSIDERATO** che nei confronti di alcuni organismi è in corso l'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

finanziari del programma annuale 2023 e che, pertanto, i contributi assegnati con il presente decreto per l'anno 2024, relativi agli organismi oggetto di controllo, potrebbero successivamente subire variazioni;

**TENUTO CONTO** delle riduzioni di contributo già applicate nei confronti di alcuni organismi, a seguito dell'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e finanziari del programma annuale 2023;

**CONSIDERATO** che con nota 24 ottobre 2024 prot. 7778, l'Amministrazione ha comunicato a Omnia S.r.l. la revoca del contributo assegnato con D.D.G. 3 agosto 2023 rep. n.1133, all'esito delle verifiche amministrative disposte ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017;

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante relativamente allo stanziamento definitivo dei settori circo e spettacolo viaggiante e multidisciplinari, alla luce delle risorse aggiuntive di cui al su citato decreto interministeriale del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

**RITENUTO**, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base della ulteriore dotazione finanziaria, in relazione ai programmi delle attività circensi per l'anno 2024;

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Assegnazione di contributi)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, l'assegnazione definitiva dei contributi di seguito riportati per le attività dell'anno 2024.

**Art. 31 comma 1 Imprese di produzione di circo - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamento totale art. € 1.397.179,85</b>
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €324.606,85</b>





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Lidia Togni Nel Mondo soc.coop	Napoli (NA)	34,46	118.975,85	118.975,85*
2	Martini Tayler	Roma (RM)	25,19	31.694,00	32.249,00
3	Circo equestre di Dell'acqua Rodolfo	Rimini (RN)	23,49	170.400,00	173.382,00

**Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €665.391,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
4	Zoppis Vanny	Legnago (VR)	20,69	174.894,00	177.954,00
5	Medini Fabrizio	Bene Vagienna (CN)	19,40	125.068,00	127.256,00
6	Circo Nel Mondo s.a.s. di Enrico Pilleri    c.	Brescia (BS)	18,46	238.008,00	242.173,00
7	Circo Equestre	Limatola (BN)	15,90	115.978,00	118.008,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €407.182,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
8	Leonida s.r.l.	Roma (RM)	15,75	239.490,00	243.681,00
9	Circo Millennium s.a.s. di Coda Prin Virna Ernestina    C.	Modena (MO)	13,63	48.210,00	49.053,00
10	Royal Circus Loris di Dell'acqua Devis	Portici (NA)	13,39	45.449,00	46.244,00
11	Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)	13,08	67.031,00	68.204,00

\*Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente ai sensi dell'articolo 49, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Art. 31 comma 1 Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 1.080.754,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €306.923,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Circo Darix Martin di Martini Daris Leone Amedeo	Rocchetta e Croce (CE)	33,80	132.909,00	135.900,00
2	Circo Armando Orfei	Livorno (LI)	26,11	115.413,00	110.973,00
3	Crmsrlsemplicata	Latina (LT)	20,33	59.594,00	60.050,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €445.526,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
4	Circo di Vienna di Vassallo Doriana	Castiglione del Lago (PG)	17,70	58.667,00	59.224,00
5	Adami Athos	Salerno (SA)	14,22	78.456,00	80.221,00
6	Circo Castellucci snc	Pesco Sannita (BN)	13,14	55.376,00	56.621,00
7	Busnelli Niuman Circus di Busnelli David	Desenzano del Garda (BS)	13,03	62.331,00	64.587,00
8	Varesi Stefano	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	11,87	18.049,00	18.455,00
9	Circo Equestre Martin show di Martino Eusanio	Pesco Sannita (BN)	11,60	67.748,00	69.272,00
10	Claudio Carbonari Production	Aprilia (LT)	11,42	58.768,00	60.091,00







*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11	Montico Gaetano	Latina (LT)	10,84	36.240,00	37.055,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €328.305,00</b>					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
12	Teatro Viaggiante srls	Inzago (MI)	9,82	55.299,00	56.543,00
13	Circo Zavatta	San Pietro Apostolo (CZ)	9,71	54.761,00	56.620,00
14	Circo Bellucci Più Acquatico di Bellucci Emidio	Portici (NA)	9,01	56.350,00	57.618,00
15	Danilo Dell'Acqua	Aprilia (LT)	8,23	31.284,00	31.988,00
16	Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino	Sabaudia (LT)	8,02	42.940,00	43.906,00
17	Zoppis Corty	Legnago (VR)	7,45	42.434,00	43.388,00
18	Circo Acquatico ro.da di Rossi Davide	Sogliano al Rubicone (FC)	5,42	37.401,00	38.242,00

**Art. 31 comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 173.373,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €173.373,00</b>					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia (BO)	39,38	58.100,00	64.271,00
2	Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	Piacenza (PC)	34,39	42.775,00	42.950,00
3	ArteMakia	Torino (TO)	26,36	49.464,00	66.152,00







*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Art. 31 comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"-  
D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 441.031,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €127.833,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Mosaico Errante	Legnago (VR)	37,94	40.452,00	49.743,00
2	Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MS)	27,41	32.879,00	41.501,00
3	Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus	Castelfiorentino (FI)	23,64	31.606,00	36.589,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €206.193,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
4	Circo Magdaclan a.s.d.	Torino (TO)	22,70	36.106,00	47.611,00
5	Ta-Daa! Studio Associato Artisti Professionisti	Lazzate (MB)	21,34	34.044,00	40.896,00
6	Associazione Vita Nuda	Cuneo (CN)	19,23	34.004,00	41.532,00
7	Sonics srl	Rivoli (TO)	18,74	29.661,00	35.813,00
8	Cordata F.O.R. - E.T.S.	Torino (TO)	17,52	35.447,00	40.341,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €107.005,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
9	Materiaviva a.a.r. 2000	Roma (RM)	17,16	22.042,00	28.322,00
10	Ass. Giovanile MeltingPot	Roma (RM)	16,78	21.225,00	26.845,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11	APS Circo Madera	Torino (TO)	15,79	22.550,00	29.730,00
12	Associazione Culturale Maccus	Quartucciu (CA)	13,82	22.022,00	22.108,00

**Art. 31 comma 4 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35” “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 70.297,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €70.297,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Madame Rebiné	San Quirino (PN)	36,53	34.943,00	40.400,00
2	Petit Cabaret 1924	Pizzale (PV)	34,69	28.800,00	29.897,00

**Art. 31-bis Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 1.028.913,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €889.799,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Associazione blucinQue	Torino (TO)	33,62	566.087,00	598.228,00
2	Sistema 23	Jesi (AN)	17,60	290.121,00	291.571,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €139.114,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
3	Teatro Necessario	Colorno (PR)	16,94	133.863,00	139.114,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Art. 32 Festival di circo a carattere competitivo - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 138.893,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €138.893,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Associazione Culturale Giulio Montico	Latina (LT)	40,00	134.656,00	138.893,00

**Art. 32 Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 254.127,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €254.127,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	New Cover S.a.s	Latina (LT)	35,21	86.896,00	88.599,00
2	Proeventi	Verona (VR)	25,00	153.034,00	165.528,00

**Art. 32 Festival di circo a carattere non competitivo - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 217.909,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €103.066,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Aria Network Culturale	Firenze (FI)	40,00	50.961,00	55.409,00
2	Dinamica	Reggio nell'Emilia (RE)	24,30	42.834,00	47.657,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €114.843,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
3	Ente Clowneclown	Monte San Giusto (MC)	22,67	27.087,00	27.203,00
4	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova (GE)	22,60	33.713,00	40.835,00
5	I Benandanti Nuova Associazione	Macerata (MC)	22,45	32.095,00	35.136,00
6	L'Archimandrita	Roma (RM)	15,30	11.620,00	11.669,00

**Art. 32 Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 350.123,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €151.181,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Artincirco A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)	40,00	52.686,00	56.738,00
2	Spazio-T	Alghero (SS)	33,21	44.680,00	49.608,00
3	Associazione Sparpagliati APS	Trieste (TS)	27,53	44.755,00	44.835,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €95.784,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
4	Le due e un quarto A.p.s	Torino (TO)	23,83	21.000,00	21.037,00
5	Kollatino Underground	Roma (RM)	22,45	30.561,00	30.724,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

6	Associazione L' Albero del Macramè	Mondovì (CN)	20,83	38.483,00	44.023,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €103.158,00</b>					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
7	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)	18,97	20.938,00	20.975,00
8	Grand Circus Hotel A.P.S.	Parma (PR)	18,32	25.794,00	28.945,00
9	Zaratan APS	Cuneo (CN)	17,44	22.492,00	22.532,00
10	Associazione Culturale Circonauta	Casarano (LE)	16,70	27.752,00	30.706,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 69.287,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €69.287,00</b>					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Comune di Grugliasco	Grugliasco (TO)	61,00	42.324,00	49.911,00
2	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano (MI)	72,50	19.294,00	19.376,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 110.484,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €110.484,00</b>					





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Antitesi Asd	San Giuliano Terme (PI)	77,00	40.179,00	41.899,00
2	Badabam A.S.D.	Sovicille (SI)	62,30	32.509,00	34.791,00
3	TeatrAzionE asdpsec	Torino (TO)	62,50	32.613,00	33.794,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico - D.M. 27 luglio 2017**

Stanziamiento totale art. € 296.316,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €296.316,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Ansac	Verona (VR)	64,50	105.392,00	120.107,00
2	Ente Nazionale Circhi	Roma (RM)	61,00	93.420,00	93.840,00
3	Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica	Civitavecchia (RM)	79,00	82.000,00	82.369,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale - D.M. 27 luglio 2017**

Stanziamiento totale art. € 796.686,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €796.686,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Fondazione Cirko Vertigo	Mondovì (CN)	97,00	333.647,00	387.034,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Società Ginnastica di Torino	Torino (TO)	94,50	271.736,00	272.551,00
3	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma (RM)	70,50	54.900,00	55.064,00
4	Anesv	Roma (RM)	64,00	49.239,00	49.387,00
5	Piccola Scuola di Circo ssd srl	Milano (MI)	71,00	32.623,00	32.650,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 24.852,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €24.852,00</b>					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Tra le Nuvole asd	Casatenovo (LC)	62,00	24.736,00	24.852,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 89.384,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €89.384,00</b>					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)	79,00	26.487,00	32.679,00
2	Associazione Circo e dintorni	Verona (VR)	87,50	29.337,00	30.177,00
3	Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma (RM)	82,50	26.412,00	26.528,00







*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017**

<b>Stanziamiento totale art. € 97.257,00</b>					
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €97.257,00</b>					
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Contributo prima assegnazione</b>	<b>Contributo definitivo</b>
1	Quattro4 Circo ETS	Milano (MI)	72,00	39.107,00	42.571,00
2	Outdoor Arts Italia Ets (già Federazione Nazionale Arte di Strada)	Castellamonte (TO)	69,00	37.477,00	40.797,00
3	Associazione Nazionale Arti Performative	Roma (RM)	67,50	13.830,00	13.889,00

**Art. 2**

**(Tetti di incremento)**

1. I tetti di incremento applicati, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 9 febbraio 2024, n. 49 e dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 ottobre 2024, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2024, sono così determinati:

<b>Settore</b>	<b>Articolo D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.</b>	<b>% tetto incremento</b>
Imprese di produzione di circo	Art. 31 comma 1	1,75%
Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 1	2,25%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Art. 31 comma 3	0,41%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 3	0,39%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 4	0,43%
Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 31-bis	0,50%
Festival di circo a carattere competitivo	Art. 32 comma 2	0,46%
Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"	Art. 32 comma 2	1,96%



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Festival di circo a carattere non competitivo	Art. 32 comma 3	0,43%
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"	Art. 32 comma 3	0,18%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale	Art. 41	0,42%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 41	0,45%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico	Art. 41	0,45%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale	Art. 41	0,30%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	0,47%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale	Art. 41	0,44%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	0,44%

**Art. 3**  
**(Revoca del contributo)**

Alla luce di quanto esposto in premessa, e di quanto previsto dall'art. 8 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, è disposta la revoca del contributo di € 68.711,00 (sessantottomilasettecentoundici/00), riconosciuto per l'anno 2023 a favore di Omnia S.r.l. ai sensi dell'art. 31 comma 1 "Imprese di produzione di circo" del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con efficacia anche per l'anno 2024.

**Art. 4**  
**(Imputazione di bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 49, commi 2 e 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 8721PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

**Art. 5**  
**(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

**Art. 6**  
**(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio PARENTE

