



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di danza in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinate alle attività di danza;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione danza;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTI, in particolare, i commi 5 e 6 dell'articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tournée all'estero dell'ambito danza e la determinazione dell'entità del contributo per i progetti ammessi;

VISTO l'articolo 45, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'attività istituzionale nel settore delle attività di danza della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 46, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che riconosce all'Accademia nazionale di danza, con determinazione triennale, un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*", come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il "*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è ridenominato "*Ministero della cultura*";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*", registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale 24 giugno 2024 rep. n. 693, recante assegnazione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le attività di danza dell'anno 2024, a favore degli organismi di cui agli artt. 25 comma 1, 25 comma 2, 25 bis, 25 ter, 26, 27, 29, 41, 42, 45 comma 1, 46 comma 2, comprese le prime istanze triennali, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO l'articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato dalla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto “Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197”;

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7655 del 18 ottobre 2024 trasmessa all’Ufficio di Gabinetto, con la quale viene rappresentato che, in ragione delle risorse integrative previste dal citato decreto interministeriale del 27 settembre 2024, il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, per l’annualità 2024, passa da euro 423.746.735,00 ad euro 447.090.735,00;

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7734 del 22 ottobre 2024, con la quale viene resa un’informativa al Consiglio superiore dello spettacolo in merito al riparto delle risorse aggiuntive assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il parere n. 2/2024 del 24 ottobre 2024 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione delle ulteriori risorse assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle Finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il D.M. 31 ottobre 2024, rep. n. 406, in corso di registrazione presso gli organi competenti, recante “Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 - alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300”;

INFORMATA la Commissione consultiva per la danza relativamente allo stanziamento definitivo dei settori danza e multidisciplinare;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall’articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene la determinazione e attribuzione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dagli articoli 25 *bis*, e 25 *ter* del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che concerne l’impegno di enti territoriali o altri enti pubblici a concedere contributi per una somma complessivamente almeno pari rispettivamente al cento per



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

cento e al quaranta per cento del contributo statale;

CONSIDERATO che i singoli punteggi totali della Qualità artistica, della Dimensione Quantitativa e della Qualità Indicizzata sono consultabili da ciascun organismo accedendo alla propria posizione sulla piattaforma Fus online;

CONSIDERATO che, stante la natura straordinaria delle risorse aggiuntive del decreto interministeriale 27 settembre 2024, fermo restando il rispetto delle percentuali previste dal D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni a valere sulle quote del riparto del Fondo di cui al DM 14 aprile 2023, si è provveduto al riconoscimento di una percentuale di incremento così come riportato in dispositivo;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

TENUTO CONTO delle riduzioni di contributo già applicate nei confronti di alcuni organismi, a seguito dell'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e finanziari del programma annuale 2023;

TENUTO CONTO delle rinunce intervenute e delle revoche disposte ai sensi dell'articolo 8 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la danza relativamente allo stanziamento definitivo dei settori per l'ambito danza e per l'ambito multidisciplinare, alla luce delle risorse aggiuntive di cui al su citato decreto interministeriale del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, in relazione ai programmi delle attività di danza per l'anno 2024;

D E C R E T A

Art. 1 (Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati, è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, l'assegnazione definitiva dei contributi di seguito riportati per le attività di danza 2024.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2. Art. 25 comma 1 Organismi di produzione della danza

Stanziamiento totale art. € 6.388.155,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.887.713,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	Roma (RM)	29,12	544.595,00	662.312,00
2	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena (CA)	28,29	210.498,00	211.234,00
3	Associazione Artemis Danza	Parma (PR)	26,14	430.029,00	431.534,00
4	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato (PO)	24,24	325.602,00	326.741,00
5	ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona (AR)	21,41	255.000,00	255.892,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.390.711,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
6	Balletto di Milano	Milano (MI)	20,28	281.455,00	282.440,00
7	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS	San Giovanni Lupatoto (VR)	18,90	109.409,00	109.791,00
8	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Torino (TO)	18,83	182.947,00	183.587,00
9	PinDoc Onlus	Palermo (PA)	18,78	158.723,00	159.278,00
10	BALLETTO DEL SUD	Lecce (LE)	18,51	234.297,00	235.117,00
11	daniele cipriani entertainment	Ariccia (RM)	17,47	274.062,00	360.341,00
12	MMCDC - MM Contemporary Dance Company APS ETS	Reggio nell'Emilia (RE)	17,09	59.948,00	60.157,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.167.545,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
13	Associazione Culturale VAN	Bologna (BO)	15,80	51.948,00	52.129,00
14	ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	Venezia (VE)	15,63	74.531,00	74.792,00
15	BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano (SA)	14,88	58.656,00	58.861,00
16	Compagnia Naturalis Labor	Vicenza (VI)	14,33	173.087,00	173.692,00
17	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca (LU)	14,16	182.997,00	236.914,00
18	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena (MO)	12,92	119.972,00	120.391,00
19	BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino (TO)	12,78	188.391,00	207.403,00
20	Nanou Associazione Culturale	Ravenna (RA)	12,76	55.548,00	55.743,00
21	Balletto Civile	La Spezia (SP)	12,45	109.144,00	109.526,00
22	Twain	Roma (RM)	12,32	77.822,00	78.094,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate €1.161.223,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
23	ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	Negrar (VR)	11,86	118.323,00	134.841,00
24	Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto (TN)	11,80	139.087,00	165.798,00
25	ARIELLA VIDACH - AIEP	Milano (MI)	11,58	77.150,00	77.420,00
26	Associazione culturale Arearea	Udine (UD)	11,42	67.609,00	67.845,00
27	ZEROGRAMMI	Torino (TO)	11,36	146.137,00	155.041,00
28	Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	Firenze (FI)	11,28	81.734,00	82.020,00
29	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma (RM)	10,98	51.318,00	51.497,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

30	Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila (AQ)	10,59	72.418,00	72.671,00
31	Associazione Culturale Balletto di Toscana	Firenze (FI)	10,53	49.005,00	49.177,00
32	ArtGarage	Pozzuoli (NA)	10,41	90.590,00	90.907,00
33	VERSILIADANZA	Firenze (FI)	10,37	83.978,00	84.271,00
34	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo (AN)	9,98	108.834,00	129.735,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate €780.963,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
35	Associazione Danza Estemporada ETS	Sassari (SS)	9,67	49.523,00	49.696,00
36	Fattoria Vittadini	Milano (MI)	8,89	57.050,00	57.249,00
37	Company Blu	Sesto Fiorentino (FI)	8,66	56.571,00	56.769,00
38	ADARTE	Siena (SI)	8,64	67.289,00	67.524,00
39	Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale	Milano (MI)	8,53	58.927,00	59.133,00
40	ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	Roma (RM)	8,15	68.189,00	97.719,00
41	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma (RM)	7,94	85.227,00	104.146,00
42	Associazione Culturale Nexus- Aps	Bologna (BO)	7,49	35.105,00	35.227,00
43	MEGAKLES BALLET	Lentini (SR)	7,41	50.536,00	50.712,00
44	Associazione Culturale CollettivO CINETIC	Ferrara (FE)	7,01	58.748,00	58.954,00
45	Associazione Culturale Interno5	Napoli (NA)	6,89	40.668,00	40.810,00
46	Associazione Balletto	Rovigo (RO)	6,59	47.593,00	47.759,00
47	Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa (FI)	6,21	55.072,00	55.265,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3. Art. 25 comma 1 Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 1.023.422,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €310.190,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	Reggio nell'Emilia (RE)	28,60	61.883,00	79.812,00
2	S'ALA PRODUZIONE	Sassari (SS)	28,17	62.100,00	62.267,00
3	ASSOCIAZIONE ARABESQUE	Capua (CE)	24,11	51.914,00	61.315,00
4	Ass. Cult. Chiasma ETS	Roma (RM)	21,99	49.510,00	49.643,00
5	Associazione Sanpapié	Milano (MI)	21,84	53.036,00	57.153,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €413.433,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
6	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale	Pisa (PI)	20,93	58.991,00	59.150,00
7	Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.	Roma (RM)	20,42	94.030,00	108.843,00
8	C&C	Ozzano dell'Emilia (BO)	20,07	27.931,00	28.006,00
9	Associazione L'Altra	Milano (MI)	16,95	51.045,00	51.183,00
10	NINA ETS	Livorno (LI)	16,77	51.385,00	51.524,00
11	Mandala Dance Company	Ladispoli (RM)	16,40	87.736,00	114.727,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €299.799,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
12	Opus Ballet	Firenze (FI)	13,86	52.743,00	56.553,00
13	Associazione Culturale CodedUomo	Torino (TO)	13,28	36.302,00	36.400,00
14	Compagnia Bellanda associazione ETS	Monfalcone (GO)	12,62	35.190,00	35.285,00
15	DaNzA APS	Bologna (BO)	10,05	38.117,00	41.361,00
16	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma (RM)	9,34	34.315,00	49.304,00
17	MPTREPROJECT	Roma (RM)	8,89	43.519,00	51.889,00
18	Associazione Culturale Balletto di Firenze	Firenze (FI)	8,58	28.929,00	29.007,00

4. Art. 25 comma 2 Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 153.008,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €82.902,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano (BR)	35,74	40.593,00	40.702,00
2	Oltrenotte	Cagliari (CA)	31,43	33.876,00	42.200,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €70.106,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
3	Associazione HOUSE OF IVONA	Fagagna (UD)	27,16	29.752,00	29.832,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano (NA)	23,36	33.222,00	40.274,00
---	---------------------------------	-------------	-------	-----------	-----------

5. Art. 25 bis Centri Coreografici Nazionali “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 1.394.042,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.394.042,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia (RE)	40,00	1.353.957,00	1.394.042,00

6. Art. 25 ter Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 1.417.999,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €1.417.999,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	Catania (CT)	37,70	595.190,00	596.499,00
2	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni	Firenze (FI)	36,79	758.767,00	821.500,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7. Art. 26 Centri di produzione della danza

Stanziamiento totale art. € 135.335,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €135.335,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Associazione Contart	Milano (MI)	40,00	128.062,00	135.335,00

8. Art. 26 Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 1.253.461,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €675.951,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Associazione Culturale Spell Bound	Roma (RM)	39,06	423.866,00	460.656,00
2	ResExtensa	Bari (BA)	28,29	214.694,00	215.295,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €577.510,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
3	Associazione Culturale Körper	Napoli (NA)	23,52	331.065,00	362.410,00
4	SPAZIODANZA	Cagliari (CA)	15,77	214.500,00	215.100,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9. Art. 27 Circuiti regionali

Stanziamiento totale art. € 230.635,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €230.635,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Centro Servizi Culturali Santa Chiara	Trento (TN)	34,64	123.381,00	135.670,00
2	Aindartes	Partinico (PA)	31,83	93.152,00	94.965,00

10. Art. 29 Festival e rassegne (festival)

Stanziamiento totale art. € 1.742.040,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €370.643,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Maya Inc	Quartucciu (CA)	34,69	127.263,00	134.637,00
2	Florence Dance Festival	Firenze (FI)	22,18	79.735,00	94.681,00
3	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	15,09	90.649,00	91.102,00
4	Hangartfest	Pesaro (PU)	14,06	49.973,00	50.223,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €832.542,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
5	La Sfera Danza	Padova (PD)	13,73	79.097,00	79.492,00
6	Mosaico Danza	Torino (TO)	13,04	88.000,00	88.440,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia (RE)	12,75	120.500,00	121.102,00
8	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	Rovereto (TN)	12,63	139.942,00	140.641,00
9	Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANoLTRE	Milano (MI)	12,45	136.489,00	147.061,00
10	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	12,42	141.939,00	180.572,00
11	Associazione Danzeventi	Sassari (SS)	11,85	74.860,00	75.234,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €538.855,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
12	TERSICOREA	Cagliari (CA)	10,82	58.584,00	58.876,00
13	Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	Bologna (BO)	9,92	46.000,00	46.230,00
14	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara (FE)	9,73	105.868,00	133.837,00
15	23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS	Bergamo (BG)	9,71	91.602,00	95.568,00
16	NEW DANCE DRAMA	Firenze (FI)	9,48	67.597,00	67.934,00
17	Rosa Shocking	Roma (RM)	8,85	52.100,00	52.361,00
18	Associazione Muxarte APS - ETS	Palermo (PA)	6,22	29.560,00	29.708,00
19	ARTE VIVA	Siracusa (SR)	5,56	54.070,00	54.341,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11. Art. 29 Festival e rassegne (festival) “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 1.023.204,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €359.701,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	LA SCATOLA DELL'ARTE	Roma (RM)	34,78	50.480,00	50.622,00
2	Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	Firenze (FI)	30,99	55.583,00	55.738,00
3	Associazione Raidefestivals	Eboli (SA)	28,56	47.577,00	47.710,00
4	ITALiAeCO	Soverato (CZ)	27,92	55.495,00	63.395,00
5	CANOVA22	Roma (RM)	27,35	63.212,00	73.312,00
6	DANCE GALLERY APS	Perugia (PG)	26,90	66.092,00	68.924,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €334.325,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
7	cdtm circuito campano della danza	Napoli (NA)	26,23	46.358,00	55.746,00
8	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	L'Aquila (AQ)	25,58	52.968,00	53.116,00
9	Altra Danza Produzione Teatrale	Bari (BA)	25,40	41.712,00	50.276,00
10	E.D.A.	Roma (RM)	24,63	56.590,00	57.924,00
11	Associazione ACTIS - Associazione Culturale Teatro Immagine Suono - Mystiphoenya	Trieste (TS)	22,33	40.071,00	40.184,00
12	APS Live arts cultures Ente del terzo settore	Venezia (VE)	22,08	46.667,00	46.798,00
13	IN ARTE	Serradifalco (CL)	20,94	30.197,00	30.281,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €329.178,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
14	Vento di scirocco	Castroreale (ME)	19,15	35.461,00	35.561,00
15	COMUNE DI ABANO TERME	Abano Terme (PD)	19,10	46.945,00	47.077,00
16	Atelier delle Arti	Livorno (LI)	18,49	28.682,00	28.762,00
17	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	Torino (TO)	18,19	43.556,00	43.677,00
18	Fuori Luogo	La Spezia (SP)	17,89	51.322,00	51.465,00
19	ASD MATRICEN	Alatri (FR)	16,41	54.469,00	73.211,00
20	Associazione Culturale Etra	Venosa (PZ)	12,31	49.287,00	49.425,00

12. Art. 29 Festival e rassegne (rassegne)

Stanziamiento totale art. € 976.314,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €306.313,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	28,44	82.448,00	83.066,00
2	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	26,84	63.239,00	74.165,00
3	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	26,25	58.701,00	66.611,00
4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza (VI)	24,02	81.858,00	82.471,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €361.903,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
5	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	23,73	81.519,00	82.511,00
6	Associazione Campania Danza	Salerno (SA)	21,34	45.000,00	45.337,00
7	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova (GE)	20,46	68.920,00	82.624,00
8	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	19,27	82.880,00	91.107,00
9	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	17,15	59.875,00	60.324,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €308.098,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
10	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	14,92	65.167,00	65.655,00
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia (BS)	14,24	77.005,00	87.201,00
12	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari (CA)	12,07	47.598,00	47.955,00
13	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia (VE)	9,79	50.089,00	46.312,00
14	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	8,63	51.934,00	60.975,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

13. Art. 29 Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 220.576,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €220.576,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	40,00	109.480,00	131.357,00
2	MENHIR	Ruvo di Puglia (BA)	29,88	54.675,00	54.822,00
3	Laagam	Milano (MI)	20,59	34.305,00	34.397,00

14. Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale

Stanziamiento totale art. € 86.240,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €86.240,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	Cagliari (CA)	69,00	82.240,00	86.240,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 67.191,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €67.191,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	ZEIT	Cagliari (CA)	85,00	65.190,00	67.191,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico

Stanziamiento totale art. € 180.503,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €180.503,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Associazione Didee - arti e comunicazione	Torino (TO)	77,00	89.977,00	99.815,00
2	Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	Milano (MI)	88,00	80.463,00	80.688,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 70.191,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €70.191,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Associazione Cult. Ventottozerosei ETS	Ancona (AN)	71,00	30.652,00	35.294,00
2	ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza	Milano (MI)	80,00	34.538,00	34.897,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale

Stanziamiento totale art. € 120.336,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €120.336,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	PADOVA DANZA	Padova (PD)	85,00	74.119,00	78.636,00
2	DEOS - danse ensemble opera studio	Genova (GE)	68,00	41.576,00	41.700,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 421.141,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €421.141,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano (MI)	75,00	122.724,00	151.492,00
2	Adriana Borriello Dance Research	Roma (RM)	70,00	74.635,00	74.843,00
3	Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD	Roma (RM)	85,00	65.000,00	65.182,00
4	molinari art center teatrolibero	Roma (RM)	65,00	57.756,00	57.917,00
5	DAF Dance Arts Faculty	Roma (RM)	74,00	38.600,00	38.708,00
6	Eko Dance Project	Torino (TO)	75,00	32.907,00	32.999,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale

Stanziamiento totale art. € 757.072,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €757.072,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Cantieri Danza APS	Ravenna (RA)	72,00	128.868,00	175.019,00
2	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	Milano (MI)	86,00	142.900,00	143.029,00
3	MOVIMENTO DANZA	Napoli (NA)	74,00	125.558,00	125.959,00
4	Anghiari Dance Hub	Anghiari (AR)	75,00	117.866,00	118.243,00
5	CIMD Centro Internazionale di Movimento e Danza APS	Milano (MI)	61,00	87.690,00	87.970,00
6	Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	Bari (BA)	75,00	68.581,00	68.800,00
7	Didstudio	Milano (MI)	80,00	37.931,00	38.052,00

Art. 41 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 88.229,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €88.229,00					
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio QA	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	DANZA URBANA – ETS	Bologna (BO)	81,00	43.070,00	51.140,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Marosi	Napoli (NA)	63,00	24.028,00	24.092,00
3	Fondazione Accademia Nazionale Danza	Roma (RM)	60,00	12.962,00	12.997,00

Art. 2

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, è assegnato un contributo definitivo per l'anno 2024 pari a euro 419.725,45
2. Alla Accademia Nazionale di Danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e ss.mm.ii. e dell'articolo 46 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., è assegnato un contributo definitivo per l'anno 2024 pari a euro 160.438,74.

Art. 3

(Tetti di incremento)

1. I tetti di incremento applicati, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 9 febbraio 2024, n. 49 e dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 ottobre 2024, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2024, sono così determinati:

SETTORE	Articolo DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii	% tetto incremento
Organismi di produzione della danza	Art. 25 comma 1	0,35%
Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"	Art. 25 comma 1	0,27%
Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 25 comma 2	0,27%
Centri Coreografici Nazionali "Prime istanze triennali"	Art. 25 bis	0,15%



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza "Prime istanze triennali"	Art. 25 ter	0,22%
Centri di produzione della danza	Art. 26	0,30%
Centri di produzione della danza "Prime istanze triennali"	Art. 26	0,28%
Circuiti regionali - danza	Art. 27	0,28%
Festival e rassegne (festival)	Art. 29	050%
Festival e rassegne (festival) "Prime istanze triennali"	Art. 29	0,28%
Festival e rassegne (rassegne)	Art. 29	0,75%
Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"	Art. 29	0,27%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale	Art. 41	0,28%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 41	0,29%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico	Art. 41	0,28%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 41	0,28%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale	Art. 41	0,30%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	0,28%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale	Art. 41	0,32%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio	Art. 41	0,27%



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

generazionale “Prime istanze triennali”		
Azioni trasversali - Tournée all'estero danza	Art. 42	=
La Biennale di Venezia - danza	Art.45 co1	21,66%
Accademia Nazionale di Danza	Art.46 co2	0,27%

Art. 4

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 49, commi 2 e 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6624/PG 1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 5

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it