



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è rinominato "*Ministero della cultura*";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*» e in particolare l'articolo 41;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*";

TENUTO CONTO che l'articolo 44 c.2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

e integrazioni, dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*";

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – supplemento ordinario n. 41, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno finanziario 2024 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, registrato dalla Corte dei Conti in data 1° marzo 2024 al n. 440, che prevede per l'annualità 2024, in conformità al parere espresso dal Consiglio superiore dello Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2024 fra i vari settori dello spettacolo;

VISTO il D.M. 25 marzo 2024, rep. 127 recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal Vivo sui capitoli di bilancio anno 2024*";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO l'articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato dalla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto "*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*";

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7734 del 22 ottobre 2024, con la quale viene resa un'informativa al Consiglio superiore dello spettacolo in merito al riparto delle risorse aggiuntive assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

settembre 2024, rep. n. 300, e in particolare lo stanziamento destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito teatrale, pari ad € 500.000;

VISTO il parere n. 2/2024 del 24 ottobre 2024 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione delle ulteriori risorse assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle Finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il comma 6 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo”*;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 7 e 8 marzo 2024 ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze e i punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 2 aprile 2024, rep. 34, recante l'assegnazione dei contributi per progetti speciali 2024 dell'ambito teatro, per un totale di € 1.440.000,00, a favore di n. 38 organismi;

CONSIDERATO che i soggetti ammissibili a contributo, avendo ottenuto un punteggio di qualità pari o superiore a 60, e collocati subito dopo gli organismi vincitori sono n. 34, e risultano posizionati dal n. 39 al n. 72 nella predetta graduatoria di merito, con un punteggio compreso tra 62 e 60;

VISTA l'informativa del 25 ottobre 2024 inviata alla Commissione consultiva per il teatro con la quale, alla luce delle ulteriori risorse destinate al sostegno dei progetti speciali teatro 2024, viene chiesta una proposta di contributo in favore dei progetti collocati nella fascia di idoneità della citata graduatoria di merito di cui al D.D.G.2 aprile 2024, rep. 34;

CONSIDERATA la proposta di contributo pervenuta in via telematica da parte della Commissione consultiva per il teatro in data 30 ottobre 2024, che ha tenuto conto dei punteggi attribuiti ai progetti idonei, dei deficit esposti nei medesimi progetti, nonché del budget a disposizione;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per il teatro in data 7 e 8 marzo 2024 in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, e sentita la Commissione consultiva per il teatro in data 30 ottobre 2024; in merito alla proposta dei contributi da assegnare agli organismi idonei;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

Art. 1

(Istanze idonee ammesse al contributo)

Per quanto esposto in premessa in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 7 e 8 marzo 2024 così come espresse nel verbale del 7 e 8 marzo 2024, ed alla graduatoria approvata con D.D.G. 2 aprile 2024, rep. 34, nonché sulla base della proposta acquisita in data 30 ottobre 2024, come riportata nel verbale rep. n. 47 del 4 novembre 2024, sono assegnati i contributi per PROGETTI SPECIALI per attività di TEATRO in favore dei 34 organismi di seguito elencati, che in graduatoria hanno ottenuto un punteggio compreso tra 62 e 60, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro):

	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Nuovo Teatro Parioli Srl	Roma	Primo Premio Maurizio Costanzo	62	€ 21.897,13
2	Sala Umberto srl	Roma	Officine Teatrabili	62	€ 22.387,13
3	Istituto Capri nel Mondo	Capri (NA)	LA Italia On Stage	62	€ 16.797,13
4	Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	Genova	Eleonora in scena con Adriana Lecouvreur	62	€ 14.847,13
5	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio (PG)	Luca Ronconi: verso il decennale	62	€ 16.287,13
6	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	La scena internazionale in Calabria	62	€ 15.097,14
7	Associazione blucinQue	Torino	TIMF - Turin International Monodrama Festival	62	€ 11.595,14
8	Associazione Riccione Teatro	Riccione (RN)	Nuova Scena Italiana: Dal Mondo a Riccione	62	€ 9.827,14
9	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo	L'Opera dei pupi siciliani: viaggio nella memoria	62	€ 10.327,14
10	Teatro Mobile	Roma	Teatro Mobile nelle sedi del Mic	62	€ 9.419,14
11	Dionisio produzioni spettacoli	Sestri Levante (GE)	Amico Fragile	62	€ 7.327,14
12	Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli	Mario Scarpetta 20° anniversario della scomparsa	61	€ 14.431,13





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

13	Oliver Friends Srls	Roma	Progetto Shoà	61	€ 16.834,53
14	Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie	61	€ 16.627,13
15	Teatro Rigodon	Rieti	Green Political Theatre Agenda 2030 / acr. GPT2030	61	€ 16.457,13
16	Ass. cult. Progetto Goldstein	Roma	I Nasoni raccontano Cinecittà	61	€ 13.567,13
17	INSCENA Srl	Reggio nell'Emilia	Nel regno dell'Operetta	61	€ 12.887,14
18	Associazione Babel	Palermo	Non ho raccontato neppur la metà di ciò che ho visto	61	€ 9.827,14
19	Savatteri SRLS	Milano	Al Passo coi Templi, il Risveglio degli Dei	61	€ 10.607,14
20	Teatro Fantàsia	Barletta (BT)	"30 Anni di Ionesco: Un Viaggio nel Cuore del Teat"	61	€ 9.267,14
21	Teatro Arsenale	Milano	Joe Tilson omaggio teatrale a 1 anno dalla scomparsa	61	€ 6.827,14
22	Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	Milano	"Presente indicativo – Milano Porta Europa"	60	€ 41.737,13
23	Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	L'attore e il performer: tradizione e ricerca	60	€ 22.827,13
24	La Fabbrica dell'Attore Soc. Coop. Sociale - E.T.S.	Roma	50 anni della compagnia La Fabbrica dell'Attore	60	€ 25.247,13
25	SIKILIA teatro musica danza	Santa Teresa di Riva (ME)	I Mille Volti dell'Opera dei Pupi - Arte e Storia	60	€ 20.177,13
26	Polifemo	Roma	Il teatro è vita	60	€ 20.073,13
27	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Nandù	60	€ 15.887,13
28	Olinda ODV	Milano	Pluto	60	€ 12.887,14
29	Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci	Partinico (PA)	Il teatro per festeggiare 100 anni di Danilo Dolci	60	€ 11.527,14
30	Stalker Teatro	Torino	Renouveau	60	€ 10.627,14
31	C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.	Rizziconi (RC)	Il Femminile e il Maschile	60	€ 10.527,14





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

32	Il Lato Oscuro della Costa Aps	Ravenna	Il Grande Teatro di Lido Adriano	60	€ 9.567,14
33	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	Siracusa	Mimnesko: Memory of the time I	60	€ 8.427,14
34	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	Bologna	Stare nel Teatro Pensieri in atto e in pratica	60	€ 7.347,14
					€ 500.000,00

Art. 2
(Imputazione a Bilancio)

L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 3
(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 4
(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)

