



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di musica in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di danza;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV) (già Fondo Unico per lo Spettacolo), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 6, commi 3 e 4, del citato D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 che ha stabilito per il triennio 2022-2024, ai fini della valutazione delle domande di contributo ed ai fini della determinazione del contributo stesso: costi ammissibili, punteggi e massimali;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 14 aprile 2023, n. 168, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2023 al n. 1268, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023, pari ad euro 420.291.856,00, per l’anno 2023 e viene previsto che con successivo decreto del Ministro della cultura verrà disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa e, in particolare, l’articolo 2;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189, recante “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”;

VISTO il parere favorevole espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 22 maggio 2023, il cui verbale n. 23 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo, in merito alla proposta di sottoriparto per l’ambito Musica e ambito Multidisciplinare per l’anno 2023 sulla base del riparto definito con D.M. 168 del 14 aprile;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 maggio 2023, rep 201, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2023*”;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

PRESO ATTO che la Società Teatrale di Amelia è risultata ammessa a contributo per il triennio 2022-2024 con DDG 15 luglio 2022 n. 650 per il Settore Musica – Sotto settore Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) ai sensi dell'art. 24 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo 4 maggio 2023, rep. n. 187, recante determinazione di assegnazione dei contributi dell'anno 2022, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, per l'ambito Musica e, in particolare, per il sotto settore tra l'altro ex art. 24, comma 1;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo 1° agosto 2023, rep. n. 1108 recante l'ammissione e l'assegnazione dei contributi dell'anno 2023, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, per l'ambito Musica e, tra l'altro per il sotto settore tra l'altro ex art. 24, comma 1;

PRESO ATTO che la Società Teatrale di Amelia è risultata a preventivo ammessa e assegnataria di contributo per l'anno 2023 per il sotto settore tra l'altro ex art. 24, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017;

CONSIDERATO che è stata liquidata con D.D. 1138 del 03 agosto 2023 la somma di € 29.900,64 (ventinovemilanovecento / 64) quale anticipazione 2023 per l'attività Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) di cui all'art. 24 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., secondo quanto previsto dall'art. 3 del D.M. 25 ottobre 2021;

CONSIDERATO che la Società Teatrale di Amelia non ha trasmesso entro la scadenza del 31 gennaio 2024, in base a quanto previsto dall'art. 3, comma 4 e dall'art.6, commi 3 e 4 del D.M. 27 luglio 2017, la documentazione consuntiva relativa all'attività svolta nel 2023;

PRESO ATTO della mancata presentazione del programma annuale 2024;

CONSIDERATO che la mancata presentazione della suddetta documentazione relativa all'anno 2023 comporta la decadenza dal contributo FNSV assegnato per l'annualità 2023, con conseguente recupero della somma già erogata a titolo di anticipazione 2023, e la decadenza dal finanziamento per il 2024, secondo quanto previsto dall'art. 8, commi 1 e 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

VISTA la nota dell'8 febbraio 2024 prot. 917 recante il preavviso di decadenza, ai sensi dell'art. 10-bis della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., dal contributo FNSV 2023 di cui all'art. 24 Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) del D.M. 27 luglio 2017, così come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, con conseguente recupero della somma erogata quale anticipazione 2023, notificata via pec in pari data;

PRESO ATTO che l'Associazione non ha presentato al riguardo osservazioni;

VISTA la nota del 26 febbraio 2024 prot. 1271 recante il provvedimento di decadenza, ai sensi dell'art. 10-bis della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., dal contributo FNSV 2023 di cui all'art. 24 Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con recupero della somma erogata quale anticipazione 2023 comprensiva degli interessi legali maturati dalla data di erogazione dell'anticipazione, notificata via pec in pari data;

TENUTO CONTO delle motivazioni del suddetto provvedimento di revoca;

PRESO ATTO di tutto il procedimento di revoca;

RITENUTO di procedere alla pubblicazione del presente provvedimento ai fini del rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

DECRETA

Art. 1

di procedere alla pubblicazione del presente decreto relativamente alla intervenuta revoca, ai sensi dell'art. 8 commi 2 e 3 del DM 27 luglio 2017, dell'ammissione al finanziamento per tutte le annualità relative al progetto triennale 2022 – 2024 e delle assegnazioni 2022 e 2023 per le attività di cui all'art. 24 del su citato DM, per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente riportati e come esplicitati nel provvedimento del 26 febbraio 2024 prot. 1271.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Antonio PARENTE)

