



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

PARERE PROGETTI SPECIALI 2024 IDONEI

VISTO il D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, e di cui all'art. 8 del D.M. 29 ottobre 2007, e riordinata con D.M. 10 febbraio 2014;

VISTO l'art. 44, comma 2 e ss., del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii;

VISTO il D.D.G. 2 aprile 2024, rep. n. 34, con il quale è stata approvata la graduatoria dei progetti speciali teatro 2024 valutati e sono stati assegnati contributi per complessivi € 1.440.000,00 per l'attività 2024, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute 7 e 8 marzo 2024;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 27 settembre 2024, rep. n. 300, registrato dalla Corte dei Conti in data 15 ottobre u.s., che ha integrato il fondo ripartibile del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo (FNSV) per l'annualità 2024;

CONSIDERATO che, nella citata graduatoria di merito di cui al D.D.G. 2 aprile 2024, rep. n. 34, i soggetti ammissibili a contributo sono 34 e risultano posizionati dal n. 39 al n. 72, con un punteggio compreso tra 62 e 60 (punteggio minimo di ammissibilità);

TENUTO CONTO che, sulla base del riparto delle predette risorse aggiuntive tra i diversi ambiti di attività sul quale in data 24 ottobre 2024 il Consiglio superiore dello Spettacolo ha espresso parere favorevole, l'Amministrazione, in linea con l'indirizzo dell'Autorità di Governo e con il citato parere del Consiglio superiore dello Spettacolo, ha destinato ai Progetti speciali 2024 dell'ambito Teatro risorse ulteriori pari ad euro € 500.000,00;

VISTA l'informativa del 25 ottobre 2024 inviata per via telematica dall'Amministrazione con la quale, alla luce di quanto sopra richiamato, viene chiesta alla Commissione competente una proposta di contributo in favore dei progetti collocati nella fascia di idoneità della su citata graduatoria di merito;

CONSIDERATA la proposta di contributo trasmessa per via telematica dalla Commissione il 30 ottobre 2024, che ha tenuto conto dei punteggi attribuiti ai progetti idonei, dei deficit esposti nei medesimi progetti, nonché del budget a disposizione;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Per quanto sopra premesso, la Commissione propone la seguente ripartizione dei contributi, complessivamente pari a € 500.000,00, per ciascuno dei n. 34 progetti collocati nella posizione di idoneità:

| | Soggetto | Comune | Progetto | Punteggio | Contributo |
|----|---|---------------------|--|------------------|-------------------|
| 1 | Nuovo Teatro Parioli Srl | Roma | Primo Premio Maurizio Costanzo | 62 | € 21.897,13 |
| 2 | Sala Umberto srl | Roma | Officine Teatrabili | 62 | € 22.387,13 |
| 3 | Istituto Capri nel Mondo | Capri (NA) | LA Italia On Stage | 62 | € 16.797,13 |
| 4 | Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova | Genova | Eleonora in scena con Adriana Lecouvreur | 62 | € 14.847,13 |
| 5 | Associazione Santacristina Centro Teatrale | Gubbio (PG) | Luca Ronconi: verso il decennale | 62 | € 16.287,13 |
| 6 | Primavera dei Teatri | Castrovillari (CS) | La scena internazionale in Calabria | 62 | € 15.097,14 |
| 7 | Associazione blucinQue | Torino | TIMF - Turin International Monodrama Festival | 62 | € 11.595,14 |
| 8 | Associazione Riccione Teatro | Riccione (RN) | Nuova Scena Italiana: Dal Mondo a Riccione | 62 | € 9.827,14 |
| 9 | Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS | Palermo | L'Opera dei pupi siciliani: viaggio nella memoria | 62 | € 10.327,14 |
| 10 | Teatro Mobile | Roma | Teatro Mobile nelle sedi del Mic | 62 | € 9.419,14 |
| 11 | Dionisio produzioni spettacoli | Sestri Levante (GE) | Amico Fragile | 62 | € 7.327,14 |
| 12 | Associazione Prospet promozione spettacolo | Napoli | Mario Scarpetta 20° anniversario della scomparsa | 61 | € 14.431,13 |
| 13 | Oliver Friends Srls | Roma | Progetto Shoà | 61 | € 16.834,53 |
| 14 | Accademia Amiata Mutamenti | Grosseto | DUNE - Arti Paesaggi Utopie | 61 | € 16.627,13 |
| 15 | Teatro Rigodon | Rieti | Green Political Theatre Agenda 2030 / acr. GPT2030 | 61 | € 16.457,13 |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|----|-------------|
| 16 | Ass. cult. Progetto Goldstein | Roma | I Nasoni raccontano Cinecittà | 61 | € 13.567,13 |
| 17 | INSCENA Srl | Reggio nell'Emilia | Nel regno dell'Operetta | 61 | € 12.887,14 |
| 18 | Associazione Babel | Palermo | Non ho raccontato neppur la metà di ciò che ho visto | 61 | € 9.827,14 |
| 19 | Savatteri SRLS | Milano | Al Passo coi Templi, il Risveglio degli Dei | 61 | € 10.607,14 |
| 20 | Teatro Fantàsia | Barletta (BT) | "30 Anni di Ionesco: Un Viaggio nel Cuore del Teat" | 61 | € 9.267,14 |
| 21 | Teatro Arsenale | Milano | Joe Tilson omaggio teatrale a 1 anno dalla scomparsa | 61 | € 6.827,14 |
| 22 | Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa | Milano | "Presente indicativo – Milano Porta Europa" | 60 | € 41.737,13 |
| 23 | Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo | Roma | L'attore e il performer: tradizione e ricerca | 60 | € 22.827,13 |
| 24 | La Fabbrica dell'Attore Soc. Coop. Sociale - E.T.S. | Roma | 50 anni della compagnia La Fabbrica dell'Attore | 60 | € 25.247,13 |
| 25 | SIKILIA teatro musica danza | Santa Teresa di Riva (ME) | I Mille Volti dell'Opera dei Pupi - Arte e Storia | 60 | € 20.177,13 |
| 26 | Polifemo | Roma | Il teatro è vita | 60 | € 20.073,13 |
| 27 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. | Cagliari | Nandù | 60 | € 15.887,13 |
| 28 | Olinda ODV | Milano | Pluto | 60 | € 12.887,14 |
| 29 | Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci | Partinico (PA) | Il teatro per festeggiare 100 anni di Danilo Dolci | 60 | € 11.527,14 |
| 30 | Stalker Teatro | Torino | Renouveau | 60 | € 10.627,14 |
| 31 | C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. | Rizziconi (RC) | Il Femminile e il Maschile | 60 | € 10.527,14 |
| 32 | Il Lato Oscuro della Costa Aps | Ravenna | Il Grande Teatro di Lido Adriano | 60 | € 9.567,14 |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| | | | | | |
|----|---|----------|--|----|---------------------|
| 33 | V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS | Siracusa | Mimnesko: Memory of the time I | 60 | € 8.427,14 |
| 34 | Laminarie Associazione Culturale A.P.S. | Bologna | Stare nel Teatro Pensieri in atto e in pratica | 60 | € 7.347,14 |
| | | | | | € 500.000,00 |

IL PRESIDENTE

Alessandro Massimo Maria Voglino
(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it