



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA
ACQUISIZIONE PARERI SU ICO DI BARI, ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO E
ASSOCIAZIONE ADMR**

In data 31 ottobre 2024 l'Amministrazione ha inviato alla Commissione Consultiva per la Musica, tramite peo, documentazione relativa all'**Istituzione Concertistica Orchestrale di Bari**, finalizzata (**quesito n. 1**) ad acquisire il parere in merito alla **conferma o meno del punteggio di qualità** attribuito all'Organismo in sede di valutazione del **consuntivo 2022**. La suddetta ICO, finanziata ai sensi dell'art. 19, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sottoposta a verifica SIAE per l'attività 2022, all'esito del controllo effettuato risulta aver svolto un numero minore di spettacoli a pagamento rispetto a quelli rendicontati, determinando il superamento della percentuale massima ammissibile di eventi ad ingresso libero, quota prevista dal citato articolo 19. L'Organismo ha conseguentemente presentato un nuovo calendario comprendente, rispetto a quello rendicontato, solo le attività ammissibili ai sensi del sopra citato decreto ministeriale.

A seguito di verifica amministrativa effettuata sul consuntivo 2023 dell'**Associazione Teatro dell'Ascolto di Roma** per l'attività "**Festival di musica classica**" (art. 24, c. 1) è emerso che un concerto programmato **nell'attività 2023** è stato interamente finanziato dal Comune di Roma. Per tale motivo l'Amministrazione ritiene di procedere all'**eliminazione dello spettacolo** in questione dal calendario 2023 e chiede alla Commissione di (**quesito n. 2**) **esaminare** il calendario della **programmazione artistica 2023**, alla luce della modifica da apportare (peo del 31 ottobre 2024).

L'**Associazione ADMR – Amici Diffusione Musica Rock di CHIARI (BS)**, beneficiaria di un contributo 2024 di € 5.508,50 (*cf. pag. 35 del Verbale n. 2/2024, rep. n. 13 del 3.04.2024*) ai sensi dell'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi per l'attività progettuale "**Chiari Music Festival**", ha comunicato (peo del 16 ottobre 2024), in risposta a precedente richiesta dell'Amministrazione, le ragioni dello scostamento dei costi a consuntivo rispetto a quelli dichiarati a preventivo. Viene chiesto alla Commissione di (**quesito n. 3**) valutare se tale scostamento incida sulla realizzazione del progetto, in modo da rideterminarne l'importo assegnato.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Con e-mail del **15 novembre 2024** il **Presidente Francesco Nicolosi** ha comunicato all'Amministrazione che la Commissione si è riunita informalmente in modalità telematica nello stesso giorno del 15 novembre, con la presenza di tutti i Commissari, per **esprimersi sui 3 quesiti** sopra rappresentati.

All'inizio della riunione i **Commissari** hanno dichiarato l'insussistenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati alle attività di cui in esame, come previsto dall'art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014). Hanno, altresì, dichiarato di non avere l'obbligo di astensione secondo le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza con gli organismi valutati in riunione.

Dopo un attento esame della documentazione analizzata, **la Commissione** ha preso **all'unanimità la decisione** di lasciare invariati i giudizi espressi precedentemente e relativi alla qualità artistica dei tre progetti esaminati.

Fanno parte integrante del presente resoconto le comunicazioni telematiche con cui i Commissari hanno espresso i pareri sulle richieste di cui sopra.

Roma, 19 novembre 2024

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)

Rita De Santis

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Nicolosi)

Francesco Nicolosi