



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Verbale n. 1/2024

Seduta del 19, 25, 26 e 27 novembre 2024

Il giorno 19 novembre 2024 alle ore 9.30 si è riunita la Commissione Consultiva Carnevali Storici presso il Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – Direzione generale Spettacolo in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Esame e valutazione delle istanze di contribuzione ministeriale presentate per l'attività Carnevali Storici dell'anno 2024, ai sensi del D.D.G. 16 ottobre 2024, rep. n. 1499, articolo 4, e del D.D.G. 21 ottobre 2024, n.1520;
2. Varie ed eventuali.

Per l'Amministrazione sono presenti la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, la dott.ssa Marialaura Loizzi, funzionario referente per la contribuzione ministeriale ai Carnevali Storici e le assistenti amministrative Paola Di Silvestro e Viola Belfi.

Della commissione consultiva sono presenti in sede:

- La dott.ssa Sabrina Mingarelli con funzioni di Presidente di Commissione
- Il prof. Leandro Ventura

Collegati telematicamente tramite il servizio di audio e videoconferenza predisposto dall'Amministrazione:

- La dott.ssa Elena Sinibaldi
- La dott.ssa Maria Agostina Lavagnino.

I Componenti di Commissione dichiarano al Segretario di Commissione l'insussistenza di alcun interesse personale, commerciale e/o finanziario, di rapporti economici di collaborazione o di dipendenza finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come disposto dall'art. 2, comma 2, del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza della maggioranza dei Membri di Commissione, essendo pertanto questa validamente composta, dichiara aperta la seduta alle ore 9.40 e avvia la discussione di cui al primo punto all'ordine del giorno.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il Dirigente del Servizio I introduce alla Commissione i principi generali contenuti nel D.D.G. 16 ottobre 2024, rep. n. 1499, e nel D.D.G. 21 ottobre 2024, rep. n. 1520 che, in linea con quanto disposto dal decreto ministeriale 24 agosto 2023, rep. n. 278, disciplinano per i Carnevali 2024 i medesimi criteri di individuazione dei progetti ammessi a finanziamento e di attribuzione dei contributi individuati per il 2023.

Ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del citato D.D.G. 16.10.2024, n. 1499, la Commissione è chiamata ad esprimere la propria valutazione per ciascuno dei progetti ammissibili in base agli indicatori di qualità artistica contenuti nella tabella di cui all'allegato G del D.M. 17 maggio 2018, n. 245.

L'Ufficio procede successivamente con il richiamo all'articolo 1, comma 1 del D.D.G. 21 ottobre 2024, rep. n. 1520 nel quale sono previste tre fasce di storicità dei carnevali: la prima, relativa alle storicità delle manifestazioni di oltre seicento anni, la seconda per le storicità comprese tra i 500 e i 600 anni e la terza fascia per le storicità dei carnevali comprese tra i 25 e i 500 anni.

Alla prima fascia sono assegnati € 1.020.000,00, alla seconda € 990.000,00 e alla terza € 990.000,00. La ripartizione delle risorse tra le tre fasce avviene in linea tendenziale e ove possibile, ai sensi dello stesso articolo.

Sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione Consultiva Carnevali Storici, tutti i progetti che presentano un punteggio complessivo almeno pari a 61 punti su 100 concorrono, nei limiti individuati dal menzionato articolo 4 del D.D.G. 16.10.2024, n.1499, alla ripartizione proporzionale dello stanziamento in base ai punti conseguiti da ciascuno sul totale dei punti attribuiti nella corrispondente fascia di storicità del carnevale.

La storicità dei carnevali, e la divisione degli stessi per fasce di storicità, è valutata dalla Commissione sulla base delle prove documentali fornite dagli organismi richiedenti il contributo.

A seguito della prima ripartizione, l'Amministrazione provvederà ad operare una redistribuzione delle risorse residue tra tutte le istanze ammesse a contributo e sempre in misura proporzionale al punteggio ottenuto da ciascuno sul totale dei punti attribuiti alle istanze ammesse a finanziamento.

L'Ufficio prosegue con l'esposizione delle risultanze istruttorie relative alle settantuno istanze di contribuzione ministeriale pervenute per il Bando tramite il portale Fusonline e ammissibili al finanziamento 2024.

Sessantuno sono le istanze ammissibili presentate per la valutazione odierna alla Commissione.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

In merito alle tre fasce di storicità dei carnevali individuate dal bando, 7 richiedenti il contributo hanno dichiarato di appartenere alla prima fascia con una storicità di oltre seicento anni, 1 ha dichiarato di appartenere alla seconda, mentre i restanti organismi hanno dichiarato di appartenere alla terza fascia di storicità.

Il prof. Leandro VENTURA, Direttore dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, subito dopo, dichiara di doversi necessariamente astenere dalla valutazione artistica delle istanze pervenute per i Carnevali di Avola, Acireale, Cento, Fano, Melilli, San Giovanni in Persiceto, Sciacca, Putignano e Tempio Pausania, in quanto l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale che dirige ha prestato supporto tecnico-scientifico ai citati Comuni, al fine della predisposizione della documentazione etnoantropologica di una rete di carnevali su carri di cartapesta da avviare all'eventuale inserimento della procedura nella candidatura all'iscrizione alle liste previste dalla Convenzione UNESCO 2003.

Con riferimento alle richieste recanti progetti di avvio o partecipazione di candidature UNESCO alla Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale e immateriale, si ribadisce che l'iter nazionale è subalterno ad una specifica procedura internazionale e al coordinamento nell'ambito del Ministero della Cultura di competenza del Servizio II - Ufficio Unesco.

La dr.ssa Elena SINIBALDI, dichiara a tal proposito che, attualmente, non vige alcuna formale istruttoria presso il preposto Ufficio del MiC relativo a candidature UNESCO dei carnevali citati dal Prof. Ventura e, pertanto, si ritiene esente da qualsiasi conflitto d'interesse.

La PRESIDENTE, accolte le preliminari dichiarazioni rilasciate per la seduta odierna, avvia la discussione posta al primo punto all'ordine del giorno ed invita l'Amministrazione a condividere la tabella predisposta per l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica alle domande ammissibili alla valutazione.

La COMMISSIONE, avendo già esaminato preliminarmente e autonomamente da remoto le istanze 2024 pervenute sul Fusonline tramite l'accesso al portale telematico della Direzione generale di tutti i suoi componenti, decide di iniziare a valutare le domande ammissibili a contributo, attribuendo nella data odierna, a ciascuna di esse, definitivamente ed in forma collegiale, i punteggi di qualità artistica relativi all'indicatore della congruità di bilancio della tabella degli indicatori di cui all'allegato G del decreto ministeriale 27 luglio 2017, n. 332, richiamata all'articolo 4, comma 1 del decreto ministeriale D.D.G. 16 ottobre 2024, n. 1499.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

La Commissione passa poi ad esaminare la documentazione presentata sul Fusonline per la storicità dei carnevali in valutazione e constata la carenza di alcuni elementi necessari alla verifica della data di avvio delle manifestazioni carnevalesche di riferimento per la prima e per la seconda fascia di storicità dichiarata dagli organismi stessi.

Dopo aver discusso sull'approccio metodologico con cui esaminare la documentazione preliminarmente fornita dagli organismi, la Commissione giunge alla conclusione di richiedere agli organismi ulteriore documentazione integrativa per ciò che attiene all'autodichiarazione di appartenenza alle due citate fasce di storicità, atta a specificare in modo più esauriente le fonti storiche da cui si possa evincere l'avvio del Carnevale nel proprio Comune, nella data prodotta in sede di presentazione della domanda.

Gli organismi interessati dalla richiesta d'integrazione sono: l'Associazione Pro loco di Santhià, i Comuni di Fano, Civita Castellana, Pignola e Palazzolo Acreide, la Fondazione Carnevale di Putignano e il Comitato Carnevale Bacanal del Gnoco di Verona per la I Fascia; il Comune di Sciacca per la II Fascia.

La Direzione generale Spettacolo, accogliendo la richiesta della Commissione, secondo il principio del soccorso istruttorio, predispone le comunicazioni da inviare ai suindicati soggetti.

Nelle note stilate dal Servizio I della Direzione generale, ed in linea con quanto indicato dalla Commissione stessa, i menzionati organismi sono invitati *“ad integrare la documentazione allegata alla domanda, riportando i riferimenti bibliografici e/o la segnatura archivistica esatta dei documenti citati, nonché, ove possibile, la riproduzione in copia dei documenti stessi. E' necessario inoltre - laddove siano state allegate pubblicazioni inerenti i carnevali - indicare il testo da cui sono tratti i riferimenti storici attinenti alle manifestazioni (antecedenti al 1424 per la 1° fascia e al 1523 per la 2° fascia), l'autore, il titolo e l'anno di pubblicazione nonché le pagine in cui sono reperibili le citazioni”*.

Dopo aver discusso sull'approccio metodologico con cui esaminare la documentazione sulla storicità delle manifestazioni carnevalesche, la Commissione chiede all'Amministrazione di inviare immediatamente le note di integrazione documentale per la necessaria trattazione nelle sedute successive.

Si prosegue con l'esame delle domande ammissibili.

L'Amministrazione informa i presenti che la domanda del Comune di S. Piero Patti, sarà istruita nei giorni successivi.

La Commissione avendo esaminato il rendiconto della succitata domanda, completa nella parte finanziaria indicata, decide di valutare l'indicatore della congruità di bilancio anche per questa domanda rimandando la valutazione complessiva di tutte le domande per i restanti indicatori di cui



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

alla tabella G richiamata nell'articolo 4 comma 1 del D.D.G. 16.10.2024, n. 1499 alla successiva riunione di Commissione fissata in data 25 novembre 2024.

Lo scrivente Segretario di Commissione procede con la rilettura dei singoli punteggi attribuiti con riferimento al solo indicatore della congruità di bilancio.

La COMMISSIONE, all'unanimità, conferma e approva e decide di riaggiornarsi alle ore 9.30 del 25 novembre 2024, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo, Servizio I, del Ministero della cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – sita in Piazza S. Croce in Gerusalemme n. 9/A a Roma per la prosecuzione dei lavori.

Il PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.15.

Il giorno 25 novembre 2024 la Commissione Consultiva Carnevali Storici si è riunita, in seconda seduta, presso il Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – Direzione generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A.

Per l'Amministrazione sono presenti in sede la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, la dott.ssa Marialaura Loizzi, funzionario referente per la contribuzione ministeriale ai Carnevali Storici e le assistenti amministrative Paola Di Silvestro e Viola Belfi.

Della commissione consultiva sono presenti in sede:

- La dott.ssa Sabrina Mingarelli con funzioni di Presidente di Commissione

Collegati telematicamente tramite il servizio di audio e videoconferenza predisposto dall'Amministrazione:

- Il prof. Leandro Ventura
- Il dott. Vincenzo Santoro
- La dott.ssa Maria Agostina Lavagnino

La Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti di commissione, conferma la validità dell'adunanza e dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il prof. Leandro VENTURA, Direttore dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, rinnova la propria dichiarazione di doversi necessariamente astenere dalla valutazione artistica delle istanze pervenute per i Carnevali di Avola, Acireale, Cento, Fano, Melilli, San Giovanni in Persiceto, Sciacca, Putignano e Tempio Pausania, in quanto l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, che dirige, ha prestato supporto tecnico-scientifico ai Comuni citati, al fine della predisposizione della documentazione etnoantropologica di una rete di carnevali su carri di cartapesta da avviare all'eventuale inserimento della procedura nella candidatura all'iscrizione alle liste previste dalla Convenzione UNESCO 2003.

La PRESIDENTE, accogliendo le attestazioni del Prof. Ventura, avvia il dibattito per la prosecuzione dei lavori.

L'AMMINISTRAZIONE procede quindi con la presentazione di tutte le istanze risultate ammissibili alla valutazione artistica della Commissione, informando i presenti che, delle 71 domande pervenute tramite il portale Fusonline, 2 domande sono state rigettate e per 4 sono giunte le comunicazioni di rinuncia al contributo.

La COMMISSIONE, dopo ampio dibattito, procede definitivamente ed in forma collegiale alla valutazione qualitativa delle 65 istanze, attribuendo a ciascuna di esse i punteggi di qualità artistica sulla base dei restanti otto indicatori di cui all'allegato G del decreto ministeriale 27 luglio 2017, n. 332, ed in conformità all'articolo 4) comma 1 del decreto ministeriale D.D.G. 16 ottobre 2024, n. 1499.

Alle ore 13.37 si collega telematicamente in riunione la Dr.ssa Elena SINIBALDI.

Dopo i saluti da parte dei presenti, la dr.ssa SINIBALDI, come nella precedente assemblea del 19 novembre 2024, conferma che, alla data della presente seduta di Commissione, non vige alcuna formale istruttoria presso il preposto Ufficio del MiC relativo a candidature UNESCO dei citati carnevali e pertanto si ritiene esente da qualsiasi conflitto d'interesse.

La Presidente di Commissione, accogliendo le attestazioni della dr.ssa Sinibaldi, riepiloga gli esiti dell'adunanza e invita gli astanti alla prosecuzione dei lavori di Commissione.

Le domande che sono state istruite per la seduta odierna e che si aggiungono alle precedenti risultano essere quelle dei Comuni di San Piero Patti, Floridia e Ottana e la domanda dell'Associazione Carnevale di Follonica, per le quali è attribuito, in forma collegiale e definitiva, anche il punteggio di congruità di bilancio.

Effettuata la valutazione completa delle 65 domande ammissibili a contribuzione ministeriale e attribuiti tutti i punteggi di qualità artistica anche alle domande che si sono aggiunte nella seduta



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

odierna, si procede con la rilettura dei singoli punteggi assegnati ai nove indicatori di cui all'allegato G del decreto ministeriale 27 luglio 2017, n. 332.

L'Amministrazione conseguentemente redige la graduatoria di merito delle istanze ammesse alla valutazione, secondo la tabella che segue.

DOMANDE AMMISSIBILI IN COMMISSIONE	Qualità artistica del progetto	Rilevanza storico-culturale della manifestazione	Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attività turistica	Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione e aperti al pubblico	Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	Congruità del bilancio annuale	Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	Totale
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	20	20	10	15	10	5	10	5	5	100
Fondazione Oristano	20	20	10	13	10	4	7	4	5	93
Comune di Mamoiada	20	20	10	14	10	4	6	5	4	93
Comune di Fano	18	20	9	13	7	4	9	4	4	88
Fondazione Carnevale	18	20	9	14	8	4	7	4	4	88



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

di Putignano										
Fondazione Carnevale di Viareggio	18	18	10	13	8	4	9	2	4	86
Comitato Carnevale Bacanal del Gnoco	16	20	9	14	9	4	7	2	4	85
Pro loco Santhià Aps	16	18	8	14	9	4	7	4	4	84
Comune di Aliano	18	18	10	13	6	4	6	5	4	84
Comune di Montescaglioso	16	18	8	14	8	4	6	5	4	83
Comune di Muggia	18	20	8	12	7	4	6	3	4	82
Fondazione Carnevale di Palma Campania	16	16	8	13	8	4	8	4	4	81
Comune di Loano	18	18	8	12	9	3	6	2	4	80
Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea	18	18	10	12	5	3	7	4	3	80
Comune di Santu Lussurgiu	16	16	9	12	8	3	7	5	4	80
Comune di Satriano di Lucania	16	18	9	12	7	4	5	5	4	80
Fondazione e Teatro G. Borgatti	16	18	9	14	6	3	7	3	3	79



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Comune di Savogna d'Isonzo	14	18	8	13	7	4	6	4	4	78
Obcina Sovodnje Ob Soci										
Fondazione Amleto Bertoni	16	16	7	13	7	4	6	4	4	77
Comune di San Giovanni in Persiceto	18	16	7	12	7	4	6	3	4	77
Comune di Sammicheli e di Bari	18	16	7	12	6	4	5	4	4	76
Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso	17	16	7	12	7	4	6	3	4	76
Comune di Castelvetere sul Calore	16	16	6	12	7	3	6	5	4	75
Comune di Avola	18	18	6	10	7	3	6	3	4	75
Comune di Misterbianco	18	16	8	8	8	3	7	3	4	75
Comune di Massafra	18	18	7	12	5	3	5	3	4	75
Comune di Palazzolo Acreide	15	17	8	13	5	3	6	3	4	74
Comune di Tempio Pausania	16	16	7	12	8	3	6	3	3	74
Comune di Mezzojuso	16	14	6	13	7	4	6	5	3	74



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Comune di Agropoli	16	15	7	12	7	4	5	3	4	73
Fondazione Carnevale di Acireale	16	16	7	13	5	3	7	2	3	72
Comune di Apricena	16	14	7	12	6	3	6	4	4	72
Comune di Gallipoli	16	14	7	12	6	4	7	2	4	72
Comune di Imola	16	16	7	10	7	3	6	3	4	72
Comune di Ottana	14	14	9	10	9	3	4	5	4	72
Comune di Sciacca	16	16	6	12	7	3	5	3	3	71
Comune di Sora	16	14	6	12	6	3	7	4	3	71
Comune di Maiori	18	14	6	12	6	4	5	2	4	71
Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila	16	16	7	10	6	3	7	3	3	71
Comune di Ronciglione	18	12	6	13	6	2	6	4	3	70
Comune di Capua	16	16	6	8	8	4	5	3	4	70
Comune di Formigine	16	16	6	12	6	3	5	3	3	70
Comune di Larino	16	14	6	12	6	4	6	3	3	70
Comune di Civita Castellana	13	18	5	12	6	3	6	3	3	69
Associazione Gambettola Eventi	16	13	6	12	6	3	6	3	4	69
Comune di Pignola	14	10	6	13	7	3	6	5	4	68



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Comune di Borgosesia	17	15	6	10	6	3	2	5	4	68
Comune di Tivoli	16	16	6	10	5	3	7	2	3	68
Comune di Crema	14	14	7	12	6	4	5	3	3	68
Associazione Carnevale di Follonica aps	12	14	6	10	8	5	6	2	4	67
Comune di Saviano	14	12	7	10	5	4	8	3	4	67
Comune di Lago	14	14	5	12	3	4	6	3	4	65
Comune di Santi Cosma e Damiano	14	14	5	10	4	4	6	4	4	65
Comune di Florida	14	14	6	8	5	3	7	3	4	64
Comune di Cecina	15	15	6	8	6	3	4	2	3	62
Comune di Marrubiu	14	12	5	10	4	3	7	4	3	62
Comune di Pontecorvo	14	14	6	8	5	3	5	3	3	61
Comune di Acquadolci	12	12	6	10	5	3	5	3	3	59
Comune di San Piero Patti	12	12	5	10	5	3	5	4	3	59
Comune di Ravanusa	12	12	5	9	5	3	6	4	3	59
Comune di Torregrotta	12	12	5	10	5	3	5	3	3	58
Comune Di Sanremo	8	12	6	12	5	3	5	2	4	57



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Comune di Biancavilla	12	12	5	8	5	2	7	3	3	57
Comune di Mottafollone	12	12	5	8	5	3	5	4	3	57
Comune di Aprilia	10	10	5	7	6	3	6	3	4	54
Comune di Pietrasanta	10	10	5	8	4	4	5	3	3	52

Per le istanze presentate dai Comuni di Acquedolci, San Piero Patti, Ravanusa, Torregrotta, Sanremo, Biancavilla, Mottafollone, Aprilia e Pietrasanta, la Presidente di Commissione rileva il mancato raggiungimento della soglia minima di punteggio consentito, pari a 61 punti su 100.

Tali Organismi risultano pertanto non ammessi a contribuzione ministeriale.

La COMMISSIONE, all'unanimità, conferma e approva la graduatoria di merito.

Successivamente, viene messa a disposizione della Commissione la documentazione integrativa fornita dagli 8 organismi in relazione ai quali erano stata richiesta un'ulteriore precisazione sulla data esatta di inizio del Carnevale nel proprio Comune, a conferma della storicità autodichiarata dagli stessi in fase di presentazione della domanda.

La COMMISSIONE procede con la disamina della documentazione integrativa degli organismi collocatisi nella prima e nella seconda fascia di storicità dei carnevali individuate dal bando 2024 e, dopo ampio dibattito sull'approccio metodologico da applicare per la verifica dei documenti forniti dagli istanti, comunica di volersi riaggiornare alle ore 16.30 del giorno successivo, presso la medesima sede del Ministero, per un'ulteriore riesame dell'intera procedura di valutazione della storicità dei Carnevali.

La COMMISSIONE, all'unanimità, conferma e approva.

Il PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.08.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il giorno 26 novembre 2024, alle ore 16.30, si è riunita la Commissione Consultiva Carnevali Storici per la prosecuzione dei lavori presso il Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – Direzione generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A.

Per l'Amministrazione sono presenti in sede la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, la dott.ssa Marialaura Loizzi, funzionario referente per la contribuzione ministeriale ai Carnevali Storici e l'assistente amministrativa Paola Di Silvestro.

Collegati telematicamente tramite il servizio di audio e videoconferenza predisposto dalla Presidente di Commissione:

- La dott.ssa Sabrina Mingarelli
- Il prof. Leandro Ventura
- Il dott. Vincenzo Santoro
- La dr.ssa Elena Sinibaldi
- La dott.ssa Maria Agostina Lavagnino

La PRESIDENTE, constatata la presenza di tutti i Membri di Commissione, conferma la validità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta alle ore 13.30 e avvia la prosecuzione dei lavori di Commissione.

Si riapre quindi la discussione sull'approccio metodologico da applicare alla verifica dell'esatta collocazione delle domande di contribuzione ministeriale 2024 in base alle fasce di storicità di riferimento, ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.D.G. 16.10.2024, n. 1499 e in conformità all'articolo 1 del D.D.G. 21.10.2024, n. 1520.

I Commissari comunicano di aver approfondito, ciascuno per proprio conto, la documentazione inviata dagli organismi che avevano avanzato la richiesta di contributo attestando la propria appartenenza alla I o alla II fascia di storicità mediante la compilazione della scheda "Storicità del Carnevale", secondo quanto previsto dal D.D.G. 21 ottobre 2024, rep. n. 1520, e ai quali era stata richiesto, con PEC del 19 novembre 2024 dalla Segreteria della Commissione, di fornire documentazione a supporto di quanto dichiarato nella già citata scheda.

In sede di prima applicazione del criterio di appartenenza alle fasce di storicità, in occasione del Bando relativo alla annualità 2023, la Commissione aveva valutato le dichiarazioni prodotte in sede di richiesta di contributo.

Ai fini della valutazione per l'annualità 2024 la Commissione ha collegialmente e unanimemente ritenuto necessario chiedere un'integrazione documentale al fine di poter esperire una valutazione



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

scientificamente della storicità dichiarata, individuando come elementi probanti documenti che potessero attestare con data certa l'inizio della celebrazione del Carnevale nella comunità di appartenenza, l'esistenza dei quali poteva essere attestata o mediante la produzione dei documenti o mediante la produzione di testi che ne richiamassero i contenuti e ne indicassero con precisione la sede di conservazione e gli elementi atti alla loro puntuale identificazione.

L'individuazione del criterio della positiva attestazione attraverso i documenti è stata accompagnata da un preliminare richiamo alla definizione di "patrimonio culturale immateriale", così come prevista dalla Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, che all'art. 2 prevede "*Per "patrimonio culturale immateriale" s'intendono le pratiche, rappresentazioni, espressioni, saperi e abilità, come pure gli strumenti, artefatti, oggetti, e spazi culturali associati, che le comunità, i gruppi e, in alcuni casi anche i singoli individui, riconoscono come parte integrante del loro patrimonio culturale. Ciò che rileva, in particolare, non è la singola manifestazione culturale in sé, ma il sapere e la conoscenza che vengono trasmessi di generazione in generazione e ricreati dalle comunità ed i gruppi in risposta al loro ambiente, all'interazione con la natura e alla loro storia. Il patrimonio immateriale garantisce un senso di identità e continuità ed incoraggia il rispetto per la diversità culturale, la creatività umana, lo sviluppo sostenibile, oltre che il rispetto reciproco tra le comunità stesse ed i soggetti coinvolti.*"

Nel succitato art. 2 della Convenzione, infatti, si precisa che possono essere prese in considerazione:

- Le tradizioni ed espressioni orali, incluso il linguaggio in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale;

Tale richiamo ha permesso pertanto alla Commissione Consultiva di valutare le fonti indirette che sono state presentate in sede di integrazione documentale, nelle quali, pur essendo esposte notizie e narrazioni frutto di tradizioni, spesso tramandate oralmente, complessivamente parte di una "memoria storica", non è stato possibile evincere, per ciò che riguarda il Carnevale, una datazione precisa ed effettivamente documentata funzionale al criterio della storicità, così come individuato dal D.D.G. 21 ottobre 2024, rep. n. 1520.

La COMMISSIONE, all'unanimità, conferma pertanto il criterio metodologico da applicare per la verifica delle storicità dei carnevali presentate con la documentazione fornita tramite il Fusonline e tramite i riscontri alle richieste di integrazione documentale e si accorda per la prosecuzione dei lavori alle ore 13.15 del giorno 27.11.2024.

Il PRESIDENTE dichiara sciolta la seduta alle ore 17.20.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il giorno 27 novembre 2024, alle ore 13.15, si è riunita presso il Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – Direzione generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva Carnevali Storici per la prosecuzione dei lavori di cui alla convocazione del 19 e 25 novembre 2024.

Per l'Amministrazione sono presenti in sede la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo e la dott.ssa Marialaura Loizzi, funzionario referente per la contribuzione ministeriale ai Carnevali Storici.

Collegati telematicamente tramite il servizio di audio e videoconferenza predisposto dall'Amministrazione

- La dott.ssa Sabrina Mingarelli
- Il prof. Leandro Ventura
- Il dott. Vincenzo Santoro
- La dr.ssa Elena Sinibaldi
- La dott.ssa Maria Agostina Lavagnino

Presenti, altresì, in collegamento telematico per il Servizio I della Direzione generale Spettacolo del MiC, le assistenti amministrative Paola Di Silvestro e Viola Belfi.

La PRESIDENTE, constatata la presenza di tutti i Membri di Commissione, conferma la validità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta alle ore 13.20 e avvia la prosecuzione dei lavori di Commissione.

I presenti rinnovano le medesime dichiarazioni richiamate nei giorni precedenti relativamente alle astensioni per il Prof. Ventura e, per gli altri, all'assenza di conflitti di interesse nelle valutazioni delle istanze ammesse a contributo per il D.D.G. 16.10.2024, n. 1499 e per il D.D.G. 21.10.2024, n. 1520.

La PRESIDENTE di Commissione, accoglie le dichiarazioni di tutti gli astanti, apre la discussione sulla trattazione delle integrazioni documentali fornite dagli organismi che, ai sensi dei citati decreti direttoriali, si sono autodichiarati in I e II fascia.

Per il Comune di Fano e per l'Associazione Pro Loco di Santhià, la Commissione ritiene valida la documentazione ricevuta ai fini del collocamento dei rispettivi carnevali in I Fascia.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Per il Comune di Civita Castellana, la documentazione integrativa fornita dall'organismo stesso attesta come prima fonte ufficiale lo Statuto Comunale a stampa del 1566, nel quale sono presenti le prime notizie sul Carnevale.

La COMMISSIONE prende atto delle dichiarazioni e della documentazione fornita dal suindicato Comune, e rilevando l'assenza di altra documentazione o riferimenti bibliografici idonei a collocare il carnevale di Civita Castellana nella prima fascia di storicità, all'unanimità, conviene nello spostamento del carnevale in III Fascia.

Altresì per i Comuni di Pignola e di Palazzolo Acreide la Commissione prende atto della documentazione presentata dai medesimi organismi e, all'unanimità, non la ritiene soddisfacente a retrodatare i rispettivi Carnevali in una data precedente al 1424.

Lo stesso Comune di Palazzolo Acreide dichiara che il primo documento di riferimento è del 1663.

La COMMISSIONE, all'unanimità, prende atto della documentazione probatoria fornita dai summenzionati Comuni e procede allo spostamento dei rispettivi Carnevali in III Fascia.

Il Comune di Sciacca, che aveva presentato domanda di contribuzione ministeriale per la II Fascia dai 500 ai 600 anni, pur consegnando alla Commissione diversi riferimenti inerenti al proprio passato storico, con probabili indicazioni di presenza del Carnevale nella Fascia richiesta, non ne ha però documentato in maniera precisa e puntuale la data d'inizio, che dietro propria dichiarazione, si attesta al 1626.

La COMMISSIONE, prendendo atto anche in questo caso dei riscontri alle richieste di integrazione documentale forniti e colloca il carnevale di Sciacca nella III Fascia di storicità individuata dal bando 2024.

Per il Comune di Putignano, la Commissione ritiene che la documentazione fornita sia costituita esclusivamente da letteratura secondaria, dalla quale non è possibile evincere in maniera puntuale il riferimento bibliografico e/o il documento ufficiale che possa costituire prova dell'antichità e della continuità della manifestazione legata al carnevale. La Commissione stessa decide quindi, ai fini dell'odierna partecipazione, di spostare questo Carnevale in III Fascia.

Il dr. Santoro, salutando i partecipanti alla riunione, si congeda alle ore 13.55.

La seduta di Commissione prosegue con i restanti componenti di Commissione.

Per il Carnevale di Bacanal del Gnoco i Commissari rilevano che il primo documento datato contenente un univoco riferimento ad usi e consuetudini connesse con i festeggiamenti del Carnevale risale al 1509, data che collocherebbe la manifestazione nella II Fascia di storicità del bando ministeriale.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

La verifica dell'attribuzione alle fasce di storicità è stata conseguentemente effettuata dalla Commissione sulla base del **primo documento datato** contenente un preciso ed univoco riferimento ad usi e consuetudini connesse con i festeggiamenti del Carnevale.

Sulla base della verifica effettuata applicando il suddetto criterio, la Commissione, in forma collegiale e unanime, valuta le suddette istanze definitivamente come segue.

- I Carnevali di Fano e Santhià, per i quali è stata prodotta documentazione con data precedente al 1400, mantengono l'assegnazione proposta alla I fascia.
- Il Carnevale del Bacanal del Gnoco, per il quale è stato fornito il riferimento ad un documento del 1509, è collocato in II fascia;
- I Carnevali di Putignano, Palazzolo Acreide, Sciacca, Pignola e Civita Castellana, in assenza di riferimenti puntuali a documenti che attestino una datazione utile all'inserimento in una delle due altre fasce, sono inseriti nella III fascia.

La COMMISSIONE, all'unanimità dei presenti, approva.

L'AMMINISTRAZIONE, acquisite le valutazioni di merito espresse nelle sedute del 19 e del 25 novembre 2024 dalla Commissione Consultiva Carnevali Storici per la qualità artistica dei progetti presentati, e acquisite altresì le valutazioni concordemente espresse dalla medesima Commissione sulla collocazione dei carnevali ammessi secondo le fasce di storicità individuate nel corso delle sedute del 26 e del 27 novembre 2024, presenta agli astanti la graduatoria di merito per Fascia di Storicità come nella tabella di seguito indicata:

FASCIA di STORICITA' Carnevali oltre 600 anni

	Soggetto	Punteggio
1	Comune di Fano	88
2	Pro loco Santhià Aps	84

FASCIA di STORICITA' Carnevali da 500 a 599 anni

	Soggetto	Punteggio
1	Comitato Carnevale Bacanal del Gnoco	85

FASCIA di STORICITA' Carnevali da 25 a 499 anni

1	Fondazione Oristano	93
2	Comune di Mamoiada	93
3	Fondazione Carnevale di Putignano	88



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

4	Fondazione Carnevale di Viareggio	86
5	Comune di Aliano	84
6	Comune di Montescaglioso	83
7	Comune di Muggia	82
8	Fondazione Carnevale di Palma Campania	81
9	Comune di Loano	80
10	Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea	80
11	Comune di Santu Lussurgiu	80
12	Comune di Satriano di Lucania	80
13	Fondazione Teatro G. Borgatti	79
14	Comune di Savogna d'Isonzo OBCINA SOVODNJE OB SOCI	78
15	Fondazione Amleto Bertoni	77
16	Comune di San Giovanni in Persiceto	77
17	Comune di Sammichele di Bari	76
18	Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso	76
19	Comune di Castelvetero sul Calore	75
20	Comune di Avola	75
21	Comune di Misterbianco	75
22	Comune di Massafra	75
23	Comune di Palazzolo Acreide	74
24	Comune di Tempio Pausania	74
25	Comune di Mezzojuso	74
26	Comune di Agropoli	73
27	Fondazione Carnevale di Acireale	72
28	Comune di Apricena	72
29	Comune di Gallipoli	72
30	Comune di Imola	72
31	Comune di Ottana	72
32	Comune di Sciacca	71



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

33	Comune di Sora	71
34	Comune di Maiori	71
35	Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila	71
36	Comune di Ronciglione	70
37	Comune di Capua	70
38	Comune di Formigine	70
39	Comune di Larino	70
40	Comune di Civita Castellana	69
41	Associazione Gambettola Eventi	69
42	Comune di Pignola	68
43	Comune di Borgosesia	68
44	Comune di Tivoli	68
45	Comune di Crema	68
46	Associazione Carnevale di Follonica	67
47	Comune di Saviano	67
48	Comune di Lago	65
49	Comune di Santi Cosma e Damiano	65
50	Comune di Florida	64
51	Comune di Cecina	62
52	Comune di Marrubiu	62
53	Comune di Pontecorvo	61

La COMMISSIONE, all'unanimità dei presenti, approva.

La PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00.

Si procede contestualmente alla stesura del presente verbale relativo alle sedute del 19, 25, 26 e 27 novembre 2024, che si compone di 20 pagine.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il verbale è letto ed approvato seduta stante dalla Commissione.

IL SEGRETARIO

f.to Dott.ssa Marialaura Loizzi

IL PRESIDENTE

f.to Dr.ssa Sabrina MINGARELLI