



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Avviso pubblico Boarding Pass Plus 2023
Commissione di valutazione
(art. 2, c. 1 del DDG 1491 del 4.10.2023)
Verbale n. 1 del 4 dicembre 2024

Il giorno **4 dicembre 2024**, alle **ore 10:50**, si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a e in videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, la Commissione di valutazione di cui all'art. 2, comma 1 dell'Avviso pubblico n. 1491 del 4 ottobre 2023 per deliberare sul seguente o.d.g.:

- 1) nomina del/la Presidente di Commissione;**
- 2) esame e valutazione dei consuntivi di cui ai contributi assegnati con DDG n. 1883 del 7.12.2023 relativi all'Avviso Pubblico "Boarding Pass Plus – 2023";**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono presenti nella Direzione Generale Spettacolo;

- 1) Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente della Commissione consultiva per il teatro ai sensi del DM n. 412 del 28 dicembre 2023, art. 1);
- 2) Carmela PICCIONE (Presidente della Commissione consultiva per la danza ai sensi del DM n. 409 del 28 dicembre 2023, art. 1).

Partecipano in videoconferenza:

- 3) Francesco NICOLOSI (Presidente della Commissione consultiva per la musica ai sensi del DM n. 413 del 28 dicembre 2023, art. 1);
- 4) Gianluca CAVEDO (Presidente della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ai sensi del DM n. 414 del 29 dicembre 2023, art. 1);
- 5) Alberto CASSANI (Componente della Commissione consultiva per il teatro designato dalla Conferenza Unificata con nota prot. n. 194/CU del 20 dicembre 2023).

La Commissione di valutazione è composta dai quattro Presidenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo e da un unico componente da individuare da parte dei Presidenti stessi tra coloro già

Verbale n. 1/2024



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

designati in dette Commissioni dalla Conferenza Unificata (art. 2, comma 1 dell'Avviso pubblico n. 1491 del 4.10.2023).

Previa consultazione intercorsa tra i Presidenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo è stato individuato, ai sensi dell'art. 2, comma 1 dell'Avviso pubblico n. 1491 del 4.10.2023, il Dr. Alberto CASSANI quale componente designato dalla Conferenza Unificata.

Sono **presenti presso la sede** della Direzione Generale Spettacolo anche la Dott.ssa Rita De Santis, funzionaria del Servizio II Musica, individuata dall'Amministrazione quale segretaria verbalizzante, la Dirigente del Servizio I Teatro, Danza, Attività Circensi e Spettacolo Viaggiante, Dott.ssa Carmelina Miranda, il Dirigente del Servizio II Musica, Dr. Andrea Desio, la Dott.ssa Sabrina Canzoniere, funzionaria del Servizio I – Attività teatrali, di Danza, Circensi e Spettacolo Viaggiante e il Dr. Michele Anastasi, funzionario del Servizio I – Attività teatrali, di Danza, Circensi e Spettacolo Viaggiante per il supporto di competenza della Direzione Generale Spettacolo.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente, verbalmente e tramite comunicazioni peo, le **presenze e le dichiarazioni dei Presidenti presenti in sede e in videoconferenza e del Commissario Cassani, in collegamento telematico**, sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Presidenti e Commissario comunicano di **non dover dichiarare alcuna sussistenza di incompatibilità** nella seduta di Commissione odierna.

Constatata la presenza del numero legale, la seduta viene dichiarata aperta e viene introdotto il 1° punto all'ordine del giorno: **“nomina del/la Presidente di Commissione”**.

Verbale n. 1/2024



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Viene nominato all'unanimità **Presidente** di Commissione il **Prof. Alessandro Massimo Maria VOGLINO**.

A questo punto il Presidente avvia il 2° punto all'ordine del giorno: esame e valutazione dei consuntivi di cui ai contributi assegnati con DDG n. 1883 del 7.12.2023 relativi all'Avviso Pubblico "Boarding Pass Plus - 2023".

L'Avviso pubblico "Boarding Pass Plus - 2023" (DDG 1491 del 4.10.2023) ha previsto la selezione di progetti presentati da raggruppamenti temporanei di operatori negli ambiti teatro, danza, circo, musica multidisciplinare.

Sono stati oggetto di intervento finanziario progetti di teatro, danza, musica, circo e a carattere multidisciplinare - nell'ambito di percorsi internazionali finalizzati a sviluppare processi di lavoro artistico e professionale, per scambi artistici e progettuali tra operatori ed artisti italiani e stranieri.

La concessione dei contributi è stata disposta dal Direttore Generale Spettacolo con DDG 1883 del 7 dicembre 2023 a seguito di valutazione dei progetti da parte della Commissione di cui all'art. 2, c. 1 dell'Avviso pubblico n. 1491 del 4.10.2023 nella riunione del 29.11.2023. La Commissione ha esercitato la propria valutazione attraverso punteggi attribuiti secondo i criteri riportati nel prospetto di seguito riportati, di cui all'art. 2, c. 2 dell'Avviso sopra citato.

Criteri di selezione	Punteggio massimo attribuibile
Identità e riconoscibilità nazionale ed internazionale del progetto in relazione alle azioni ed agli obiettivi individuati dal presente Avviso	30 punti
Competenze/esperienze che il progetto consente di sviluppare in ambito internazionale (rif.to internazionalizzazione delle carriere)	10 punti
Crescita e sviluppo delle opportunità che il progetto sa generare per l'internazionalizzazione dei processi creativi sulla base di quanto definito dagli obiettivi	20 punti
Capacità di ricaduta dei risultati di progetto	10 punti

Verbale n. 1/2024



MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Criteri di selezione	Punteggio massimo attribuibile
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto ed alla proposta presentata e capacità di autofinanziamento e sostenibilità del progetto	20 punti
Qualità e coerenza del partenariato italiano e straniero in relazione agli obiettivi e al progetto	10 punti

Nei limiti delle risorse disponibili, sono stati finanziati, come da DDG 1883 del 7 dicembre 2023, quei progetti che hanno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di 60 punti** su 100.

Effettuata da parte dell'Amministrazione la verifica istruttoria delle istanze di consuntivo presentate ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del DDG 1491 del 4 ottobre 2023, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della presente Commissione, che afferma di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che sulla piattaforma Fus *on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare.

La Commissione, quindi, avvia un approfondito esame collegiale delle relazioni artistiche finali, ovvero delle attività svolte e dei rendiconti finanziari e, all'esito di un articolato confronto, esprime all'unanimità parere positivo in merito alla rispondenza, a consuntivo, dei preventivi presentati. La Commissione all'unanimità ritiene, pertanto, di CONFERMARE tutti i punteggi attribuiti ai progetti in sede di valutazione preventiva, come risulta dal prospetto di seguito riportato e dalle schede allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

**Conferma valutazione dei Soggetti ammessi a contributo
con DDG 1883 del 7.12.2023**

N.	Soggetto	Regione	Sede legale	Valutazione qualitativa (punti)
Ambito Teatro				
1	EROSANTEROS APS	EMILIA ROMAGNA	Ravenna	92

Verbale n. 1/2024



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	LOMBARDIA	Abbiategrasso	87
3	Piccola Compagnia della Magnolia	PIEMONTE	Torino	84
4	Teatri Associati di Napoli	CAMPANIA	Napoli	80
5	I Nuovi Scalzi	PUGLIA	Barletta	80
6	Malalingua	PUGLIA	Molfetta	78
7	ArteVOX Produzioni	LOMBARDIA	Vimercate	77
8	IL CERCHIO DI GESSO - cubo teatro aps	PIEMONTE	Torino	70
Ambito Musica				
1	Associazione Orchestra da Camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	90
2	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	90
3	Associazione CAPIRE LA MUSICA	EMILIA ROMAGNA	Bertinoro	87
4	Associazione Orchestra barocca siciliana	SICILIA	Siracusa	80
5	MUSICA INSIEME società cooperativa	CAMPANIA	Benevento	75
6	Associazione culturale Picanto	CALABRIA	Castrovillari	70
Ambito Danza				
1	CDTM circuito campano della danza	CAMPANIA	Napoli	91
2	CANOVA22	LAZIO	Roma	89
3	OPLAS Centro regionale danza Umbria	UMBRIA	Umbertide	86
4	ALDES - Ass. Lucchese danza e spettacolo	TOSCANA	Lucca	81

Verbale n. 1/2024



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ambito Circo				
1	Fondazione Cirko Vertigo	PIEMONTE	Mondovì	91
2	Compagnia Nando e Maila ETS	EMILIA ROMAGNA	Ozzano dell'Emilia	79

Alle ore 11:20, non essendovi altro da deliberare, **il Presidente** dichiara chiusa la seduta.

Il **verbale** viene **approvato all'unanimità** dalla Commissione in via telematica.

Il verbale si compone di n. 6 pagine. Esso reca in allegato il foglio delle presenze, quello con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e le schede dei punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi dei progetti presentati.

LA SEGRETARIA
Dott.ssa Rita De Santis
Rita De Santis

IL PRESIDENTE
Prof. Alessandro Massimo Maria VOGLINO