

Soggetto: Fondazione il Vittoriale degli Italiani

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	32	32
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	13	13
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	17	17
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	15	15
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	14	14
Totale	100.00	91	91




Soggetto: Palazzo Reale di Genova

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	31	31
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	13	13
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	19	19
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	13	13
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	14	14
Totale	100.00	90	90



Soggetto: Parco Archeologico dell'Appia Antica

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	15	15
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	17	17
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	15	15
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	89	89

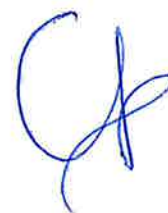
Soggetto: Direzione Regionale Musei Abruzzo

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	13	13
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	18	18
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	13	13
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	14	14
Totale	100.00	88	88



Soggetto: Museo Archeologico Nazionale e Teatro

Romano di Spoleto

Ambito/settore: **Danza/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	32	32
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	17	17
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	17	17
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	8	8
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	13	13
Totale	100.00	87	87



Soggetto: Direzione Regionale Musei Lazio

(CONS-2024-147353-TSVSTNAS-00003)


Ambito/settore: **Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	15	15
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	16	16
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	11	11
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	84	84



Soggetto: Direzione Regionale Musei Lazio

(CONS-2024-146257-TSVSTNAS-00002)

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	29	29
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	15	15
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	14	14
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	13	13
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	13	13
Totale	100.00	84	84



Soggetto: Musei Reali

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	13	13
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	13	13
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	12	12
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	15	15
Totale	100.00	83	83

Soggetto: Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Ambito/settore: **Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	27	27
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	12	12
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	16	16
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	12	12
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	79	79



Soggetto: Musei del Bargello

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	12	12
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	13	13
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	12	12
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	79	79



Soggetto: Direzione Regionale Musei Toscana.

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	25	25
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	12	12
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	12	12
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	15	15
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	76	76

Soggetto: Direzione Regionale Musei Campania

INTEGRA-CONS-2024-146263-MSVSTNAS-00002

Ambito/settore: **Danza/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	10	10
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	15	15
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	8	8
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	73	73



Soggetto: Pinacoteca Nazionale di Siena

Ambito/settore: **Danza/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	28	28
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	10	10
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	15	15
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	10	10
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	73	73

Soggetto: Direzione Musei Statali della Città di Roma

Ambito/settore: **Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	30	30
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	12	12
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	14	14
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	7	7
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	73	73



Soggetto: Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Ambito/settore: **Danza/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	29	29
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	10	10
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	15	15
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	10	10
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	74	74

Soggetto: Museo Hendrick C. Andersen

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	22	22
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	13	13
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	12	12
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	12	12
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	71	71

Soggetto: Archivio di Stato di Terni

Ambito/settore: **Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	28	28
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	12	12
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	15	15
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	7	7
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	8	8
Totale	100.00	70	70



Soggetto: Direzione Regionale Musei Campania

CONS-2024-146661-DSVSTNAS-00002

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	20	20
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	15	15
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	15	15
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	10	10
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	70	70

RIS

CP

Soggetto: Fondazione Teatro San Carlo

Ambito/settore: **Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	22	22
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	13	13
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	13	13
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	11	11
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	11	11
Totale	100.00	70	70



Soggetto: Palazzo Ducale di Mantova

Ambito/settore: **Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	22	22
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	10	10
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	14	14
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	10	10
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	11	11
Totale	100.00	67	67



Soggetto: Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Ambito/settore: Teatro/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Decreto: D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	25	25
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	11	11
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	14	14
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	7	7
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	7	7
Totale	100.00	64	64



Soggetto: Parco Archeologico di Sibari

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	22	22
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	8	8
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	12	12
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	10	10
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	12	12
Totale	100.00	64	64



Soggetto: Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	15	15
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	12	12
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	12	12
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	12	12
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	61	61

Soggetto: Fondazione Real Sito di Carditello

Ambito/settore: **Musica/Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

Decreto: **D.D.G. 22 novembre 2023, rep. n. 1765**
CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio Preventivo	Punteggio Consuntivo
qualità artistica e innovatività della proposta progettuale	35.00	13	13
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	15.00	10	10
valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	20.00	12	12
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	15.00	15	15
capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	15.00	10	10
Totale	100.00	60	60

