



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4, comma 4 dell'Avviso pubblico n. 2120 del 12 dicembre 2022

Commissione di valutazione
Riunione del 9 dicembre 2024

Il giorno **9 dicembre 2024**, alle **ore 15:30**, si riunisce in modalità telematica – videoconferenza – la Commissione di valutazione di cui all'art. 4, comma 4 dell'Avviso pubblico n. 2120 del 12 dicembre 2022 per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1) nomina del Presidente di Commissione;

2) esame e valutazione dei consuntivi di cui al DDG n. 51 del 24 febbraio 2023, relativo all'Avviso Pubblico n. 2120 del 12.12.2022 "Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità".

Partecipa in presenza:

- 1) Gianmaria PIOVANO (Componente della Commissione consultiva per la danza ai sensi del DM n. 409 del 20 dicembre 2023, art. 1);

Partecipano in videoconferenza:

- 2) Massimiliano CAPELLA (componente della Commissione consultiva per la musica ai sensi del DM n. 413 del 28 dicembre 2023, art. 1);
- 3) Carmelo GRASSI (componente della Commissione Consultiva per il teatro, designato dalla Conferenza Unificata – Repertorio atti n. 194/CU del 20 dicembre 2023);
- 4) Dario DURANTI (Componente della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ai sensi del DM n. 414 del 29 dicembre 2023, art. 1);
- 5) Paolo DALLA SEGA (Componente della Commissione consultiva per la danza designato dalla Conferenza Unificata – Repertorio atti n. 192/CU del 20 dicembre 2023).

La modalità in videoconferenza è prevista dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

Previa consultazione intercorsa tra le Commissioni consultive per lo spettacolo per l'individuazione dei componenti della Commissione di valutazione di cui all'art. 4 comma 4 dell'Avviso pubblico n. 2120 del 12.12.2022, sono stati indicati dalle rispettive Commissioni Massimiliano Capella per l'ambito musica, Carmelo



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it

Verbale del 9 dicembre 2024



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Grassi per l'ambito teatro, Gianmaria Piovano per l'ambito danza e Dario Duranti per l'ambito circo e spettacolo viaggianti e, inoltre, il Dr. Paolo Dalla Sega tra coloro già designati dalla Conferenza Unificata.

Sono, altresì, **presenti presso la sede** della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A la Dott.ssa Rita De Santis, funzionaria del Servizio II Musica, individuata dall'Amministrazione quale segretaria verbalizzante, e la Dott.ssa Matilde Aguerre, per il supporto di competenza della Direzione Generale Spettacolo.

È presente altresì la Dott.ssa Carmen Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente la firma della **presenza** e la **dichiarazione del Commissario in presenza nella sede della Direzione Generale Spettacolo** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 e le dichiarazioni sulla insussistenza di incompatibilità trasmesse per mezzo di e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Constatata la presenza del numero legale, la seduta viene dichiarata aperta e viene introdotto il 1° punto all'ordine del giorno: **“nomina del Presidente di Commissione”**.

Viene nominato all'unanimità **Presidente** di Commissione il **Dr. Gianmaria Piovano**.

A questo punto la Presidente avvia il 2° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione dei consuntivi di cui al DDG n. 51 del 24 febbraio 2023, relativo all'Avviso Pubblico n. 2120 del 12.12.2022 “Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità”**”.

Valutata la rilevanza culturale e sociale di generare nuova consapevolezza in materia di disabilità, di diffondere conoscenze ed esperienze di buone pratiche, di incoraggiare la maggiore ed effettiva partecipazione e la

Verbale del 9 dicembre 2024



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

leadership di artisti/e con disabilità nei processi che afferiscono a tutta la filiera artistica e culturale dello spettacolo dal vivo, la Direzione Generale Spettacolo ha inteso concorrere ed incentivare, con risorse specificamente destinate, all'evoluzione di azioni finalizzate all'accesso. Tali azioni sono state promosse da organismi professionali del sistema dello spettacolo dal vivo, che hanno contribuito così all'emergenza delle attività artistiche svolte a livello professionale da persone disabili, anche di nuova generazione, allo sviluppo dei loro talenti e all'introduzione di conoscenze, competenze e pratiche adeguate presso gli organismi professionali dell'intera filiera dello spettacolo.

Le proposte progettuali presentate ai sensi dell'Avviso Pubblico n. 2120 del 12.12.2022 sono state valutate dalla Commissione di valutazione nella riunione del 10 febbraio 2023 (cfr. verbale rep. n. 2 del 24 febbraio 2023) secondo i criteri di cui al sottostante prospetto, attribuendo un punteggio complessivo espresso in punti (max 100 punti).

Criteri di selezione - art. 8, c. 4 dell'Avviso pubblico 2120 del 12.12.2022	Punteggio MAX attribuibile
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale	40
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità	10
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezza intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione	10
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti	10
Pertinenza e coerenza delle voci di spesa relative alle azioni positive adottate per sostenere e favorire l'accessibilità degli artisti disabili coinvolti e per promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10
Totale punteggio	100

Sono stati ammessi a contributo (DDG n. 51 del 24 febbraio 2023), nell'ordine della posizione in graduatoria e nei limiti delle risorse disponibili, i primi 10 progetti che hanno raggiunto un punteggio minimo complessivo di 80 punti su 100 (art. 8, comma 4 del bando).



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Effettuata da parte dell'Amministrazione la verifica istruttoria dei consuntivi pervenuti, che ha dato esito positivo rispetto alla realizzazione dell'attività sovvenzionata, le istanze sono state sottoposte all'esame e alla valutazione della presente Commissione. I Commissari affermano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che sulla piattaforma Fusonline, e di averli individualmente valutati in via preliminare.

La Commissione, quindi, avvia in data odierna l'esame collegiale ai fini della valutazione dei consuntivi trasmessi e, dopo un approfondito confronto, esprime all'unanimità le proprie valutazioni, che ratificano il giudizio positivo ottenuto a preventivo dagli stessi progetti.

La Commissione **CONFERMA** altresì, **all'unanimità**, i punteggi complessivi assegnati ai progetti in sede di valutazione dei preventivi e quelli attribuiti ai singoli criteri di valutazione, come riportato nel seguente prospetto e nelle schede allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

DDG n. 2120 del 12.12.2022 – Valutazione consuntivi

N.	ATTIVITÀ ESCLUSIVA O PREVALENTE	Denominazione CAPOFILA	NOME PROGETTO	Valutazione qualità artistica (punti)
1	DANZA	ORIENTE OCCIDENTE IMPRESA SOCIALE ETS	RIFRAZIONI	100
2	DANZA	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	IL CORPO RITROVATO	100
3	TEATRO	ANIMALI CELESTI/TEATRO D'ARTE CIVILE APS	LUCIGNOLI	100
4	MUSICA	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	TUTTE E TUTTI PER 1	98
5	DANZA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPELL BOUND	#1 TRESPASS	98
6	DANZA	LAAGAM	FREAK OUT!!!!	96
7	TEATRO	FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA IMPRESA SOCIALE	IL TEATRO SOCIALE D'ARTE DI FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA	95
8	DANZA	CORPOCELESTE	SOTTOBOSCO	95
9	TEATRO	ASSOCIAZIONE CULTURALE NERVAL TEATRO	LA BUCA	95



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it

Verbale del 9 dicembre 2024



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ATTIVITÀ ESCLUSIVA O PREVALENTE	Denominazione CAPOFILIA	NOME PROGETTO	Valutazione qualità artistica (punti)
10	TEATRO	ASSOCIAZIONE IGS	LIDODISSEA	95

Non essendovi altro da deliberare, alle ore 15:55 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato, il foglio delle presenze, e le dichiarazioni dei Commissari, rese anche tramite e-mail, sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014, nonché le schede dei punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi dei progetti presentati.

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

IL PRESIDENTE
(Dr. Gianmaria Piovaro)
Gianmaria Piovaro



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it