

#### COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA RIUNIONE DEL 6 DICEMBRE 2024 VERBALE N. 7/2024

Il giorno 6 dicembre 2024, alle ore 10:05, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità telematica – in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame consuntivi di cui al DDG n. 898 del 3.08.2022 (Boarding Pass Plus 2022-2023-2024);
- 2) cancellazione Impresa Lirica Europa Musica di Roma (art. 42 della legge n. 800/1967;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza i seguenti Commissari:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Guido BARBIERI,
- 3) Massimiliano CAPELLA,
- 4) Arnaldo COLASANTI,
- 5) Antonio FRIGÈ,
- 6) Silvia TARASSI,
- 7) Marco VINCO.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono **presenti presso** la sede della Direzione Generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – Roma, la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e il Dr. Michele Anastasi, per il supporto di competenza della Direzione Generale Spettacolo.

<u>Il Presidente</u> constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da









parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014, trasmesse per mezzo di e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza; tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

In ordine alle dichiarazioni sull'insussistenza di incompatibilità con le attività oggetto di esame previste dall'ordine del giorno l'Amministrazione rammenta che sussiste l'obbligo di astensione in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Si riporta l'astensione del Presidente Francesco Nicolosi su:

- Emilia Romagna Concerti soc. coop. a r.l. di Ravenna.

Il Presidente introduce il 1° punto all'o.d.g.: esame consuntivi di cui al DDG n. 898 del 3.08.2022 (Boarding Pass Plus 2022-2023-2024).

I Soggetti che hanno ottenuto i contributi ministeriali partecipando al bando di cui sopra hanno realizzato progetti che attuassero i "seguenti obiettivi attraverso un percorso coerente di attività integrate fra loro" (art. 3 del DDG n. 898 del 3.08.2022):

- 3.1 Internazionalizzazione delle carriere:
- 3.2 Internazionalizzazione dei processi creativi;
- 3.3 Valorizzazione della reciprocità e restituzione nei territori.

In particolare, con il bando Boarding Pass Plus, la Direzione generale Spettacolo ha inteso sostenere, tramite la linea a) di intervento il "consolidamento di progetti afferenti a reti di organismi dello spettacolo nazionali ed internazionali, facenti capo ad organismi vincitori, in







PEO: dg-s@cultura.gov.it



qualità di capofila, di almeno una edizione di Boarding Pass Plus e che abbiano dimostrato di rappresentare efficaci modelli di processi integrati di internazionalizzazione, in relazione al raggiungimento degli obiettivi indicati nelle precedenti edizioni e che rispondono ai requisiti e agli obiettivi [riportati negli artt. 2 e 3 del bando]".

<u>La Commissione</u> procede alla valutazione dei consuntivi relativi ai progetti presentati dagli Organismi individuati dalla Commissione Consultiva per la Musica nella riunione del 20 ottobre 2022 (cfr. verbale n. 9/2022, rep. n. 58 del 27 ottobre 2022) quali destinatari dei contributi di cui al DDG n. 898 del 3.08.2022 per l'ambito musica e per l'ambito multidisciplinare a prevalenza musica.

Effettuata da parte dell'Amministrazione la verifica istruttoria delle istanze di consuntivo presentate, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della presente Commissione, che afferma di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che sulla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.

<u>La Commissione</u>, quindi, avvia un approfondito esame collegiale delle attività svolte e dei rendiconti presentati e, all'esito del confronto, esprime all'unanimità parere positivo in merito alla rispondenza, a consuntivo, dei preventivi presentati. <u>La Commissione</u> all'unanimità ritiene, pertanto, di CONFERMARE tutti i punteggi attribuiti ai progetti in sede di valutazione preventiva, come risulta dal prospetto di seguito riportato e dalle schede allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.









DDG n. 898 del 3.08.2022 - Linea a)

Ambito Musica		
Soggetto	Sede Legale	Punteggio
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA	100
CIDIM – COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA	100
ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO	100

Ambito Multidisciplinare a prevalenza Musica			
Soggetto	Sede Legale	Punteggio	
SENZASPINE APS	BOLOGNA	100	
ZO CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE	CATANIA	100	

Si passa al <u>2º punto all'ordine del giorno</u>: "cancellazione Impresa Lirica Europa Musica di Roma (art. 42 della legge n. 800/1967)".

Come anticipato con PEO inoltrata alla Commissione in data 25 novembre u.s., l'Amministrazione informa la Commissione che con comunicazione del 17 novembre 2024 l'Impresa Lirica Europa Musica di Roma ha chiesto la cancellazione dall'elenco delle Imprese Liriche di cui all'articolo 42 della Legge n. 800 del 14 agosto 1967.

Il successivo articolo 43 della suddetta legge dispone quanto segue: "I provvedimenti di ammissione





DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723,3202-3314

+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it





e cancellazione dall'elenco di cui all'articolo 42 sono adottati dal capo del Dipartimento dello spettacolo, sentita la commissione consultiva per la musica".

#### La Commissione prende atto.

Non essendoci altro da deliberare, il Presidente dichiara chiusi i lavori alle ore 11:10.

Il verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato le e-mail cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e le schede dei punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi dei progetti presentati.

IL PRESIDENTE (Prof. Francesco Micolosi)

LA SEGRETARIA (Dott.ssa Rita De Santis)

MINISTERO DELLA