



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 7/2024

27 novembre 2024

Il giorno 27 novembre 2024, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, in modalità mista - in presenza la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, e a distanza tramite la piattaforma Microsoft Teams - la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) valutazione dei consuntivi anno 2022 del Boarding Pass Plus Teatro Linea a) di cui all'Avviso Pubblico del 03/08/2022 rep. n. 898;
- 2) esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2024 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 04/11/2024 rep. n. 1573;
- 3) valutazione delle variazioni dei programmi artistici FNSV teatro anno 2024;
- 4) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Luigi RISPOLI

Collegati in videoconferenza:

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la *Dott.ssa* Sabrina CANZONIERE e la *Dott.ssa* Sara ANGLANI, funzionari del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nella riunione del 7 e 8 marzo 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno, concernente la valutazione dei consuntivi anno 2022 del Boarding Pass Plus Teatro Linea a) di cui all'Avviso Pubblico del 03/08/2022 rep. n. 898.

L'AMMINISTRAZIONE, all'esito dell'istruttoria documentale, ha preventivamente trasmesso per via telematica le schede con i punteggi assegnati a preventivo ai n. 5 progetti della linea in esame, di cui 3 per l'ambito teatro e 2 per l'ambito multidisciplinari a prevalenza teatro.

LA COMMISSIONE procede alla valutazione dei consuntivi 2022, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale Fusonline.

La Commissione, nei consuntivi in esame, non rileva variazioni significative rispetto ai preventivi presentati ed evidenzia che i consuntivi stessi sono complessivamente coerenti con quanto programmato. Pertanto, la Commissione conferma all'unanimità i punteggi attribuiti a preventivo, che sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

IL PRESIDENTE prosegue con il punto 2) all'ordine del giorno, relativo all'esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2024 idonei, ammessi a contributo con il decreto direttoriale D.D.G. 04/11/2024 rep. n. 1573.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE, al riguardo, sottopone le seguenti rimodulazioni di progetto che sono state preventivamente trasmesse alla Commissione ai fini di un esame preliminare delle stesse mediante accesso alla piattaforma Fusonline.

	ORGANISMI	SEDE LEGALE	PROGETTO
1	Sala Umberto srl	Roma	Officine Teatrabili
2	Istituto Capri nel Mondo	Capri (NA)	LA Italia On Stage
3	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio (PG)	Luca Ronconi: verso il decennale
4	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	La scena internazionale in Calabria
5	Associazione blucinQue	Torino	TIMF - Turin International Monodrama Festival
6	Associazione Riccione Teatro	Riccione (RN)	Nuova Scena Italiana: dal Mondo a Riccione
7	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo	L'Opera dei pupi siciliani: viaggio nella memoria
8	Teatro Mobile	Roma	Teatro Mobile nelle sedi del Mic
9	Dionisio produzioni spettacoli	Sestri Levante (GE)	Amico Fragile
10	Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli	Mario Scarpetta 20° anniversario della scomparsa
11	Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie
12	Teatro Rigodon	Rieti	Green Political Theatre Agenda 2030 / acr. GPT2030
13	Inscena Srl	Reggio nell'Emilia	Nel Regno dell'Operetta
14	Associazione Babel	Palermo	Non ho raccontato neppur la metà di ciò che ho visto
15	Savatteri SRLS	Milano	Al Passo Coi Templi, il Risveglio degli Dei
16	Teatro Fantàsia	Barletta	"30 Anni di Ionesco: Un Viaggio nel Cuore del Teat
17	Teatro Arsenale	Milano	Joe Tilson omaggio teatrale a Ianno dalla scomparsa
18	Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	Milano	"Presente indicativo – Milano Porta Europa"
19	La Fabbrica dell'Attore Soc. Coop. Sociale - E.T.S.	Roma	50 anni della compagnia La Fabbrica dell'Attore
20	SIKILIA teatro musica danza	Santa Teresa di Riva (ME)	I Mille Volti dell'Opera dei Pupi - Arte e Storia
21	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Nandù
22	Olinda ODV	Milano	Pluto
23	Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci	Partinico (PA)	Il teatro per festeggiare 100 anni di Danilo Dolci
24	Stalker Teatro	Torino	Renoveau
25	C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.	Rizziconi (RC)	Il Femminile e il Maschile
26	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	Siracusa	Mimnesko: Memory of the time I
27	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	Bologna	STARE NEL TEATRO Pensieri in atto e in pratica



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE approva le predette rimodulazioni dei progetti speciali 2024 idonei.

Con riferimento al punto 3) all'ordine del giorno, che concerne la valutazione delle variazioni dei programmi artistici FNSV teatro anno 2024, l'Amministrazione sottopone alla Commissione le variazioni dei preventivi artistici 2024 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla stessa Commissione.

- Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale di Milano (Teatri di rilevante interesse culturale - Art. 11 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Compagnia Mauri Sturno Srl di Roma (Imprese di produzione teatrale - Art. 13, comma 1, del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Laros Associazione culturale di Roma (Imprese di produzione teatrale - Art. 13, comma 1, del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Agricantus società cooperativa culturale sociale di Palermo (Imprese di produzione teatrale "prime istanze triennali" - Art. 13 comma 1 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Associazione Culturale Castalia di Roma (Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali" - Art. 16 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.);
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia ETS di Sesto Fiorentino (FI) (Festival di teatro - Art. 17 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Associazione AREA06 – ETS di Roma (Festival multidisciplinari - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano di Bari (Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Associazione Riccione Teatro di Riccione (RN) (Promozione teatro ricambio generazionale – Art. 41 comma 1 lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.).

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, pone all'attenzione della Commissione le variazioni dei programmi 2024 delle seguenti Tournée all'estero teatro di cui all'art. 42 del DM 27/07/2017 e s.m.i.:

- Ravenna Teatro Soc. Coop - Tournée in Francia
- Associazione Teatrale Teatro Potlach - Tournée in Grecia



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - Tournée in Argentina

LA COMMISSIONE approva le variazioni di programma delle predette tournée all'estero.

Varie ed eventuali

L'Amministrazione sottopone alla Commissione le variazioni presentate dalla Fondazione Teatro della Toscana di Firenze e dal Teatro Metastasio di Prato relative ai progetti speciali 2024 di cui al D.D.G. 2 aprile 2024, rep. 34, già preventivamente inoltrate per via telematica alla stessa Commissione.

LA COMMISSIONE prende atto di dette variazioni e si riserva ogni valutazione in sede di esame del consuntivo artistico.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 11:00.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)