



Il Ministro della cultura

ALLEGATO 1

Ambiti, settori

L'allegato definisce gli ambiti, i settori e i sotto-settori per i quali è possibile presentare domanda di contributo ai sensi del presente decreto ministeriale.

a. Settori dell'ambito teatro

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Teatri nazionali	art. 9	Si
Teatri delle città, di rilevante interesse culturale	art. 10	Si
Centri di produzione teatrale di Capienza 450	art. 12, comma 2	Si
Centri di produzione teatrale di Capienza 250	art. 12, comma 4	Si
Centri di produzione teatrale di Capienza 200	art. 12, comma 6	Si
Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450	art. 12, comma 9	Si
Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250	art. 12, comma 9	Si
Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 200	art. 12, comma 9	Si
Imprese di produzione teatrale	art. 13, comma 1	Si
Imprese di produzione teatrale "Under 35"	art. 13, comma 1	Si
Imprese di produzione di teatro di innovazione	art. 13, comma 2	Si
Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù	art. 13, comma 3	Si
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	art. 13, comma 4	Si
Imprese di produzione di teatro di strada	art. 13, comma 7	Si
Circuiti regionali	art. 14	Si
Organismi di programmazione teatrale fascia a)	art. 15	Si
Organismi di programmazione teatrale fascia b)	art. 15	Si



Il Ministro della cultura

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Organismi di programmazione teatrale fascia c)	art. 15	Sì
Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali	art. 15, comma 2	Sì
Festival di teatro	art. 16	Sì
Festival e rassegne di teatro di strada	art. 16, comma 3	Sì
Festival e rassegne di teatro di poesia	art. 16, comma 4	Sì

b. Settori dell'ambito musica

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Teatri di tradizione	art. 17	Soggetti già riconosciuti ai sensi dell'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e non finanziati nel precedente triennio
Istituzioni concertistico-orchestrali	art. 18	Soggetti già riconosciuti ai sensi dell'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e non finanziati nel precedente triennio
Nuove orchestre territoriali	art. 19 (organismi già finanziati ai sensi dell'art. 19 comma 3 del d.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni)	Sì
Attività liriche ordinarie	art. 20	Sì
Complessi strumentali	art. 21, comma 1	Sì
Complessi strumentali giovanili	art. 21 comma 2	Sì
Centri di produzione musica	art. 22	Sì
Circuiti regionali	art. 23	Sì
Programmazione di attività di concertistiche e corali	art. 24 (anche gli organismi già finanziati ai sensi dell'art. 23 comma 3 bis e 3 ter)	Sì
Festival di musica	art. 25 (anche gli organismi già finanziati ai sensi dell'art. 24 comma 4 bis e 4 ter)	Sì
Festival di assoluto prestigio	Art. 25, comma 4 (solo organismi già riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio)	No



Il Ministro della cultura

c. Settori dell'ambito danza

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Centri Coreografici Nazionali	art. 26	SI
Centri Danza di Rilevante Interesse	art. 27	SI
Centri di produzione Danza	art. 28	SI
Organismi di produzione della danza	art. 29, comma 1	SI
Organismi di produzione della danza "Under 35"	art. 29, comma 2	SI
Circuiti regionali	art. 30	SI
Organismi di programmazione della danza fascia a)	art. 31	SI
Organismi di programmazione della danza fascia b)	art. 31	SI
Festival e rassegne	art. 32	SI

d. Settori dell'ambito circo e spettacolo viaggiante

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Centri di produzione Circo	art. 33	SI
Imprese di produzione Circo	art. 35, comma 1	SI
Imprese di produzione Circo "Under 35"	art. 35, comma 2	SI
Imprese di produzione Circo contemporaneo	art. 35, comma 3	SI
Imprese di produzione Circo contemporaneo "Under 35"	art. 35, comma 4	SI
Festival di circo a carattere competitivo	art. 36, comma 2	SI
Festival di circo a carattere non competitivo	art. 36, comma 3	SI
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	art. 38	SI*
Danni conseguenti ad evento fortuito	art. 39	SI*



Il Ministro della cultura

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense e dello spettacolo viaggiante	art. 40	Sì*

e. Settori dell'ambito progetti multidisciplinari

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Circuiti regionali multidisciplinari	art. 42	Sì
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	art. 43	Sì
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)	art. 43	Sì
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)	art. 43	Sì
Festival multidisciplinari	art. 44	Sì



Il Ministro della cultura

f. Settori dell'ambito azioni trasversali

Settore	Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente	«Prime istanze triennali»
Promozione teatro ricambio generazionale	art. 45	Si
Promozione teatro coesione e inclusione sociale	art. 45	Si
Promozione teatro perfezionamento professionale	art. 45	Si
Promozione teatro formazione del pubblico	art. 45	Si
Promozione musica ricambio generazionale	art. 45	Si
Promozione musica coesione e inclusione sociale	art. 45	Si
Promozione musica perfezionamento professionale	art. 45	Si
Promozione musica formazione del pubblico	art. 45	Si
Promozione danza ricambio generazionale	art. 45	Si
Promozione danza coesione e inclusione sociale	art. 45	Si
Promozione danza perfezionamento professionale	art. 45	Si
Promozione danza formazione del pubblico	art. 45	Si
Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale	art. 45	Si
Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale	art. 45	Si
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale	art. 45	Si
Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico	art. 45	Si
Tournée all'estero teatro	art. 46**	--
Tournée all'estero musica	art. 46**	--
Tournée all'estero danza	art. 46**	--
Tournée all'estero circo e spettacolo viaggiante	art. 46**	--

** settori per i quali le domande da parte di soggetti aventi i requisiti di cui all'art. 3, comma 7 fanno riferimento a progetti annuali, da effettuarsi nelle modalità e nei tempi previsti dal presente decreto.