

Allegato D

VALUTAZIONE QUANTITA'

1. La valutazione della dimensione delle attività per ogni ambito e per ogni settore si basa su tre dimensioni, input, output e risultato. Per ciascuna dimensione sono presi in considerazione differenti indicatori in base al settore di riferimento, come illustrato nelle tabelle di seguito:

INPUT:

- **Giornate lavorative retribuite:** numero di giornate lavorative retribuite di personale dipendente (a tempo determinato o indeterminato) e scritturato, anche dei complessi terzi di cui all'articolo 17 e di cui all'articolo 20, connesso alla produzione e alla realizzazione delle attività oggetto di contributo ai sensi del presente decreto, iscritto alle categorie previste per i lavoratori dello spettacolo riferibili ad attività artistica e tecnica secondo i codici INPS gestione ex Enpals, fatte salve le seguenti eccezioni:
 - per i soggetti di cui alle tabelle 3, 13, 16 e 25 del presente allegato, rispettivamente riferibili agli articoli 12, 17, 20 e 28, oltre a quanto previsto al periodo precedente sono ammissibili anche le giornate lavorative retribuite di personale dipendente (a tempo determinato o indeterminato) e scritturato connesso alla produzione e alla realizzazione delle attività iscritto alle categorie previste per i lavoratori dello spettacolo 156, 157, 202 e 205;
 - per tutti gli altri soggetti possono essere incluse nel computo, fino ad un massimo del 20 per cento di quelle totali, le giornate lavorative retribuite di personale dipendente (a tempo determinato e indeterminato) e scritturato connesso alla produzione e alla realizzazione delle attività e iscritto alle categorie previste per i lavoratori dello spettacolo 156, 157, 202 e 205;
 - per i soggetti di cui alle tabelle 11, 29 e 38 del presente allegato, rispettivamente riferibili agli articoli 15, 31 e 43 sono considerate esclusivamente giornate lavorative retribuite di personale dipendente (a tempo determinato o indeterminato) e scritturato connesso alla realizzazione delle attività e iscritto alle categorie previste per i lavoratori dello spettacolo 103, 112, 116, 124, 156, 157, 202 e 205;
 - per i soggetti di cui alle tabelle 10, 28, 37 e, rispettivamente riferibili agli articoli 14, 30, 42 e, oltre a quanto previsto al periodo precedente sono ammissibili anche le giornate lavorative retribuite di personale dipendente (a tempo determinato o indeterminato) e scritturato connesso alla realizzazione delle attività iscritto alle categorie previste per i lavoratori dello spettacolo 103, 112, 116 e 124.

- **Oneri sociali¹**: insieme dei contributi sociali versati per il personale dipendente (a tempo determinato o indeterminato) e scritturato per le giornate lavorative come sopra individuate;

OUTPUT:

- **Recite/concerti/rappresentazioni**: numero complessivo di rappresentazioni, prodotte o ospitate (per l'ambito musica organizzate) presso la propria sede, ovvero presso i teatri/spazi programmati, attribuibili al progetto. In fase di monitoraggio a consuntivo il numero di recite/concerti/rappresentazioni dovrà essere certificato da relativo borderò SIAE, o documentazione alternativa SIAE ove esplicitamente concesso. Per quanto concerne i soggetti di cui all'articolo 17 si fa riferimento alle recite di opere liriche di cui al medesimo articolo; per quanto concerne i soggetti di cui all'articolo 18 si fa riferimento a concerti che prevedono l'utilizzo di almeno trentacinque professori d'orchestra;
- **Compagnie/gruppi ospitati**: numero di compagnie e/o gruppi ospitati ai fini della realizzazione del progetto. In fase di monitoraggio a consuntivo, ai fini della verifica di quanto dichiarato faranno fede i contratti legalmente sottoscritti nonché il calendario degli eventi in programma;
- **Giornate recitative**: numero di giornate nelle quali si realizza almeno una recita. In fase di monitoraggio a consuntivo il numero di recite/concerti/rappresentazioni dovrà essere certificato da relativo borderò SIAE, o documentazione alternativa SIAE ove esplicitamente concesso;
- **Comuni**: numero di comuni in cui si realizza il totale delle recite/concerti/rappresentazioni relative al progetto. In fase di monitoraggio a consuntivo, ai fini della verifica del dato faranno fede eventuali contratti accertanti lo svolgimento dell'attività nonché i calendari degli eventi realizzati attestanti quanto dichiarato;

RISULTATO:

- **Spettatori**: numero di spettatori paganti registrati dal richiedente nel corso dell'annualità precedente a quella di richiesta di contributo, derivante dalla somma degli ingressi con titolo a pagamento più gli ingressi in abbonamento. In fase di monitoraggio a consuntivo il numero di spettatori dovrà essere certificato da relativa documentazione SIAE. Per il primo anno del triennio, con riferimento alle "prime istanze triennali", come definite all'articolo 3, comma 7, il numero di spettatori paganti si considera pari a zero.

2. Per ciascuno degli indicatori sopra riportati, operanti in ciascun settore, come evidenziato nelle tabelle del presente Allegato D, si attribuirà un punteggio basato sul valore dichiarato per ogni indicatore in proporzione al valore massimo registrato nel sottoinsieme. Tale punteggio è quindi il rapporto tra la moltiplicazione del valore dichiarato dal soggetto per il singolo indicatore per il punteggio massimo attribuibile all'indicatore e il valore massimo registrato sull'indicatore nell'ambito del sottoinsieme.

Il punteggio totale per ogni soggetto, in riferimento alla dimensione delle attività, viene quindi calcolato secondo la seguente formula:

$$PTDQ^{St} = [(V_1^t \times PDQ_1^{MAX}) / V_{1MAX}] + [(V_2^t \times PDQ_2^{MAX}) / V_{2MAX}] + \dots + [(V_n^t \times PDQ_n^{MAX}) / V_{nMAX}]$$

¹ Definizione ISTAT: comprendono i contributi sociali effettivi (a carico dei datori di lavoro e dei lavoratori) e i contributi sociali figurativi. L'insieme di questi ultimi costituisce gli esborsi effettuati direttamente dai datori di lavoro al fine di garantire ai propri dipendenti il godimento di prestazioni sociali (malattia, maternità, invalidità, assegni familiari ecc.), senza far ricorso a imprese di assicurazione, fondi pensione o costituzione di fondi speciali o riserve.

Dove,

- a) IDQ_i = indicatore iesimo riferito alla dimensione delle attività di settore per il quale concorre il soggetto richiedente, dove “i” può variare da 1 a n, a seconda del numero di indicatori che compongono la dimensione delle attività dello specifico settore;
- b) $PIDQ_i^{MAX}$ = punteggio massimo attribuibile all'indicatore iesimo della dimensione delle attività;
- c) V_i^{MAX} = valore massimo dell'indicatore iesimo riferito alla dimensione delle attività e dichiarato dai soggetti richiedente per il settore;
- d) V_i^{St} = valore dell'indicatore iesimo riferito alla dimensione delle attività e dichiarato dal soggetto tiesimo del settore;
- e) $PTDQ^{St}$ = punteggio totale ottenuto dal soggetto tiesimo per la dimensione delle attività.

AMBITO TEATRO

Tabella 1. Indicatori per dimensione delle attività settore Teatri nazionali, articolo 9

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
Risultato	Spettatori

Tabella 2. Indicatori per dimensione delle attività settore Teatri delle città, di rilevante interesse culturale, articolo 10

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
Risultato	Spettatori

Tabella 3. Indicatori per dimensione delle attività settore Centri di produzione teatrale, articolo 12

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 4. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 1

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 5. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione teatrale “Under 35”, articolo 13, comma 1

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 6. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione di teatro di innovazione, articolo 13, comma 2

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 7. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù, articolo 13, comma 3

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 8. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine, articolo 13, comma 4

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 9. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione di teatro di strada, articolo 13, comma 7

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Comuni

Tabella 10. Indicatori per dimensione delle attività settore Circuiti regionali, articolo 14

Dimensione	Indicatore
Output	Giornate recitative
	Compagnie/gruppi ospitati
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 11. Indicatori per dimensione delle attività settore Organismi di programmazione, articolo 15, comma 1 e Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali, articolo 15, comma 2

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Giornate recitative
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 12. Indicatori per dimensione delle attività settore Festival, articolo 16, comma 1, Festival e rassegne di teatro di strada, articolo 16, comma 3, e Festival e rassegne di teatro di poesia, articolo 16, comma 4

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

AMBITO MUSICA

Tabella 13. Indicatori per dimensione delle attività settore Teatri di tradizione, articolo 17

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
Risultato	Spettatori

Tabella 14. Indicatori per dimensione delle attività settore Istituzioni concertistico-orchestrale, articolo 18

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 15. Indicatori per dimensione delle attività settore Nuove orchestre territoriali, articolo 19

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 16. Indicatori per dimensione delle attività settore Attività liriche ordinarie, articolo 20

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
Risultato	Spettatori

Tabella 17. Indicatori per dimensione delle attività settore Complessi strumentali, articolo 21, comma 1

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 18. Indicatori per dimensione delle attività settore Complessi strumentali giovanili, articolo 21, comma 2

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 19. Indicatori per dimensione delle attività settore Centri di produzione della musica, articolo 22

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 20. Indicatori per dimensione delle attività settore Circuiti regionali, articolo 23

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 21. Indicatori per dimensione delle attività settore Programmazione di attività concertistiche e corali, articolo 24

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 22. Indicatori per dimensione delle attività settore Festival, articolo 25, comma 1, e Festival di assoluto prestigio, articolo 25, comma 4

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

AMBITO DANZA

Tabella 23. Indicatori per dimensione delle attività settore Centri coreografici nazionali, articolo 26

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 24. Indicatori per dimensione delle attività settore Centri Danza di rilevante interesse, articolo 27

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 25. Indicatori per dimensione delle attività settore Centri di produzione Danza, articolo 28

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 26. Indicatori per dimensione delle attività settore Organismi di produzione della danza, articolo 29, comma 1

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 27. Indicatori per dimensione delle attività settore Organismi di produzione della danza “Under 35”, articolo 29, comma 2

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 28. Indicatori per dimensione delle attività settore Circuiti regionali, articolo 30

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 29. Indicatori per dimensione delle attività settore Organismi di programmazione, articolo 31

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 30. Indicatori per dimensione delle attività settore Festival e rassegne, articolo 32

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

AMBITO CIRCO

Tabella 31. Indicatori per dimensione delle attività settore Centri di produzione Circo, articolo 33

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 32. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione Circo, articolo 35, comma 1

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 33. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione Circo “Under 35”, articolo 35, comma 2

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 34. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione Circo contemporaneo, articolo 35, comma 3

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 35. Indicatori per dimensione delle attività settore Imprese di produzione Circo contemporaneo “Under 35”, articolo 35, comma 4

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 36. Indicatori per dimensione delle attività settore Festival di circo a carattere competitivo, articolo 36 comma 2, e Festival di circo a carattere non competitivo, articolo 36, comma 3

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

AMBITO MULTIDISCIPLINARE

Tabella 37. Indicatori per dimensione delle attività settore Circuiti regionali multidisciplinari, articolo 42

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
	Comuni
Risultato	Spettatori

Tabella 38. Indicatori per dimensione delle attività settore Organismi di programmazione multidisciplinari, articolo 43

Dimensione	Indicatore
Input	Giornate lavorative retribuite
	Oneri sociali
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

Tabella 39. Indicatori per dimensione delle attività settore Festival multidisciplinari, articolo 44

Dimensione	Indicatore
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni
	Compagnie/gruppi ospitati
Risultato	Spettatori

2. Ai fini del calcolo della percentuale di variazione per l'applicazione di quanto previsto all'articolo 6 si deve considerare la media ponderata delle variazioni di tutti gli indicatori ad eccezione dell'indicatore Spettatori.