



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii., recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il d.M. 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024 - 2026”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024 - 2026;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024 di assegnazione delle risorse economico finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) | PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il d.M. 27 luglio 2017, come modificato dal d.M. del 25 ottobre 2021, recante “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTO l'art.2, comma 2 del suddetto D.M. 27 luglio 2017 n. 332 che fissa tra gli obiettivi strategici lett. e) quello di “sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale”;

CONSIDERATO che l'art. 44 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 stabilisce che l'amministrazione pianifica, concerta e programma azioni di sistema per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale ad essa trasferite dall'art. 7, comma 20 del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122, sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre amministrazioni centrali, le regioni e gli altri enti territoriali e locali;

TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione generale Spettacolo riserva ai temi della mobilità artistica attraverso specifici bandi destinati a promuovere lo sviluppo di processi di lavoro a carattere internazionale che sostengano il confronto e lo scambio di pratiche artistiche;

VISTO il “Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero” per il triennio 2022-2024, fondo istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr.332;

VISTO il D.M. rep.199 del 11 maggio 2022 registrato dalla Corte dei Conti al nr. 1689 del 7/6/2022 con cui sono approvate le proposte della Direzione Generale Spettacolo da finanziare con le risorse del suddetto Fondo, tra cui il Progetto MOVIN UP dedicato al sostegno alla mobilità artistica Under 35;

TENUTO CONTO che le risorse del Fondo, destinate al sostegno del Progetto MOVIN'UP secondo quanto disposto dal citato D.M. rep.199 del 11/05/2022, allocano stanziamenti di € 40.000,00 su ciascuna delle annualità 2022, 2023, 2024;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo ha avviato dal 2012 la collaborazione con il G.A.I. - Circuito dei Giovani artisti italiani, organismo capofila che raccoglie ad oggi 28 Amministrazioni locali (Comuni, Province, Regioni) allo scopo di sostenere i giovani che operano nei campi della creatività, delle arti e dello spettacolo attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca in rete con altri operatori stranieri che sono partners e territorio di sviluppo del progetto stesso;

VISTI i risultati delle precedenti edizioni del progetto Movin' Up, che ha consentito ai giovani creativi tra i 18 e i



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) | PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

35 anni invitati ufficialmente all'estero da parte di istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati di partecipare a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage e progetti multidisciplinari;

VISTA la lettera inviata dal GAI — Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani alla D.G. Spettacolo con la quale si auspica la continuità dell'azione di sostegno alla mobilità internazionale (All.to 1) e si trasmette il progetto esecutivo Movin'Up 2024/2025 (All.to 2) con relativo bilancio preventivo (All.to 3), progetto che prende avvio nel 2024 in continuità con l'edizione precedente;

CONSIDERATO il rinnovato interesse da parte dell'Associazione GA/ER, associazione di Comuni dell'Emilia Romagna che ha tra i propri obiettivi la costituzione di una rete di scambi e mobilità degli artisti in Italia e all'estero, al sostegno congiunto al progetto Movin'Up 2024/2025 (All.to 4);

TENUTO CONTO dell'importanza di rafforzare il partenariato attraverso la partecipazione congiunta di Istituzioni territoriali e nazionali;

### **DECRETA**

#### **Art.1**

di assegnare sul cap. 6550/1, con le risorse previste dal D.M. rep.199 dell'11 maggio 2022, l'importo di euro 40.000,00 (quarantamila/00) a titolo di contributo a favore del. G.A.I. — Associazione per il circuito dei Giovani artisti Italiani, capofila di progetto, Piazza Palazzo di Città 1 — 10122 Torino, Italia - CF 97577430016 per la realizzazione del Progetto MOVIN'UP edizione 2024/2025.

#### **Art.2**

Con successivo accordo da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura, il G.A.I., il GA/ER, saranno regolamentati l'articolazione del concorso per la selezione degli artisti ed i rispettivi apporti, oltre ai termini ed alle condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie.

#### **Art. 3**

L'impegno di spesa e l'erogazione del contributo, assegnato con il presente decreto direttoriale, sono autorizzati sulla base delle disponibilità di bilancio, e saranno assunti contestualmente con successivo decreto sul capitolo 6550/PGL con esigibilità sull'esercizio 2024.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

**IL DIRETTORE GENERALE**

Dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) | PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)