



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROGRAMMAZIONE INTERVENTI SUL CAPITOLO 8770 DELLO STATO DI PREVISIONE DELLA SPESA DEL MINISTERO DELLA CULTURA

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”, che stabilisce un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo, introducendo anche azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, rep. n. 377 del 26 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO, in particolare, l’articolo 2, comma 2, del suddetto decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, che fissa tra gli obiettivi strategici lett. e) quello di “*sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all’estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale*”;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo, attraverso la missione istituzionale, le buone pratiche ed un dialogo costante con gli organismi di spettacolo dal vivo più rappresentativi, ha individuato tra gli obiettivi della sua missione una strategia di promozione internazionale delle attività dello spettacolo dal vivo italiano;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

EC



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante *“Delega al governo e altre disposizioni in materia di spettacolo”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*, pubblicata sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024, recante *“Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni”*;

VISTO l'Atto di indirizzo rep. 26 del 23 gennaio 2024, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026, registrato alla Corte dei conti in data 7 febbraio 2024 n. 277;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 21 marzo 2024, registrato alla Corte dei conti in data 20 aprile 2024 al foglio 1142, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero della cultura, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, con il quale il dott. Mario Turetta è stato nominato Capo del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

EC



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO, in particolare, l'articolo 41, comma 3, del citato decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, il quale dispone che, nelle more dell'adozione dei decreti ministeriali attuativi del nuovo assetto organizzativo e della definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia, «*continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici*»;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo attraverso la valutazione e l'analisi dei risultati raggiunti ritiene importante, nel quadro della ripresa delle relazioni internazionali post emergenza epidemiologica, impegnare parte delle risorse provenienti dai Fondi Lotto per il sostegno, attraverso accordi o bandi, di interventi nazionali e internazionali di promozione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo;

TENUTO CONTO che il sostegno è attuabile attraverso progetti di valorizzazione delle attività di spettacolo da svolgersi attraverso istituti e luoghi della cultura;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo intende sviluppare, attraverso bandi pubblici ed in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale e internazionale nel settore della promozione e valorizzazione dell'arte canto lirico;

RAVVISATA l'opportunità di continuare a sviluppare interventi a sostegno della musica jazz anche in considerazione dei positivi risultati raggiunti dalle misure precedentemente disposte;

VISTA la legge 8 agosto 2024, n. 118, recante “*Disposizioni per l'assestamento del bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2024*” che ha apportato sul capitolo 8770 PG 2 ulteriori risorse di cassa e competenza per euro 500.000,00;

VISTA la nota prot. n. 6359 del 27 agosto 2024, con la quale è stata trasmessa dalla Direzione generale Spettacolo una proposta di programmazione degli interventi a valere sulle risorse presenti sul capitolo 8770 “*Interventi e contributi alle attività cinematografiche e al settore dello spettacolo, anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto*” per l'anno finanziario 2024;

CONSIDERATO che tale programmazione si pone in linea con gli interventi programmati sui fondi disponibili negli anni precedenti e che è stata data preventiva informativa all'Ufficio di Gabinetto e, per conoscenza, al Dipartimento per le attività culturali;

CONSIDERATO che sul capitolo 8770 sono pianificabili risorse in termini di competenza pari a complessivi euro 4.507.923,00, di cui euro 1.507.923,00 sul piano gestionale 2 ed euro 3.000.000,00 sul piano gestionale 3;

EC



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone di destinare le risorse disponibili sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – esercizio finanziario 2024, per l'importo complessivo di euro 4.507.923,00 (quattromilionicinquecentosettemilanovecentoventitre/00), di cui euro 1.507.923,00 sul PG 2 ed euro 3.000.000,00 sul PG 3, a favore dei seguenti interventi:

- a) fino a euro 700.000,00 (8770 PG 3) per il sostegno di interventi di promozione e valorizzazione dell'arte canto lirico attraverso bandi pubblici ed in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale e internazionale nel settore della promozione e valorizzazione dell'arte canto lirico;
- b) fino a euro 2.000.000,00 (sul capitolo 8770 PG 3) per la valorizzazione, previo bando pubblico, delle attività di spettacolo da parte di istituti e luoghi della cultura statali presenti su tutto il territorio nazionale e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale;
- c) fino a euro 500.000,00 (sul capitolo 8770 PG 2) per dare continuità al bando pubblico annuale per la promozione della musica jazz ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e mobilità artistica;
- d) fino a euro 807.923,00 (di cui euro 507.923,00 su 8770 PG 2 ed euro 300.000,00 su 8770 PG 3) per il sostegno di interventi di promozione e valorizzazione di attività di spettacolo dal vivo, attraverso bandi pubblici ed in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale nel settore della promozione e valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo;
- e) fino a euro 500.000,00 su 8770 PG 2, derivanti dalla legge di assestamento 2024, per interventi di promozione e di valorizzazione dello spettacolo dal vivo, attraverso bandi pubblici ed in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale nel settore della promozione e valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo.

2. Le eventuali risorse disponibili, in corso di gestione, a seguito della definizione degli interventi e degli importi sopra descritti, potranno essere rimodulate tra le varie linee di intervento di cui alle lettere da a) a e) al fine di assicurare un impiego efficiente delle medesime risorse. Per le eventuali risorse disponibili a fine anno si valuterà la possibilità di procedere alla conservazione delle somme ai sensi dell'art. 34 bis, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196.

EC



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

1. I relativi impegni di spesa saranno disposti sulla base delle risorse presenti in bilancio e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 8770 PG 2 e PG 3 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo e pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente

EC