



N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
1	ANSAC	VENETO	Verona	FERDINANDO TOGNI - Dal Circo Americano a White	Ferdinando Togni è una figura centrale nella storia del circo italiano, che ha trasformato il Circo Nazionale Togni, attivo dagli anni '20, nel moderno Circo Americano a partire dagli anni '60. In occasione del 35° anniversario della sua morte e dei 10 anni dallo spettacolo-evento WHITE, curato dai nipoti Flavio e Daniele Togni, il CEDAC (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi) ha avviato una ricerca per approfondire la sua figura. Il progetto "FERDINANDO TOGNI, dal Circo Americano a White" raccoglierà materiali inediti e testimonianze di familiari e studiosi. Il risultato sarà un libro, una mostra e un convegno che saranno esposti in almeno tre città italiane. La ricerca offrirà anche spunti sull'evoluzione artistica del circo e sul contributo della famiglia Togni alla cultura dello spettacolo dal vivo.
2	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo - abbreviato C.L.A.P. Spettacolo dal vivo ETS	LOMBARDIA	Brescia	La città visibile	Il progetto speciale "La città visibile", si inserisce nel percorso di recupero dello storico Teatro Anselmi di Pegognaga (MN), danneggiato e chiuso dal terremoto del 2012. L'iniziativa consiste in un percorso a tappe che coinvolge diversi fronti. Da un lato, l'attenzione viene posta sul ripristino architettonico di una struttura fondamentale per la comunità, come il teatro cittadino, in previsione della sua riapertura nel 2027 per la ricorrenza dei 100 anni dall'inaugurazione. Da un secondo punto di vista, un altro recupero riguarda l'opera di Italo Calvino, del quale nel 2025 ricorre il 40° anno dalla morte. Facendo eco alle sue "Città invisibili", il progetto intende creare un teatro nuovo, per una città nuova che da "invisibile" ritorna "visibile". Come la città Eutropia che cambia continuamente la propria struttura, pur mantenendo una connessione con il passato, Pegognaga con il Teatro Anselmi proporrà un'offerta culturale quanto più inclusiva possibile. Qui entra in gioco il terzo fronte del progetto, legato alle discipline artistiche live: ci si avvicinerà alla riapertura del teatro attraverso il circo contemporaneo e il teatro fisico, con un'attenzione specifica dedicata all'accessibilità.
3	Ente Nazionale Circhi	LAZIO	Roma	Viva il circo	Viva il circo è un progetto per valorizzare i giovani talenti del circo italiano creando occasioni di promozione presso il grande pubblico e offrendo alle nuove leve strumenti per rafforzare le loro competenze e la loro consapevolezza circa la storia delle discipline che esercitano. Un percorso fatto di approfondimenti formativi e accompagnamento professionale che culminerà in un grande evento nel quale verranno premiati i migliori esponenti delle nuove generazioni circensi italiane assieme alle eccellenze dello spettacolo popolare del nostro paese e alle realtà e ai personaggi che si sono distinte nella diffusione del circo a livello mediatico, culturale e istituzionale.
4	MEDINI FABRIZIO	PIEMONTE	Bene Vagienna	PEPPINO MEDINI: 60 ANNI DI CIRCO	Nel 1965, Peppino Medini acquistava il primo tendone della famiglia e iniziava l'attività del circo, trasformando la compagnia di saltimbanchi in una delle famiglie circensi più note e longeve d'Italia. Il progetto, con l'occasione del 60° anniversario del Circo Peppino Medini intende celebrare e raccontare la storia della famiglia e del circo degli ultimi decenni, storia che si è intrecciata con le vicende locali e nazionali, con l'evolversi dei costumi e dei gusti e del circo. Le celebrazioni constano di una serie di iniziative: la creazione di numeri circensi a tema e una mostra fotografica itinerante, che circoleranno nelle tournée 2025-2026 su tutto il territorio nazionale, oltre alla realizzazione di un video documentario e di un volume fotografico.
5	Proeventi	VENETO	Verona	EMOZIONI senza BARRIERE	"EMOZIONI senza BARRIERE" è una iniziativa che vuole promuovere lo sviluppo di spettacoli pensati per poter ospitare spettatori con disabilità che generalmente precludono loro la partecipazione a questa tipologia di manifestazioni. In particolare non udenti, non vedenti e autistici. La volontà è quella di uscire dallo stereotipo dello spettatore disabile inteso solo come "persona in carrozzina" e stimolare una maggiore inclusione con tecniche come il percorso tattile, la traduzione simultanea LIS o adattando luci e musiche a specifiche esigenze cognitive, così da poter abbattere del tutto le barriere che queste persone normalmente affronterebbero se volessero partecipare ad una rappresentazione.
6	LKV SRL	VENETO	Badia Polesine	Persone con disabilità.i giovani.il circo	La carovana ristrutturata è stata aggiornata per permettere a tutti l'accesso, cosa ha riscontrato un notevole successo da parte di tutti in particolar modo da parte dei giovani. I giovani stessi ci hanno posto la problematica di come poter far partecipare al mondo circense i disabili. La risposta l'abbiamo trovata nel contattare ed immettere nel nostro staff Silke Pan un'Artista con disabilità, e sarà Lei a darci gli stimoli e gli insegnamenti tecnici/artistici per stimolare i nostri ragazzi con e senza disabilità. Pan ha un fascino comportamentale ed attrarre la curiosità in tutti noi. Quindi il Circo sarà il contenitore di un progetto altisonante, che sarà presentata nella società ed entrerà in un mondo eccezionale e riuscirà a far cadere quelle barriere che ancora oggi si vedono. Pensate riuscire ad avere nel nostro staff 2025 e seguenti ragazzi con disabilità sia Artisti che Tecnici di spettacolo. La Direzione del Circo Gravity è pronta per quello gli compete ad affiancarci.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
7	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERA	LAZIO	Latina	IL CIRCO NEL SOCIALE CON I GIOVANI	Circa un mese orsono, durante l'ultimo incontro avuto con il Santo Padre,abbiamo messo a parte la Santa Sede di avere un progetto per proporre il Circo nel sociale al fianco dei giovani.Il Santo Padre,con il quale abbiamo sempre avuto un ottimo rapporto,tramite il Suo Elemosiniere Don Konrad Krajewski e la Fondazione Aifr ci hanno dato il loro appoggio.Il giovani sono troppo tentati da un mondo facile e vuoto,Noi dovremo riuscire,con incontri,tavoli rotondi e perchè no spettacoli anche al di fuori del circo stesso,coinvolgere i giovani,i meno abbienti ed i portatori di disabilità ,far nascere valori sociali per i quali si merita di essere ina società,una comunità positiva.Le conseguenze dirette che scaturiranno saranno sicuramente apprezzate e coinvolgenti anche dalle famiglie,che spesso si vedono impotenti nel combattere i molteplici mali che affiancano i loro giovani:Sono il nostro oro non dimentichiamolo.
8	Fondazione Cirko Vertigo	PIEMONTE	Mondovi	L'Arte della Resistenza	"L'arte della Resistenza" nasce in occasione degli ottant'anni dalla Liberazione e intende esplorare il legame tra il circo e la lotta partigiana, oltre a fotografare la situazione del circo nel periodo storico tra opposizione, resilienza e relazione, evidenziando il ruolo degli artisti circensi come simbolo di resistenza e impegno civile. Con la curatela di Raffaele De Ritis, autore di "Storia del Circo", verrà realizzato un volume che raccoglie memorie e testimonianze sul rapporto tra circo e Resistenza, supportato dalle reti sovraregionali ANPI, grazie al supporto dei comitati della Regione Piemonte e Provincia di Torino, di A.I.FOR.ART e di A.C.C.I. e FEDEC. Il progetto prevede la realizzazione di un Convegno a Grugliasco il 30 aprile 2025, per la presentazione del volume realizzato grazie a interventi di ricercatori ed esponenti del circo del calibro di Liana Orfei, del senatore Livio Togni, oltre al contributo di Leo Bassi, accompagnato da una breve performance creata ad hoc degli allievi di Cirko Vertigo. Il progetto editoriale sarà presentato al Salone del Libro di Torino 2025, negli Istituti Italiani di Cultura all'estero aderenti all'iniziativa e presso le Biblioteche della Rete delle Biblioteche Civiche Torinesi.
9	Cooperativa Mestieri del Palco	CAMPANIA	Napoli	LA CAPSULA DEL TEMPO	Il progetto LA CAPSULA DEL TEMPO nasce nel 2022 con il cofinanziamento del Comune di Napoli. Nel 2024 diventa di interesse regionale con un cofinanziamento a valere sulla LR 6/2007 Progetti Speciali Multidisciplinari e si pone l'obiettivo di diventare di respiro nazionale nel 2025. Diretta da Beatrice Baino e Orazio De Rosa l'edizione 2025 omaggia Alessandro Guerra, considerato uno dei fondatori del circo moderno, a 195 anni dalla fondazione della sua compagnia dal nome Gran Circo de Cavalli.Il progetto si sviluppa in spettacoli, incontri e laboratori sul circo contemporaneo, il teatro di strada e la musica in un percorso multidisciplinare che tiene conto del "tempo " nella sua interezza.I focus generali saranno parte di un unico contenitore artistico-culturale, sempre gratuito per tutti e orgogliosamente transgenerazionale.
10	madagascar circus	PUGLIA	Trani	I GIOVANI NEL CIRCO	Già nel 2024 abbiamo impostato il nostro Progetto Speciale sui giovani nel Circo,quest'anno vogliamo approfondire i nostri sforzi coinvolgendo i giovani nello spettacolo.Abbiamo,con tutti i premissi legali,già un numero di giovani Artisti che danno inozio al nostro spettacolo,questo ci permetterà di essere presenti nei plessi scolastici delle città che ci vedranno presenti,siamo fermamente convinti di aiutare tanti giovani nel ritrovare la voglia di aggregarsi al solo fine di essere partecipi di una società piena di aspettative.Di poterli allontanare dal mondo della drog a o dei facili guadagni.La vita vè vissuta con i valori veri,con i valori che permetteranno loro di essere uniti e rispettosi gli uni degli altri.Poterli portare nel Circo e fargli nascere nuovi interessi come quelli di essere Artisti o più semplicemente di parte integrante di un mondo che non è solo spettacolo,ma cultura e storia.
11	arcuri magic show	LOMBARDIA	Milano	UN ESPERIENZA MAGICA	Un progetto itinerante per promuovere lo spettacolo dal vivo in Lombardia nel 2025, coinvolgendo 20 comuni, che mira a rafforzare i legami col pubblico e le comunità locali. Include documentario sul dietro le quinte, incontri polisensoriali col pubblico, aree interattive con illusioni ottiche e iniziative di inclusione sociale con ingressi ridotti per anziani e disabili. L'obiettivo è valorizzare le arti sceniche, costruendo sinergie con enti e associazioni locali per diffondere la passione per lo spettacolo tra diverse generazioni.
12	A.p.s. Bus Theater	CAMPANIA	Agerola	DALL'EUROPA AL SUD ITALIA	COSTELLAZIONI UMANE: Dall' Europa (Polonia, Germania, Francia, Nord Italia) viaggia finalmente nel Sud Italia per incontrare gli adolescenti (16-18) del Festival della Filosofia in Magna Grecia (il festival accoglie scuole da tutta Italia) nelle 4 regioni del Sud Italia toccate dal festival : Campania, Puglia, Sicilia, Basilicata – i territori della Magna Grecia.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
13	Associazione Culturale Circonauta	PUGLIA	Casarano	Circus Love	Cinque storie per immagini, che raccontano le compagnie Cirque Bidon, Brunette Bros, Le Pêcheurs de Rêves, Gifford Circus, Girovago e Rondella. Si chiama "Circus Love, The Magical Life of Europe's Family Circuses" il progetto di Stephanie Gengotti, fotografa pluripremiata, che ci immerge nella vita di queste compagnie, esaltando la bellezza e l'eleganza dei singoli scatti. L'allestimento punta ad offrire l'ampia carrellata di oltre quaranta immagini, attraverso un ricco apparato testuale e materiali audiovisivi. La mostra, sarà ospitata in contenitori di pregio artistico e culturale come il Museo della Preistoria a Nardò in occasione del Circonauta Festival 2025 ed anche sarà ospitata dal FINC presso il parco archeologico di Giardini Naxos, Artisti in Piazza a Pennabilli (RI), nel Palazzo del Bargello, ArtinCirco a Ozzano dell'Emilia (BO) nella cornice del centro storico.
14	Theatre Degart di Parisi Graziana	SICILIA	Giardini-Naxos	MAX Linder. il clown che portò il circo al cinema.	Con questo progetto celebriamo i 100 anni della morte di Max Linder, pioniere della comicità muta e maestro di Charlie Chaplin. Linder ha realizzato il primo film al mondo sul circo, "King of the Circus" (1924) ed ha aperto la strada alla fusione tra Clown, Circo, teatro e cinema. Lo scopo è attuare strategie per la promozione della cultura circense e dello spettacolo dal vivo rivalutando l'immagine di questo dimenticato genio. Realizzeremo una serie di eventi culturali mirati alla diffusione e valorizzazione del circo e del clown che ha ispirato numeri circensi iconici, come il "numero dello specchio". Il progetto includerà uno spettacolo dal vivo, una conferenza, la proiezione Film "King of the Circus", un documentario, una mostra fotografica itinerante e laboratori sulle tecniche comiche di Linder. Un viaggio coinvolgente mirato alla conoscenza collettiva della relazione tra Circo, Cinema e Clown nel tempo.
15	Mosaico Errante	VENETO	Legnago	Moira per sempre	Moira per sempre rende omaggio a Moira Orfei nel decennale della sua morte con una serie di attività che ricordano uno dei più importanti personaggi dello spettacolo popolare italiano e, attraverso la sua figura, rilanciano il circo presso il grande pubblico e i giovani. Prevede la realizzazione di una pubblicazione su Moira Orfei con contributi di critici, artisti e celebrità; una lectio magistralis in contesti accademici e in alcuni tra i principali appuntamenti circensi; workshop e incontri sul territorio finalizzati all'audience development; uno show di teatro-circo e una performance di piazza nel cuore di San Donà di Piave, dove aveva sede il quartier generale del Circo di Moira Orfei.
16	Madame Rebiné	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Quirino	Il circolo del circo	Il circolo del circo è un progetto innovativo e itinerante promosso dall'associazione Madame Rebiné in collaborazione con DOCC (Documentazione per il Circo Contemporaneo). Nasce per diffondere e valorizzare la cultura circense italiana attraverso una biblioteca viaggiante, mostre tematiche, incontri e attività di formazione. Progettato in modo modulare e sostenibile, sarà presente in festival, teatri e luoghi pubblici, inclusi spazi dedicati a inclusione sociale come case di riposo e istituti penitenziari. Grazie alla collaborazione con prestigiosi centri di documentazione e artisti, mira a promuovere la ricchezza storica e contemporanea del circo, rendendola accessibile a un pubblico ampio e diversificato. Nel 2025 ospiterà una mostra dedicata a Hugo Zacchini, il primo uomo proiettile della storia, a 50 anni dalla sua scomparsa.
17	238 asd	LAZIO	Sgurgola	L'arte d'oro di Charlot	Il progetto L'arte d'oro di Charlot si configura come un'azione di rigenerazione territoriale, e si prefigge come obiettivo il rafforzamento dell'offerta culturale della provincia di Frosinone, in particolare del Comune di Sgurgola, dove si realizzerà la manifestazione. Il progetto avrà come perno centrale la figura di Charlie Chaplin, e in particolare quella del suo film La febbre dell'oro che compie 100 anni nel 2025, il primo che adeguò al sonoro aggiungendovi una traccia orchestrata, attorno a cui verteranno le attività laboratoriali e di spettacolo, sempre gratuite. Ogni laboratorio esplorerà l'unione delle arti circensi con la danza, la musica, la video-art, l'arte visiva, e sarà formato da due momenti, il lab e lo sharing, quando verrà condiviso con la cittadinanza l'esito performativo della fase laboratoriale.
18	circo arkar	UMBRIA	Cerreto di Spoleto	Arkar Show	Il Circo Arkar più contemporaneo intende acquistare nuove attrezzature per migliorare la qualità del nostro spettacolo e l'acquisto di un trattore stradale per migliorare gli spostamenti.