



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA  
27 E 28 FEBBRAIO 2025  
VERBALE N.1/2025  
Riunione del 27 febbraio**

Il giorno **27 febbraio 2025**, alle ore **10:20**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del d.m. 10 febbraio 2024 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti speciali 2025 di cui all'art. 44 (ambito musica) del d.m. 27.07.2017 e s.m.i.;**
- 2) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI;
- 2) Arnaldo COLASANTI;
- 3) Marco VINCO;
- 4) Silvia TARASSI – che sopraggiunge alle ore 10:43.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 5) Massimiliano CAPELLA;
- 6) Guido BARBIERI;
- 7) Antonio FRIGÉ.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del d.m. 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, il Dr. Andrea Desio, Dirigente del Servizio II Musica della Direzione Generale Spettacolo, la Dott.ssa Maddalena Alonzi e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Il Presidente** porge un saluto ai presenti, constata la presenza del numero legale e dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio 2014, trasmesse per mezzo di e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza; tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Commissario Vinco chiede la parola prima di passare ad esaminare i punti all'ordine del giorno. Comunica alla Commissione di rassegnare le proprie dimissioni irrevocabili da membro della Commissione Consultiva per la Musica per motivi strettamente personali e ringrazia per la positiva esperienza svolta insieme agli altri componenti dell'Organo collegiale. Il Presidente prende atto delle dimissioni, a nome di tutta la Commissione esprime riconoscenza per il lavoro svolto insieme a servizio del Ministero e porge a Marco Vinco i migliori auspici per il futuro.

Il Commissario dimissionario saluta i presenti e lascia la riunione alle ore 10:40.

**Il Presidente** introduce, quindi, il 1° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione dei progetti speciali 2025 di cui all'art. 44 (ambito musica) del DM 27.07.2017 e s.m.i.”**

In via preliminare **il Presidente** propone alla Commissione di esaminare una richiesta di sostegno economico per iniziativa culturale, sociale, sportiva presentata dal Sindaco del Comune di Lampedusa e Linosa, ai sensi dell'articolo 48, comma 12, del d.m. 23.12.2024, n. 463. Si tratta di un progetto consistente in un evento culturale, sociale e sportivo che ha origine dall'annuncio con il quale il Maestro Claudio Baglioni, cittadino onorario di Lampedusa, ha recentemente reso noto il proprio ritiro dalle scene, con un tour di eventi musicali che avranno luogo nei suoi ultimi “mille giorni” di carriera; una delle tappe del tour è prevista a Lampedusa nel mese di settembre 2025 con un evento gratuito e aperto a tutti; il Comune di Lampedusa ha chiesto al Ministro della Cultura di sostenere l'evento che avrà luogo il prossimo settembre 2025.

L'Onorevole Ministro, pertanto, propone di sostenere il suindicato progetto, nei limiti di un contributo di euro 200.000,00.

Si fa presente che l'articolo 44, comma 8, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, prevede che “Il Ministro, su propria iniziativa, può in ogni caso proporre alle



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

commissioni consultive competenti per materia il sostegno a progetti speciali che rappresentano eventi di eccezionale rilevanza.”. Detta disposizione è ripresa anche nell’articolo 48, comma 12, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

L’Amministrazione rappresenta che le risorse a disposizione per il finanziamento del citato progetto sono distinte rispetto a quelle previste per i progetti speciali 2025 di cui all’articolo 44 (ambito musica) del d.m. 17 luglio 2017 e ss.mm.ii.; dopo la discussione, **la Commissione** esprime a maggioranza parere favorevole al sostegno dell’evento, con le astensioni dei Commissari Barbieri e Tarassi.

Si passa quindi ad esaminare i progetti speciali 2025 presentati ai sensi dell’articolo 44, comma 2 del d.m. 27.07.2017, così come modificato dal d.m. 25.10.2021, che prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall’Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale.

Alla scadenza del termine (15 dicembre 2024) previsto dal comma 5 dell’art. 44 del d.m. 27.07.2017 e s.m.i. sono pervenute alla Direzione Generale Spettacolo n. 259 istanze per progetti speciali per la Musica. Il numero delle iniziative progettuali che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute sono risultate ammissibili è 245. Tali progetti vengono sottoposti al parere della Commissione per l’individuazione delle istanze da ammettere a contributo e la stessa si confronta sul metodo con cui i progetti presentati saranno selezionati al fine di stilare una graduatoria di beneficiari dei contributi. **La Commissione** all’unanimità decide di utilizzare gli stessi indicatori e punteggi stabiliti per valutare i progetti speciali 2024, tenendo anche conto delle indicazioni di cui all’art. 48, comma 6. del d.m. n. 463 del 23 dicembre 2024, per cui **“potranno essere sostenuti progetti fino ad un valore massimo di euro 85.000,00 per ogni ambito”**.

A ciascun progetto verrà pertanto attribuito un punteggio che rappresenti complessivamente il valore artistico-culturale, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dal comma 3 dell’articolo 44 del d.m. 27.07.2017 e s.m.i., nonché la congruità economica della proposta progettuale.

Ai sensi dei commi 3 e seguenti dell’articolo 44 del d.m. 27.07.2017 e s.m.i., è data priorità ai progetti speciali che:



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovra regionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

**La Commissione** terrà quindi conto, sulla base dei criteri citati (lettere a, b, c, d di cui sopra) del numero delle istanze ammesse al parere, dei deficit e dei costi presentati, del **valore massimo** di **euro 85.000,00** di cui all'art. 48, comma 6, del d.m. n. 463 del 23 dicembre 2024, nonché dell'importo di **euro 1.500.000,00** a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2025 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo.

L'**elenco** delle istanze con la descrizione sintetica delle relative proposte progettuali ammesse all'esame e alla valutazione della Commissione è **allegato (n. 1)** al presente verbale, di cui ne costituisce parte integrante.

**I Commissari** dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma fusonline, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano, altresì, di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, nella quale intendono proseguire con un approfondimento ampio e articolato.

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'attuale riunione del 27 e 28 febbraio 2025. Rammenta che sussiste l'obbligo di



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Di seguito le **astensioni dichiarate**:

Francesco NICOLOSI

- Associazione Alessandro Scarlatti-Napoli
- Santa Maria di Loreto-Napoli
- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti-Napoli
- Fondazione Aristide La Rocca ETS-Nola
- Associazione Concerti Città di Noto ETS-Noto
- Associazione Siciliana Amici della Musica-Palermo
- Accademia di Santa Sofia-Benevento
- Camerata Musicale Sulmonese-Sulmona
- Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini-Napoli
- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza-Taranto
- Orchestra da Camera Fiorentina-Firenze
- Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata-Potenza
- Opera Music Management srl Impresa Sociale-Benevento
- Orchestra Filarmonica Pugliese-Molfetta

Guido BARBIERI

- Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani-Configni
- Associazione Orchestra da camera di Mantova-Mantova
- Fondazione Flavio Vespasiano-Rieti
- Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus-Firenze



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Suoni Riflessi-Bagno a Ripoli
- ForlìMusica APS-Forlì
- Nuova Consonanza-Roma
- Associazione Roma Tre Orchestra-Roma
- Centro Ricerche Musicali – CRM-Roma
- Società Amici della Musica Guido Michelli-Ancona

Antonio FRIGÈ

- Associazione Musicale Festina Lente-Roma
- Associazione Toscana Classica-Firenze
- Orchestra da Camera Fiorentina-Firenze
- Associazione Musicale Estense APS-Modena
- Asolo Musica – Associazione Amici della Musica-Asolo

Silvia TARASSI

- Ortigia Sound System APS-Catania
- Associazione Culturale Verve-Torino

Massimiliano CAPELLA

- nessuna

Arnaldo COLASANTI

- nessuna

L'astensione dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti presentati dagli organismi a cui hanno fatto riferimento.

L'esame e la discussione sui progetti si svolge per l'intera giornata dei lavori, con l'eccezione della pausa pranzo, dalle ore 12:40 alle ore 14:00.

Alla ripresa dei lavori, alle 14:00, sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A i seguenti Commissari:1) Francesco NICOLOSI, 2) Silvia



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TARASSI e 3) Arnaldo COLASANTI, mentre partecipano in videoconferenza 4) Massimiliano CAPELLA, 5) Guido BARBIERI e 6) Antonio FRIGÈ.

La Commissaria Tarassi si assenta dalle ore 14:26 alle ore 15:05, mentre il Commissario Colasanti esce dalla sala alle ore 15:15 per farvi rientro alle ore 15:58.

**Il Presidente** sospende i lavori alle ore 16:10 e aggiorna la seduta all'indomani.

\*\*\*\*\*

**Riunione del 28 febbraio**

Il giorno **28 febbraio 2025**, alle ore **10:18**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **esame e valutazione dei progetti speciali 2025 di cui all'art. 44 (ambito musica) del DM 27.07.2017 e s.m.i.;**
- 2) **varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI (Presidente),
- 2) Silvia TARASSI.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 3) Guido BARBIERI,
- 4) Massimiliano CAPELLA,
- 5) Arnaldo COLASANTI,
- 6) Antonio FRIGÈ.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, il Dr. Andrea Desio, Dirigente del Servizio II Musica della Direzione



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Generale Spettacolo, la Dott.ssa Maddalena Alonzi e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**Il Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio 2014, trasmesse per mezzo di e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza; tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

La Dott.ssa De Santis richiama le **astensioni dichiarate** dai Commissari nella precedente giornata di riunione del 27 febbraio (*cf. pagg. 5, 6 e 7 presente verbale*) e confermate in data odierna, riguardanti organismi oggetto del presente esame e valutazione.

**Il Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “**esame e valutazione dei progetti speciali 2025 di cui all'art. 44 (ambito musica) del d.m. 27.07.2017 e s.m.i.**”, per proseguire la discussione e la valutazione avviate nella giornata precedente.

**I Commissari** dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma fusonline, di averli individualmente valutati in via preliminare e di proseguire in data odierna ad un **ampio e approfondito confronto collegiale** al fine di pervenire ad una valutazione complessiva condivisa.

A conclusione del confronto e della valutazione sui progetti speciali 2025 esaminati **la Commissione** attribuisce all'unanimità i punteggi riportati nel prospetto sottostante (tabella n. 1), tranne i casi sottoelencati, per cui la valutazione è espressa a maggioranza dei componenti:

- n. 41 della tabella n. 1: Meeting del Mare C.R.E.A. - Camerota (astensione dei Commissari Barbieri e Tarassi);
- n. 151 della tabella n. 1: Associazione E.C.U. – Palermo Camerota (astensione del Commissario Barbieri);





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- n. 189 della tabella n. 1: AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica -Roma (astensione del Commissario Barbieri);

- n. 206 della tabella n. 1: Fondazione Lelio Luttazzi – Roma (astensione dei Commissari Barbieri e Tarassi).

I punteggi complessivi e quelli analitici attribuiti ai progetti valutati sono riportati nell'**allegato n. 2** al presente verbale, di cui fa parte integrante.

Tali punteggi esprimono complessivamente il valore artistico-culturale, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dal comma 3 dell'articolo 44 del d.m. 27.07.2017 e s.m.i., nonché la congruità economica della proposta progettuale.

**Tabella n. 1 – Valutazione progetti speciali 2025**

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
<b>1</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	LAZIO	Affile	<b>50</b>
<b>2</b>	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	LAZIO	Albano Laziale	<b>60</b>
<b>3</b>	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	<b>70</b>
<b>4</b>	Jana Project	SARDEGNA	Alghero	<b>55</b>
<b>5</b>	Società Amici della Musica Guido Michelli	MARCHE	Ancona	<b>67</b>
<b>6</b>	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona	<b>53</b>
<b>7</b>	Associazione Culturale Aosta Classica	VALLE D'AOSTA	Aosta	<b>45</b>
<b>8</b>	MUSICA E MUSE SOC COOP	VALLE D'AOSTA	Aosta	<b>50</b>
<b>9</b>	Centro di cultura domus Danae APS	LAZIO	Ardea	<b>36</b>
<b>10</b>	Associazione Filarmonica "Città di Ardea"	LAZIO	Ardea	<b>24</b>
<b>11</b>	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	Arezzo	<b>68</b>
<b>12</b>	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	CAMPANIA	Ariano Irpino	<b>43</b>
<b>13</b>	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	<b>76</b>
<b>14</b>	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	<b>64</b>



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
15	HARMONIA NOVISSIMA	ABRUZZO	Avezzano	57
16	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	BASILICATA	Avigliano	60
17	Associazione Culturale Figaro Opera Society	SICILIA	Avola	45
18	Suoni Riflessi	TOSCANA	Bagno a Ripoli	44
19	Abusuan	PUGLIA	Bari	69
20	MUSICAINSIEME società cooperativa	CAMPANIA	Benevento	56
21	Opera Music Management srl Impresa Sociale	CAMPANIA	Benevento	66
22	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	CAMPANIA	Benevento	55
23	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	CAMPANIA	Benevento	84
24	Associazione Capire la Musica	EMILIA-ROMAGNA	Bertinoro	81
25	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino	73
26	COMUNE DI BIANCAVILLA	SICILIA	Biancavilla	46
27	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	PIEMONTE	Biella	53
28	Aps I FIATI	PUGLIA	Bisceglie	65
29	La Macina	PUGLIA	Bitonto	53
30	Dipartimento di Filologia classica e Italianistica - Alma Mater Studiorum Università di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	38
31	ISTANTANEA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	77
32	Perséphone. le pause del silenzio- ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	75
33	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	58
34	Senzaspine APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	71
35	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	80
36	La Stazione – Stella Cometa APS - ETS	CAMPANIA	Boscoreale	49
37	Associazione Musicale Culturale Le voci dell'arte APS	PUGLIA	Brindisi	39



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
38	ASSOCIAZIONE LUNA D'ORIENTE	SARDEGNA	Cagliari	53
39	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	SARDEGNA	Cagliari	45
40	KAMA SOC. COOP. A R.L.	PUGLIA	Calimera	36
41	Meeting del Mare C.R.E.A.	CAMPANIA	Camerota	60
42	ASSOCIAZIONE NOISE	CALABRIA	Carolei	43
43	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE	Casale Monferrato	54
44	COMUNE DI CASTELBUONO	SICILIA	Castelbuono	54
45	COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO	VENETO	Castelfranco Veneto	54
46	Comune di Castellammare del Golfo	SICILIA	Castellammare del Golfo	59
47	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	66
48	AreaSud	SICILIA	Catania	61
49	ORTIGIA SOUND SYSTEM APS	SICILIA	Catania	48
50	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	Catania	56
51	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	SICILIA	Catania	55
52	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	SICILIA	Catania	63
53	Zo Centro Culture Contemporanee	SICILIA	Catania	57
54	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVA MENTE	CALABRIA	Catanzaro	58
55	ASSOCIAZIONE IL CILINDRO APS	CALABRIA	Catanzaro	53
56	Associazione Musicale Diapason	PUGLIA	Cellamare	50
57	Fondazione Teatro G. Borgatti	EMILIA-ROMAGNA	Cento	54
58	CivitaFestival	LAZIO	Civita Castellana	52
59	Comune di Clusone	LOMBARDIA	Clusone	52
60	Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	LAZIO	Configni	53
61	Associazione Musica contro le mafie	CALABRIA	Corigliano-Rossano	50
62	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	PUGLIA	Corsano	52



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
63	Cosenza Autentica APS	CALABRIA	Cosenza	53
64	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	CALABRIA	Crotone	49
65	Casa del Sole	LOMBARDIA	Curtatone	49
66	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	TOSCANA	Empoli	48
67	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	TOSCANA	Empoli	57
68	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	61
69	Associazione Culturale Kyo Communications APS	SICILIA	Erice	48
70	Rumore di fondo - Associazione gruppi musicali	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	38
71	Audiocoop	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	44
72	Circolo Girolamo Frescobaldi	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	43
73	Associazione Mario Lanza	MOLISE	Filignano	52
74	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	TOSCANA	Firenze	75
75	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	Firenze	77
76	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	73
77	Centro Studi Musicali Torre in Pietra	LAZIO	Fiumicino	38
78	Associazione Note a Sud APS	PUGLIA	Foggia	43
79	Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA-ROMAGNA	Fontanellato	42
80	Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Fonte Nuova	71
81	ForlìMusica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	47
82	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano	42
83	Random APS	PUGLIA	Gagliano del Capo	40
84	Scuola Musicale Giuseppe Conte	LIGURIA	Genova	43
85	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	LIGURIA	Genova	39
86	Lilith Associazione Culturale Impresa Sociale	LIGURIA	Genova	50
87	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrato	CALABRIA	Gerace	53



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
88	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Giarre	55
89	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania	54
90	Associazione Gravina Eventi	PUGLIA	Gravina in Puglia	55
91	SPAZIO LIRICA	TOSCANA	Greve in Chianti	36
92	Muntagninjazz	ABRUZZO	Introdacqua	53
93	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	LOMBARDIA	Isola Dovarese	51
94	Coro Pueri Cantores del Veneto APS	VENETO	Isola Vicentina	49
95	ART EVOLUTION	SICILIA	Ispica	50
96	Jazz all'Aquila E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	62
97	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	ABRUZZO	L'Aquila	50
98	Luogo Arte Accademia Musicale APS	LAZIO	Latina	47
99	Associazione SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BASILICATA	BASILICATA	Latronico	47
100	Associazione Mesopotamia ETS	LIGURIA	Lavagna	54
101	OLES	PUGLIA	Lecce	71
102	Livornoclassica ETS (Progetto: Livorno Piano Competition IX edizione)	TOSCANA	Livorno	49
103	Livornoclassica ETS (Progetto: PerPIANO 2025. sull'Onda della Musica)	TOSCANA	Livorno	46
104	9 Muse srl Impresa Sociale	TOSCANA	Lucca	48
105	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	43
106	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	78
107	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	72
108	Associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascali	77
109	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	PUGLIA	Massafra	58
110	Associazione Musicale Luis Bacalov	BASILICATA	Matera	79
111	LA CAMERATA DELLE ARTI	BASILICATA	Matera	40



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
112	COMUNE DI MELPIGNANO	PUGLIA	Melpignano	36
113	NIC - Nuove Imprese Culturali	LOMBARDIA	Milano	37
114	Threes	LOMBARDIA	Milano	62
115	KUNPEN LAMA GANGCHEN	LOMBARDIA	Milano	37
116	Syntax Ensemble	LOMBARDIA	Milano	53
117	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	68
118	Bardha Mimòs ETS	LOMBARDIA	Milano	37
119	Divertimento Ensemble	LOMBARDIA	Milano	86
120	Società del Quartetto di Milano - APS	LOMBARDIA	Milano	83
121	Associazione Hendel ETS	LOMBARDIA	Milano	81
122	CROMA (Creative Resources for Opera. Music and Art)	LOMBARDIA	Milano	28
123	Associazione Luci a Sud	SICILIA	Milazzo	73
124	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	EMILIA-ROMAGNA	Modena	65
125	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA	Molfetta	56
126	Note di Puglia	PUGLIA	Molfetta	52
127	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	PUGLIA	Molfetta	79
128	OrchestrAcademy	PUGLIA	Monopoli	58
129	Associazione Lucignano d'Asso	TOSCANA	Montalcino	52
130	Comune di Montalto Uffugo (CS)	CALABRIA	Montalto Uffugo	70
131	Amici della Musica Monza	LOMBARDIA	Monza	45
132	Orchestra Antonio Vivaldi	LOMBARDIA	Morbegno	47
133	VILLA DI DONATO TERZA PAGINA ETS	CAMPANIA	Napoli	73
134	ASSOCIAZIONE RITMI URBANI NETWORK	CAMPANIA	Napoli	51
135	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	CAMPANIA	Napoli	75
136	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	Napoli	86



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
137	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI – ETS	CAMPANIA	Napoli	84
138	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	81
139	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA	Napoli	73
140	Associazione Culturale e Musicale Talent Music School	VENETO	Nogarole Rocca	48
141	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	62
142	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO ETS	SICILIA	Noto	66
143	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	EMILIA-ROMAGNA	Novafeltria	57
144	Associazione Kaletra Contemporanea ETS	TOSCANA	Orbetello	51
145	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli (Progetto: "RAIGHINAS E INNESTOS" - Radici e innesti)	SARDEGNA	Oristano	50
146	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli (Progetto: AMORE LONTANU)	SARDEGNA	Oristano	71
147	Opera Mundus APS ETS	VENETO	Padova	43
148	Associazione Freedom	SICILIA	Palermo	47
149	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTROQUANTO	SICILIA	Palermo	47
150	ASSOCIAZIONE CULTURALE SICILY MUSIC CONFERENCE	SICILIA	Palermo	48
151	Associazione E.C.U.	SICILIA	Palermo	60
152	Associazione Siciliana Amici della Musica	SICILIA	Palermo	62
153	Associazione Curva Minore	SICILIA	Palermo	48
154	Fondazione The Brass Group	SICILIA	Palermo	66
155	Associazione MusicaMente	SICILIA	Palermo	70
156	Fondazione Prometeo	EMILIA-ROMAGNA	Parma	68
157	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	EMILIA-ROMAGNA	Parma	49
158	Società dei Concerti di Parma APS	EMILIA-ROMAGNA	Parma	50
159	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DELLA CULTURA	SICILIA	Partinico	50
160	Associazione PERCOTO CANTA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pavia di Udine	49



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
161	Associazione Adei	UMBRIA	Perugia	49
162	Rossini Opera Festival Fondazione	MARCHE	Pesaro	53
163	Istituzione Musicale Abruzzese	ABRUZZO	Pescara	44
164	Harmony Hub	VENETO	Peschiera del Garda	51
165	Fedro Scs	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	49
166	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi – APS	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	57
167	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Piano di Sorrento	41
168	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	UMBRIA	Piegara	40
169	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	BASILICATA	Pietragalla	68
170	HABANERA associazione culturale	TOSCANA	Pisa	48
171	MUSICANDO INSIEME	SARDEGNA	Porto Torres	40
172	Associazione Coro Polifonico Turritano	SARDEGNA	Porto Torres	40
173	Accademia Musicale Lucana	BASILICATA	Potenza	49
174	A.P.S. S.M.A.C. ANGOLO CREATIVO	BASILICATA	Potenza	48
175	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	BASILICATA	Potenza	66
176	FONDAZIONE NUOVE ASSONANZE	TOSCANA	Prato	51
177	Associazione Italiana Scuole di Musica	TOSCANA	Prato	49
178	Camerata strumentale Città di Prato	TOSCANA	Prato	52
179	Accademia Internazionale di Smarano APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Predaia	55
180	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	45
181	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	80
182	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAJECTORIAE - ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	57
183	Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	59
184	Earth APS	LAZIO	Roma	49
185	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEA ROMA	LAZIO	Roma	40





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
186	Quinta Dimensione APS	LAZIO	Roma	56
187	Promu All For Music	LAZIO	Roma	50
188	LATIUM	LAZIO	Roma	48
189	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	60
190	LIFE ETIK Impresa sociale a rl	LAZIO	Roma	55
191	Associazione Musicale e Culturale "Le Triolé	LAZIO	Roma	57
192	Orchestra giovanile Fontane di Roma	LAZIO	Roma	57
193	Associazione Culturale Sound    Image APS-ETS	LAZIO	Roma	66
194	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	83
195	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	67
196	Associazione Musicaimmagine ETS	LAZIO	Roma	60
197	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	66
198	I Concerti nel Parco ETS	LAZIO	Roma	58
199	Centro Ricerche Musicali – CRM	LAZIO	Roma	52
200	Associazione Musicale Festina Lente	LAZIO	Roma	60
201	Ensemble Mare Nostrum	LAZIO	Roma	53
202	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	LAZIO	Roma	52
203	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	LAZIO	Roma	53
204	ANBIMA	LAZIO	Roma	53
205	Il Villaggio della Musica ETS	LAZIO	Roma	48
206	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	60
207	I-JAZZ	LAZIO	Roma	71
208	Fondazione Domenico Bartolucci	LAZIO	Roma	55
209	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	68
210	Associazione Culturale Piazza del Mondo	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Rovereto	45



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
211	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	VENETO	Rovigo	49
212	CORO POLIFONICO GHENTIANA	SARDEGNA	Ruinas	55
213	Comune di Sala Monferrato	PIEMONTE	Sala Monferrato	57
214	Associazione Musica e altre cose	CAMPANIA	San Giorgio La Molara	56
215	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano	58
216	Associazione Orchestra Barocca Siciliana	SICILIA	Siracusa	63
217	ITALIAN ACCORDION CULTURE	UMBRIA	Spoleto	54
218	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	ABRUZZO	Sulmona	64
219	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	TOSCANA	Suvereto	57
220	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	PUGLIA	Taranto	58
221	LE CORTI DI TARAS	PUGLIA	Taranto	46
222	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	62
223	DE RERUM NATURA	UMBRIA	Terni	63
224	Comune di Terrasini	SICILIA	Terrasini	56
225	Omnibus ETS	PIEMONTE	Torino	59
226	TO LOCALS	PIEMONTE	Torino	56
227	Associazione Culturale Verve	PIEMONTE	Torino	54
228	Ethnos Club	CAMPANIA	Torre del Greco	59
229	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	CAMPANIA	Torre del Greco	51
230	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	62
231	MotoContrario APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	58
232	Società dei Concerti – Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	55
233	Informazione Friulana soc. coop.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	55
234	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	65



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Punteggio complessivo
235	Forte Piano	PUGLIA	Valenzano	48
236	Associazione Culturale Faro	CAMPANIA	Vallo della Lucania	51
237	Associazione Culturale Colle Ionci	LAZIO	Velletri	52
238	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT (Progetto: Il Dr. Šostakovič)	VENETO	Venezia	52
239	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT (Progetto: Chi ha paura del lupo?)	VENETO	Venezia	43
240	Ex Novo Ensemble	VENETO	Venezia	56
241	Fondazione "La Biennale di Venezia"	VENETO	Venezia	60
242	COMITATO CARNEVALE BACANAL DEL GNOCO	VENETO	Verona	44
243	BACÀN	VENETO	Vicenza	45
244	Tecnologia e Ricerca per l'Educazione Musicale e l'Inclusione	EMILIA-ROMAGNA	Vigarano Mainarda	51
245	Art republic	LAZIO	Viterbo	47

In merito alla valutazione dei progetti **la Commissione** stabilisce all'unanimità che l'attribuzione di **60 punti** rappresenta la **soglia minima** per l'accesso al contributo, vengono pertanto ammessi a contributo gli organismi elencati nella seguente tabella (n. 2).

**Tabella n. 2 - Soggetti ammessi a contributo**

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Punti
1	Fondazione "La Biennale di Venezia"	VENETO	Venezia	60
2	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	BASILICATA	Avigliano	60
3	Associazione Musicaimmagine ETS	LAZIO	Roma	60
4	Meeting del Mare C.R.E.A.	CAMPANIA	Camerota	60
5	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	LAZIO	Albano Laziale	60
6	AIPFM - Associazione Italiana per la	LAZIO	Roma	60



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punti</b>
	Promozione della Festa della Musica			
<b>7</b>	Associazione Musicale Festina Lente	LAZIO	Roma	<b>60</b>
<b>8</b>	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	<b>60</b>
<b>9</b>	Associazione E.C.U.	SICILIA	Palermo	<b>60</b>
<b>10</b>	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	<b>61</b>
<b>11</b>	AreaSud	SICILIA	Catania	<b>61</b>
<b>12</b>	Jazz all'Aquila E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	<b>62</b>
<b>13</b>	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	<b>62</b>
<b>14</b>	Threes	LOMBARDIA	Milano	<b>62</b>
<b>15</b>	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	<b>62</b>
<b>16</b>	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<b>62</b>
<b>17</b>	Associazione Siciliana Amici della Musica	SICILIA	Palermo	<b>62</b>
<b>18</b>	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	SICILIA	Catania	<b>63</b>
<b>19</b>	Associazione Orchestra Barocca Siciliana	SICILIA	Siracusa	<b>63</b>
<b>20</b>	DE RERUM NATURA	UMBRIA	Terni	<b>63</b>
<b>21</b>	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	ABRUZZO	Sulmona	<b>64</b>
<b>22</b>	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	<b>64</b>
<b>23</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	EMILIA-ROMAGNA	Modena	<b>65</b>
<b>24</b>	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	<b>65</b>
<b>25</b>	Aps I FIATI	PUGLIA	Bisceglie	<b>65</b>
<b>26</b>	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	BASILICATA	Potenza	<b>66</b>
<b>27</b>	Opera Music Management srl Impresa Sociale	CAMPANIA	Benevento	<b>66</b>
<b>28</b>	Associazione Culturale Sound    Image APS- ETS	LAZIO	Roma	<b>66</b>
<b>29</b>	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	<b>66</b>



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punti</b>
30	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	66
31	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO ETS	SICILIA	Noto	66
32	Fondazione The Brass Group	SICILIA	Palermo	66
33	Società Amici della Musica Guido Michelli	MARCHE	Ancona	67
34	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	67
35	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	BASILICATA	Pietragalla	68
36	Fondazione Prometeo	EMILIA-ROMAGNA	Parma	68
37	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	68
38	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	68
39	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	Arezzo	68
40	Abusuan	PUGLIA	Bari	69
41	Comune di Montalto Uffugo (CS)	CALABRIA	Montalto Uffugo	70
42	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	70
43	Associazione MusicaMente	SICILIA	Palermo	70
44	Senzaspine APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	71
45	Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Fonte Nuova	71
46	I-JAZZ	LAZIO	Roma	71
47	OLES	PUGLIA	Lecce	71
48	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli (Progetto: AMORE LONTANU)	SARDEGNA	Oristano	71
49	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	72
50	VILLA DI DONATO TERZA PAGINA ETS	CAMPANIA	Napoli	73
51	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA	Napoli	73
52	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino	73
53	Associazione Luci a Sud	SICILIA	Milazzo	73
54	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	73



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punti</b>
55	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	CAMPANIA	Napoli	75
56	Perséphone. le pause del silenzio- ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	75
57	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	TOSCANA	Firenze	75
58	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	76
59	ISTANTANEA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	77
60	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	Firenze	77
61	Associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascali	77
62	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	78
63	Associazione Musicale Luis Bacalov	BASILICATA	Matera	79
64	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	PUGLIA	Molfetta	79
65	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	80
66	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	80
67	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	81
68	Associazione Capire la Musica	EMILIA-ROMAGNA	Bertinoro	81
69	Associazione Hendel ETS	LOMBARDIA	Milano	81
70	Società del Quartetto di Milano - APS	LOMBARDIA	Milano	83
71	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	83
72	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	CAMPANIA	Benevento	84
73	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI – ETS	CAMPANIA	Napoli	84
74	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	Napoli	86
75	Divertimento Ensemble	LOMBARDIA	Milano	86

Completato l'esame dei progetti speciali 2025 di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi e attribuita loro una valutazione tramite i punteggi riportati nella tabella n. 1 del presente verbale, **il Presidente** invita la Commissione ad individuare un metodo di calcolo congruo ed efficace per la



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**determinazione dei contributi** da assegnare ai soggetti ammessi al beneficio economico. **La Commissione** all'unanimità accoglie positivamente la proposta del Presidente.

Si rammenta che i punteggi attribuiti ai progetti presentati esprimono complessivamente il valore artistico-culturale, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dal comma 3 dell'articolo 44 del DM 27.07.2017 e smi, nonché la congruità economica della proposta progettuale.

Riguardo alla determinazione dei contributi **la Commissione** predispone un **algoritmo** che tiene conto dei seguenti **quattro parametri**: 1) l'importo complessivo di **euro 1.500.000,00** assegnato per l'anno corrente ai progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi; 2) i **singoli deficit** relativi ai progetti che hanno ottenuto una valutazione pari o superiore a 60 punti; 3) i **punteggi** ottenuti dai **progetti ammessi** a contributo; 4) il **valore massimo di euro 85.000,00** stabilito dall'art. 48, comma 6 del DM n. 463 del 23 dicembre 2024.

Tale procedimento matematico consente alla Commissione di individuare degli **importi commisurati e proporzionali** sia ai *deficit* che ai punteggi di qualità. I dettagli relativi al metodo di calcolo e la sua applicazione sono contenuti nell'**allegato n. 3** al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito il prospetto (tabella n. 3) con i contributi determinati a favore degli organismi i cui progetti hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

**Tabella n. 3 – Determinazione dei contributi**

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Punti	Contributo
1	Fondazione "La Biennale di Venezia"	VENETO	Venezia	60	<b>85.000,00</b>
2	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	BASILICATA	Avigliano	60	<b>31.827,13</b>
3	Associazione Musicaimmagine ETS	LAZIO	Roma	60	<b>20.431,94</b>
4	Meeting del Mare C.R.E.A.	CAMPANIA	Camerota	60	<b>12.259,17</b>
5	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	LAZIO	Albano Laziale	60	<b>12.356,07</b>
6	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	60	<b>13.309,95</b>
7	Associazione Musicale Festina Lente	LAZIO	Roma	60	<b>26.853,41</b>



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Punti	Contributo
8	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	60	4.365,23
9	Associazione E.C.U.	SICILIA	Palermo	60	21.249,22
10	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	61	38.221,36
11	AreaSud	SICILIA	Catania	61	3.561,00
12	Jazz all'Aquila E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	62	26.276,65
13	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	62	8.927,79
14	Threes	LOMBARDIA	Milano	62	8.565,90
15	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	62	9.651,66
16	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	62	55.979,63
17	Associazione Siciliana Amici della Musica	SICILIA	Palermo	62	31.971,13
18	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	SICILIA	Catania	63	26.970,17
19	Associazione Orchestra Barocca Siciliana	SICILIA	Siracusa	63	13.747,43
20	DE RERUM NATURA	UMBRIA	Terni	63	11.768,80
21	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	ABRUZZO	Sulmona	64	10.087,54
22	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	64	16.937,11
23	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	EMILIA-ROMAGNA	Modena	65	18.459,00
24	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	65	20.869,77
25	Aps I FIATI	PUGLIA	Bisceglie	65	8.474,39
26	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	BASILICATA	Potenza	66	14.063,02
27	Opera Music Management srl Impresa Sociale	CAMPANIA	Benevento	66	22.346,71
28	Associazione Culturale Sound    Image APS-ETS	LAZIO	Roma	66	28.382,89
29	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	66	26.970,17
30	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	66	10.993,55
31	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO ETS	SICILIA	Noto	66	21.832,99
32	Fondazione The Brass Group	SICILIA	Palermo	66	62.336,24





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>N.</b>	<b>Denominazione organismo</b>	<b>Regione (SL)</b>	<b>Comune (SL)</b>	<b>Punti</b>	<b>Contributo</b>
33	Società Amici della Musica Guido Michelli	MARCHE	Ancona	67	8.083,27
34	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	67	22.163,79
35	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	BASILICATA	Pietragalla	68	3.567,38
36	Fondazione Prometeo	EMILIA- ROMAGNA	Parma	68	4.684,17
37	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	68	12.967,47
38	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	68	22.494,60
39	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	Arezzo	68	21.832,99
40	Abusuan	PUGLIA	Bari	69	7.881,48
41	Comune di Montalto Uffugo (CS)	CALABRIA	Montalto Uffugo	70	22.175,47
42	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	70	9.820,95
43	Associazione MusicaMente	SICILIA	Palermo	70	8.390,72
44	Senzaspine APS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	71	5.526,35
45	Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Fonte Nuova	71	32.421,19
46	I-JAZZ	LAZIO	Roma	71	23.487,01
47	OLES	PUGLIA	Lecce	71	28.308,75
48	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli (Progetto: AMORE LONTANU)	SARDEGNA	Oristano	71	19.466,58
49	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	72	22.416,76
50	VILLA DI DONATO TERZA PAGINA ETS	CAMPANIA	Napoli	73	1.837,68
51	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA	Napoli	73	12.956,38
52	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino	73	4.252,71
53	Associazione Luci a Sud	SICILIA	Milazzo	73	7.102,53
54	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	73	26.756,66
55	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	CAMPANIA	Napoli	75	23.350,79
56	Perséphone. le pause del silenzio- ETS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	75	15.178,02
57	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	TOSCANA	Firenze	75	18.301,18



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Punti	Contributo
58	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	76	13.309,95
59	ISTANTANEA APS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	77	8.465,64
60	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	Firenze	77	39.775,00
61	Associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascali	77	31.752,88
62	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	78	21.173,33
63	Associazione Musicale Luis Bacalov	BASILICATA	Matera	79	26.440,88
64	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	PUGLIA	Molfetta	79	7.471,09
65	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA- ROMAGNA	Ravenna	80	16.065,35
66	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	80	50.024,25
67	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlati	CAMPANIA	Napoli	81	32.009,03
68	Associazione Capire la Musica	EMILIA- ROMAGNA	Bertinoro	81	10.718,01
69	Associazione Hendel ETS	LOMBARDIA	Milano	81	12.845,86
70	Società del Quartetto di Milano – APS	LOMBARDIA	Milano	83	8.834,58
71	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	83	22.401,39
72	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	CAMPANIA	Benevento	84	43.577,25
73	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI – ETS	CAMPANIA	Napoli	84	27.787,44
74	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	Napoli	86	7.614,30
75	Divertimento Ensemble	LOMBARDIA	Milano	86	9.036,76
<b>Totale euro</b>					<b>1.499.774,89</b>

I criteri di calcolo prestabiliti e applicati ai 75 progetti destinatari del contributo determina altresì un residuo di euro 225,11 che la commissione decide all'unanimità di non assegnare.

Non essendoci altro da deliberare, **il Presidente** scioglie la riunione alle ore 13:05.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il verbale si compone di n. 27 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3, del d.m. 10.02.2014), la tabella con l'elenco dei progetti e loro descrizione sintetica ammessi alla valutazione della Commissione (*cfr. pag. 4*), la tabella con i punteggi complessivi e analitici con cui sono stati valutati i progetti (*cfr. pag. 8*) e la tabella contenente il procedimento di calcolo e gli importi determinati per l'assegnazione dei contributi agli organismi beneficiari (*cfr. pag. 23*).

IL PRESIDENTE  
(Prof. Francesco Nicolosi)  
F.to

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  
F.to