



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 1/2025

28 febbraio 2025

Il giorno 28 febbraio 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Esame e valutazione dei progetti speciali ambito Circo e Spettacolo Viaggiante anno 2025;
- 2) Varie ed eventuali.

Presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

Giuseppina ROSSI

Collegati in videoconferenza:

Aldo AVANCINI

Giuseppe NUCIARI

Piero SANDULLI

Sebastiano TADDEI

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani e Gioacchino Parisse, funzionari del medesimo Servizio I della Direzione generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionaria del servizio I della Direzione generale Spettacolo.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10:00, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "*Esame e valutazione dei progetti speciali anno 2025*".

Il PRESIDENTE dichiara di astenersi dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dall'ANSAC di Verona.

L'AMMINISTRAZIONE illustra quanto previsto dalla normativa vigente, la quale dispone che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali.

Si fa, altresì, presente che l'importo a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2025 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo nell'ambito Circo e Spettacolo viaggiante è pari a euro 150.000,00, e che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica.

La COMMISSIONE declina i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, in relazione alle finalità indicate dal decreto vigente al momento della presentazione delle istanze, ed approva, formalmente



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.ii	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	20	15	10	100

La COMMISSIONE dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che mediante accesso alla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Alla scadenza del termine previsto sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 19 istanze per i progetti speciali dell'ambito circo e spettacolo viaggiante, di cui n. 18 sono risultate ammissibili alla valutazione della Commissione agli esiti delle verifiche amministrative.

LA COMMISSIONE avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei n. 18 progetti, che sono riportati nell'**Allegato 1** al presente verbale di cui è parte integrante.

Alle ore 10:43 il commissario Piero SANDULLI abbandona la riunione.

In relazione ai suindicati criteri si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'**Allegato 2** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Totale
1	Mosaico Errante	Legnago	Moira per sempre	92
2	Madame Rebiné	San Quirino	Il circolo del circo	80
3	ANSAC	Verona	FERDINANDO TOGNI - Dal Circo Americano a White	75
4	Ente Nazionale Circhi	Roma	Viva il circo	72
5	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos	MAX Linder. il clown che portò il circo al cinema.	70
6	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina	IL CIRCO NEL SOCIALE CON I GIOVANI	68
7	Associazione Culturale Circonauta	Casarano	Circus Love	68
8	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo - abbreviato C.L.A.P.Spettacolodalvivo ETS	Brescia	La città visibile	58
9	Fondazione Cirko Vertigo	Mondovì	L'Arte della Resistenza	58
10	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna	PEPPINO MEDINI: 60 ANNI DI CIRCO	57
11	Madagascar circus	Trani	I GIOVANI NEL CIRCO	57
12	Proeventi	Verona	EMOZIONI senza BARRIERE	56
13	LKV SRL	Badia Polesine	Persone con disabilità, i giovani, il circo	56
14	238 asd	Sgurgola	L'arte d'oro di Charlot	56
15	Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli	LA CAPSULA DEL TEMPO	52
16	A.p.s. Bus Theater	Agerola	DALL'EUROPA AL SUD ITALIA	50
17	Arcuri magic show	Milano	UN ESPERIENZA MAGICA	32
18	Circo arkar	Cerreto di Spoleto	Arkar Show	32

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi e in considerazione del budget disponibile, nel rispetto della normativa vigente, la Commissione individua, ai fini dell'ammissione al finanziamento n. 7 progetti, che hanno ottenuto un punteggio totale pari o superiore a 60 punti, come indicato nella tabella seguente, fino all'assegnazione dell'importo totale



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

stanziato pari ad euro 150.000,00:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Totale	Contributo
1	Mosaico Errante	Legnago	Moira per sempre	92	34.945,50 €
2	Madame Rebiné	San Quirino	Il circolo del circo	80	19.570,50 €
3	ANSAC	Verona	FERDINANDO TOGNI - Dal Circo Americano a White	75	21.545,50 €
4	Ente Nazionale Circhi	Roma	Viva il circo	72	19.445,50 €
5	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos	MAX Linder. il clown che portò il circo al cinema.	70	27.802,00 €
6	Associazione Culturale Circonauta	Casarano	Circus Love	68	14.345,50 €
7	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina	IL CIRCO NEL SOCIALE CON I GIOVANI	68	12.345,50 €
				Totale	150.000,00 €

Tra le *Varie ed eventuali*, l'AMMINISTRAZIONE informa la Commissione della sentenza, con la quale il TAR Lazio ha accolto il ricorso presentato dalla Green Park Srl, avverso il rigetto dell'istanza presentata per l'anno 2018 per "*Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*", in base alla quale la stessa istanza dovrà essere oggetto di riesame e valutazione da parte della Commissione in una successiva riunione.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi

Il Presidente
Gianluca Cavedo