

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	4.00	4.00
Qualità artistica del progetto	8.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	4.50	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	5.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	33,50	35,00

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	4.00	4.00
Qualità artistica del progetto	7.30	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	4.00	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	4.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	30,00	35,00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	6.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	3.50	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	27,40	35,00

Soggetto : **Associazione Teatro Stabile della città di Napoli**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	4.00	4.00
Qualità artistica del progetto	7.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	4.00	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	3.80	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	28,80	35,00

Soggetto : **Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	6.70	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	4.00	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	4.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	28,20	35,00

Soggetto : **Fondazione Teatro della Toscana**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	4.00	4.00
Qualità artistica del progetto	7.30	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	3.80	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	4.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	29,00	35,00

Soggetto : **Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	6.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti di livello nazionale e internazionale e di assunzione del rischio culturale. Riconoscibilità, coerenza, continuità ed autorevolezza nel proporre e valorizzare il repertorio, la drammaturgia contemporanea, i nuovi talenti della scena e l'emergenza artistica	3.50	5.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata, plurale ed innovativa, anche a carattere multidisciplinare e internazionale	4.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	27,00	35,00

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	23,50	35,00

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse
culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	2.50	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	2.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	17,00	35,00

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	22,20	35,00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.30	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	4.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	4.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	24,80	35,00

Soggetto : **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.50	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	22,20	35,00

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.70	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	2.50	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	1.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	15,50	35,00

Soggetto : **Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa**

Sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.80	4.00
Qualità artistica del progetto	7.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	4.50	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	4.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	30,80	35,00

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse -
 Organizzazione non lucrativa di utilità sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse
 culturale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	2.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	20,50	35,00

Soggetto : **Fondazione Teatro Due**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	22,30	35,00

Soggetto : **Centro Teatrale Bresciano**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.50	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.60	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	24,80	35,00

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.20	4.00
Qualità artistica del progetto	4.70	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	22,60	35,00

Soggetto : **Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale
Stabile della Città di Catania**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse
culturale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.50	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	23,10	35,00

Soggetto : **Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	6.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	4.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	4.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	30,20	35,00

Soggetto : **Marche Teatro - Società Consortile a**

Responsabilità Limitata

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	4.70	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.20	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	23,60	35,00

Soggetto : **Teatri di Bari - Società Cooperativa**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.20	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	2.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	2.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	18,60	35,00

Soggetto : **Teatro Biondo Stabile di Palermo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	3.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	21,50	35,00

Soggetto : **Teatro Stabile di Bolzano**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11 comma 3) Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.80	4.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	4.00	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	4.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	28,50	35,00

Soggetto : **Teatro Stabile Sloveno -Slovensko Stalno**

Gledalisce

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 11 comma 3) Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Capacità di sviluppare progetti produttivi coerenti con una chiara ed organica linea artistica e culturale solidamente accreditata sul piano regionale di riferimento, ma anche ampiamente riconosciuta per capacità di innovazione e di assunzione del rischio culturale sul piano nazionale	1.20	5.00
Capacità di assicurare nel proprio territorio regionale, attraverso le ospitalità, anche a carattere multidisciplinare, una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale	1.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	12,00	35,00

Soggetto : **Artisti Riuniti S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.90	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	14,10	35,00

Soggetto : **C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE
SOC. COOP.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	14,40	35,00

Soggetto : **La Pirandelliana s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.70	5.00
Qualità artistica del progetto	4.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	15,00	35,00

Soggetto : **I due della città del sole s.r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.70	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	16,70	35,00

Soggetto : **Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	0.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	13,60	35,00

Soggetto : **GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.90	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	17,50	35,00

Soggetto : **Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	5.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	21,50	35,00

Soggetto : **TEATRO SEGRETO S.R.L.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	14,60	35,00

Soggetto : **T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	0.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	18,10	35,00

Soggetto : **NUOVO TEATRO srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	19,90	35,00

Soggetto : **Agidi s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	19,10	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA MAURI STURNO SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	6.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	26,00	35,00

Soggetto : **BIS TREMILA s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	0.10	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	12,20	35,00

Soggetto : **Cardellino srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	18,50	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	6.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	25,60	35,00

Soggetto : **Peep Arrow Entertainment srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	0.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	12,90	35,00

Soggetto : **Società per Attori s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	18,60	35,00

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	13,40	35,00

Soggetto : **NUOVO SISTINA SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	15,30	35,00

Soggetto : **Politeama S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	17,00	35,00

Soggetto : **CENTRO TEATRALE ARTIGIANO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	11,10	35,00

Soggetto : **Goldenart Production Srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	5.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	22,10	35,00

Soggetto : **LA BILANCIA Società Cooperativa**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	15,50	35,00

Soggetto : **ATIR**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	16,30	35,00

Soggetto : **Associazione Teatro della Cooperativa**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	17,30	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	17,10	35,00

Soggetto : **Teatro della Caduta A.P.S.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	13,50	35,00

Soggetto : **Torino Spettacoli srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.90	1.00
TOTALE PUNTI	15,10	35,00

Soggetto : Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	16,40	35,00

Soggetto : **DIAGHILEV SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	17,50	35,00

Soggetto : **ENFI TEATRO SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.70	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	18,80	35,00

Soggetto : **Associazione Ditirammu canti e memorie popolari**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70	5.00
Qualità artistica del progetto	2.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Arca Azzurra**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	19,20	35,00

Soggetto : **Stefano Francioni Produzioni srls**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.70	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	10,50	35,00

Soggetto : **Machina srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	11,30	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	12,70	35,00

Soggetto : **BEST LIVE s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.70	2.00
Partecipazione a festival	0.10	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	12,60	35,00

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.20	6.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	13,40	35,00

Soggetto : **INSCENA SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	13,80	35,00

Soggetto : **Compagnia Moliere srl Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.60	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	11,50	35,00

Soggetto : **SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.70	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	11,80	35,00

Soggetto : **EFFIMERA SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	19,70	35,00

Soggetto : **Officina Teatrale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	1.00
TOTALE PUNTI	11,50	35,00

Soggetto : **Virginy l'isola trovata**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.20	2.00
Partecipazione a festival	0.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	11,70	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Dada**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.40	2.00
Partecipazione a festival	0.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	12,00	35,00

Soggetto : **compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.70	5.00
Qualità artistica del progetto	2.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	11,70	35,00

Soggetto : **Compagnia del Sole**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	13,00	35,00

Soggetto : **ERGO SUM PRODUZIONI SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.70	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	12,90	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO LUIGI
PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI -AGRIGENTO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60	2.00
Partecipazione a festival	0.10	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	10,00	35,00

Soggetto : **Agricantus società cooperativa culturale sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	12,60	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO
TEATRANDO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	11,40	35,00

Soggetto : **STIVALACCIOTEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico	2.20	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.90	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	14,10	35,00

Soggetto : **Associazione culturale Teen Théâtre**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione teatrale "Under 35"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	5.00
Innovatività dei progetti e delle modalità di gestione	2.80	6.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.60	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	15,00	35,00

Soggetto : **Gruppo della Creta**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	5.00
Innovatività dei progetti e delle modalità di gestione	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.20	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,40	35,00

Soggetto : **ASTERLIZZE APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	5.00
Innovatività dei progetti e delle modalità di gestione	2.00	6.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	1.20	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,30	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Collettivo Lunazione**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	5.00
Innovatività dei progetti e delle modalità di gestione	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	13,20	35,00

Soggetto : **CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	5.00
Innovatività dei progetti e delle modalità di gestione	1.50	6.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	1.40	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	13,20	35,00

Soggetto : **TEATROZETA APS - ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	18,30	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO
DELLE ARTI ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.80	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30	2.00
TOTALE PUNTI	22,70	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Scena Verticale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.20	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	25,80	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro Rossosimona**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.20	5.00
Qualità artistica del progetto	2.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	14,20	35,00

Soggetto : **IL TEATRO COOP. - STABILE
D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	19,70	35,00

Soggetto : **Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,40	35,00

Soggetto : **Raffaello Sanzio Ets**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.80	5.00
Qualità artistica del progetto	7.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	29,70	35,00

Soggetto : **Teatro Nucleo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.30	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.10	2.00
TOTALE PUNTI	19,10	35,00

Soggetto : **NoveTeatro APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.90	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	19,60	35,00

Soggetto : **Lenz Fondazione**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	19,10	35,00

Soggetto : **E società cooperativa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.50	5.00
Qualità artistica del progetto	6.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	25,40	35,00

Soggetto : **Associazione culturale Motus**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.50	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	27,60	35,00

Soggetto : **La Corte Ospitale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.90	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.60	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	21,70	35,00

Soggetto : **Centro Teatrale MaMiMo'**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **Argot soc coop a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	16,60	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Index Muta Imago**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	15,00	35,00

Soggetto : **FATTORE K. Ass.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.60	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	24,10	35,00

Soggetto : **La Compagnia Dei Masnadieri**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	12,50	35,00

Soggetto : **Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	17,10	35,00

Soggetto : **Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,70	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Kronoteatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	19,30	35,00

Soggetto : **TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.30	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	17,20	35,00

Soggetto : **SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	21,40	35,00

Soggetto : **TEATRO OUT OFF**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	20,20	35,00

Soggetto : **PACTA ARSENALE DEI TEATRI**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.90	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	19,80	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,60	35,00

Soggetto : **TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.90	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	20,90	35,00

Soggetto : **A.M.A. Factory ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30	2.00
TOTALE PUNTI	22,00	35,00

Soggetto : **TANGRAM TEATRO ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.70	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	17,80	35,00

Soggetto : **Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	18,50	35,00

Soggetto : **Teatro di Dioniso**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.10	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	16,60	35,00

Soggetto : **Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.20	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	21,80	35,00

Soggetto : **EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale**

ETS

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60	2.00
TOTALE PUNTI	14,70	35,00

Soggetto : **AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO** Associazione
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	3.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	15,70	35,00

Soggetto : **Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60	2.00
TOTALE PUNTI	14,90	35,00

Soggetto : **369GRADI S.r.l. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	17,40	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Scimone Sframeli**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.20	5.00
Qualità artistica del progetto	6.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2.00
TOTALE PUNTI	25,00	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI
TERRESTRI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	14,00	35,00

Soggetto : **Atto Due ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	3.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	15,40	35,00

Soggetto : **Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto	7.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	27,90	35,00

Soggetto : **Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.70	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	15,90	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE**

ETS

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	14,80	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Sotterraneo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	20,70	35,00

Soggetto : **CATALYST ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.30	5.00
Qualità artistica del progetto	2.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	17,20	35,00

Soggetto : **TEATRI D'IMBARCO ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.30	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	14,20	35,00

Soggetto : **Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE**
Associazione Culturale
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,00	35,00

Soggetto : **INFINITO SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	16,50	35,00

Soggetto : **Tib Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	17,70	35,00

Soggetto : **Tam Teatromusica**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.90	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	16,80	35,00

Soggetto : **TEATRO DEL LEMMING ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	17,90	35,00

Soggetto : **PANTAKIN DA VENEZIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	15,80	35,00

Soggetto : **Teatro Scientifico Soc. coop. sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.70	2.00
TOTALE PUNTI	16,40	35,00

Soggetto : **Associazione Artistica MANA CHUMA ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	14,40	35,00

Soggetto : **Artegrado**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	15,00	35,00

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	1.60	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.10	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	12,20	35,00

Soggetto : **ARTISTI DRAMA APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.40	5.00
Qualità artistica del progetto	2.60	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	14,60	35,00

Soggetto : **Teatro dei Venti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.90	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.10	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	17,30	35,00

Soggetto : **ZERKALO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Cranpi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	13,20	35,00

Soggetto : **BLUEMOTION**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	11,40	35,00

Soggetto : **Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	3.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	17,50	35,00

Soggetto : **Teatro Blu**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	1.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	12,30	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA CORRADO D'ELIA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	13,00	35,00

Soggetto : **A.P.S. Eco di fondo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2.00
TOTALE PUNTI	10,70	35,00

Soggetto : **MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	1.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.10	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	11,00	35,00

Soggetto : **Teatro degli Acerbi soc.coop.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	1.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	11,30	35,00

Soggetto : **CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA'**
COOPERATIVA

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	14,10	35,00

Soggetto : **Faber Teater**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.90	2.00
TOTALE PUNTI	11,60	35,00

Soggetto : **Compagni di Viaggio**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.30	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	12,30	35,00

Soggetto : **Tedacà APS ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.40	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	13,00	35,00

Soggetto : **Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.30	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	11,50	35,00

Soggetto : **TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.10	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	16,00	35,00

Soggetto : **Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.60	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	11,90	35,00

Soggetto : **TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	11,60	35,00

Soggetto : **Theatre en vol**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	0.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	11,10	35,00

Soggetto : **CARNEZZERIA SRLS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	23,70	35,00

Soggetto : **Associazione Babel**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	1.70	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	11,80	35,00

Soggetto : **Compagnia teatrale Krypton soc. coop.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.60	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	14,70	35,00

Soggetto : **Associazione Pilar Ternera**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	13,00	35,00

Soggetto : **I SACCHI DI SABBIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.30	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	10,20	35,00

Soggetto : Ariateatro ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	12,10	35,00

Soggetto : **Evoè!Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.10	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	11,60	35,00

Soggetto : **SlowMachine APS ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	11,00	35,00

Soggetto : **Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.30	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	16,80	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO
CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60	2.00
TOTALE PUNTI	19,90	35,00

Soggetto : **Fratelli di Taglia**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
 per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.20	5.00
Qualità artistica del progetto	4.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	18,30	35,00

Soggetto : **TEATRO EVENTO soc. coop.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.90	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	18,30	35,00

Soggetto : **Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	0.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	21,70	35,00

Soggetto : **TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accettella e C.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	23,40	35,00

Soggetto : **Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	16,20	35,00

Soggetto : **Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	17,20	35,00

Soggetto : **TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.90	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	18,60	35,00

Soggetto : **Teatro all'improvviso**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	18,30	35,00

Soggetto : **Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.40	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.90	2.00
Partecipazione a festival	0.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **Associazione Eccentrici Dadarò ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.30	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	20,60	35,00

Soggetto : **Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	19,20	35,00

Soggetto : **Dispari Teatro coop. soc. ETS (già Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS)**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	17,80	35,00

Soggetto : **Il Mutamento Zona Castalia ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.30	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.90	2.00
TOTALE PUNTI	15,50	35,00

Soggetto : **Società Cooperativa Sociale UNOTEATRO –
Ente Terzo Settore**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.70	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.20	5.00
Qualità artistica del progetto	6.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	26,60	35,00

Soggetto : **Onda Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	15,10	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO**

Impresa Sociale ETS

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	21,60	35,00

Soggetto : **C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	21,20	35,00

Soggetto : **Principio Attivo Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.40	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	12,50	35,00

Soggetto : **Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.90	2.00
TOTALE PUNTI	15,00	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.90	2.00
TOTALE PUNTI	15,90	35,00

Soggetto : **Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.80	5.00
Qualità artistica del progetto	5.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	23,70	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA TPO ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	4.50	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.90	2.00
Partecipazione a festival	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	25,50	35,00

Soggetto : **TEATRINO DEI FONDI**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro
per l'infanzia e la gioventù**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	21,00	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE AIDA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	4.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.90	2.00
Partecipazione a festival	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.10	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80	2.00
TOTALE PUNTI	27,30	35,00

Soggetto : **Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.60	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	11,50	35,00

Soggetto : **Associazione Gommalacca Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.60	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	10,90	35,00

Soggetto : **COOPERATIVA CENTRO R.A.T.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	3.40	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	13,40	35,00

Soggetto : **Società Cooperativa Sociale teatrop**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.70	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	12,60	35,00

Soggetto : **Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine
Millennio**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	13,00	35,00

Soggetto : **Teatro del Cerchio**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.40	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.10	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	11,60	35,00

Soggetto : **TEATRO DELL'ORSA APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.30	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	2.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	10,80	35,00

Soggetto : **CENTRO CULTURALE TALIA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	12,90	35,00

Soggetto : **Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.40	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	2.00
TOTALE PUNTI	13,70	35,00

Soggetto : **CATTIVI MAESTRI A.P.S.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
 istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	5.00
Qualità artistica del progetto	1.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	10,90	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.60	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	11,70	35,00

Soggetto : **Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	5.00
Qualità artistica del progetto	2.40	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	11,90	35,00

Soggetto : **Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	21,00	35,00

Soggetto : **Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico	2.10	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.30	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	15,90	35,00

Soggetto : **Kuziba**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.60	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.10	5.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.10	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.90	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	12,00	35,00

Soggetto : **L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.60	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.40	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	1.80	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,30	35,00

Soggetto : **Associazione Città Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto	3.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	13,30	35,00

Soggetto : **La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.60	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.60	5.00
Qualità artistica del progetto	2.20	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : Archètipo ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.70	5.00
Qualità professionale del personale artistico	1.60	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	5.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,20	35,00

Soggetto : **Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,50	35,00

Soggetto : **COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	7.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	31,00	35,00

Soggetto : **Ass.ne Granteatrino onlus**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	21,00	35,00

Soggetto : **Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	15,50	35,00

Soggetto : **MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	16,30	35,00

Soggetto : **TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	17,70	35,00

Soggetto : **TEATRO DEL DRAGO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	5.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **Pupi di Stac**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **Associazione Grupporiani**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	6.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	28,50	35,00

Soggetto : **IS MASCAREDDAS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	18,00	35,00

Soggetto : **associazione la terra galleggiante**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,30	35,00

Soggetto : **I.SO. SCARL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **Terzostudio Progetti per lo spettacolo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.20	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,00	35,00

Soggetto : **OHT**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,00	35,00

Soggetto : **Ass. Cult. Zaches Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	14,10	35,00

Soggetto : **Associazione Teatrale Aisthesis**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	14,00	35,00

Soggetto : **Molino d'Arte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	13,00	35,00

Soggetto : **Le Giravolte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	11,80	35,00

Soggetto : **Girovago e Rondella**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	13,10	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	15,20	35,00

Soggetto : **COMPAGNIA DEI FOLLI SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 6) Imprese di
produzione di teatro di strada**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	3.00	5.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,50	35,00

Soggetto : **COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI
IMPRESA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 6) Imprese di
produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico	3.50	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	6.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	3.60	5.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,30	35,00

Soggetto : **Baracca dei Buffoni**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 6) Imprese di produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.20	5.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	16,60	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS -
ABRAXA TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 6) Imprese di
produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto	3.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.50	5.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,50	35,00

Soggetto : **TEATRO DEL SOTTOSUOLO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 6) Imprese di
produzione di teatro di strada**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto	2.50	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.50	5.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	15,40	35,00

Soggetto : **Teatro Mobile**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 6) Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	6.00
Qualità artistica del progetto	4.00	8.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	5.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	15,40	35,00

Soggetto : **Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.20	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	1.80	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	13,10	35,00

Soggetto : **DIANA ORIS S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	1.60	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.20	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	16,00	35,00

Soggetto : **La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L.**

Impresa sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.70	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	21,00	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.80	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **Fondazione Palazzo Litta per le Arti ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	19,50	35,00

Soggetto : **Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	2.30	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	1.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	14,70	35,00

Soggetto : **TEATRO DELLA CITTA' SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	20,80	35,00

Soggetto : **Teatro Carcano S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.40	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.40	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.40	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.60	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.90	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	19,50	35,00

Soggetto : **TRADIZIONE E TURISMO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.70	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.40	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.60	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,00	35,00

Soggetto : **a.Artisti Associati Soc. Coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	18,80	35,00

Soggetto : **Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.60	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	19,10	35,00

Soggetto : **Viola Produzioni S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.30	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.20	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	15,00	35,00

Soggetto : **Nuovo Teatro Parioli Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.70	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	0.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	23,00	35,00

Soggetto : **LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	25,50	35,00

Soggetto : **ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.70	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.30	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	29,50	35,00

Soggetto : **teatro libero palermo onlus**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	23,00	35,00

Soggetto : **Assemblea Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	1.50	4.00
Qualità artistica del progetto	2.30	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	1.30	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	1.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	14,10	35,00

Soggetto : **FONTEMAGGIORE SOC. COOP**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.10	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	21,10	35,00

Soggetto : **TEATRO DEL BURATTO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	6.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.10	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.80	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	28,50	35,00

Soggetto : **LA BARACCA società cooperativa sociale
ONLUS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di
teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del
teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.30	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.70	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	27,00	35,00

Soggetto : **Ravenna Teatro Soc. Coop**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.80	4.00
Qualità artistica del progetto	6.30	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.80	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.60	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	31,50	35,00

Soggetto : **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.50	4.00
Qualità artistica del progetto	5.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	29,00	35,00

Soggetto : **SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	25,50	35,00

Soggetto : **Teatro Gioco Vita srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	26,50	35,00

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.70	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.30	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	27,00	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	27,00	35,00

Soggetto : **Elsinor società cooperativa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.20	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.30	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	26,50	35,00

Soggetto : **Pandemonium Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	4.10	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.70	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.60	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.10	2.00
TOTALE PUNTI	24,00	35,00

Soggetto : **LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.80	4.00
Qualità artistica del progetto	6.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.20	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.80	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	29,50	35,00

Soggetto : **Fondazione Sipario Toscana Onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.30	4.00
Qualità artistica del progetto	2.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	20,30	35,00

Soggetto : **Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa
Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di
teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del
teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	3.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	23,20	35,00

Soggetto : **FLORIAN METATEATRO Onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.40	4.00
Qualità artistica del progetto	2.60	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	1.50	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **CASA DEL CONTEMPORANEO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	3.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30	2.00
TOTALE PUNTI	24,30	35,00

Soggetto : **Gli Alcuni**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.50	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	19,50	35,00

Soggetto : **L'ALTRA COOP ONLUS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.70	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.30	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.20	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	19,20	35,00

Soggetto : **GLI SCARTI ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato	2.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive, di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale, valorizzando la pluralità delle drammaturgie e le forme ed i linguaggi della scena contemporanea. Per i Centri di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, capacità di sviluppare progetti mirati alla specificità dei destinatari	2.50	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partecipazione a festival	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	19,00	35,00

Soggetto : **Associazione per il Coordinamento Teatrale**

Trentino

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Circuiti regionali**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.50	6.00
Realizzazione di progetti riconoscibili e coerenti, capaci di assicurare una offerta plurale e di qualità	3.20	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.70	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.70	4.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.30	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	21,00	35,00

Soggetto : ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Circuiti regionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.50	6.00
Realizzazione di progetti riconoscibili e coerenti, capaci di assicurare una offerta plurale e di qualità	3.50	5.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.80	4.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	4.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.70	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	19,60	35,00

Soggetto : **Il Teatro Manzoni**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.80	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	15,20	35,00

Soggetto : **QUIRINO SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di programmazione teatrale fascia a)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.20	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	2.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	18,10	35,00

Soggetto : **Teatro Olimpico S.p.A.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.70	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.50	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	18,10	35,00

Soggetto : **officine culturali**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	20,10	35,00

Soggetto : **cooperteatro 85 srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.80	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	11,80	35,00

Soggetto : **GOLDENSTAR AM SRL unipersonale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.80	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	11,50	35,00

Soggetto : **Teatro Cilea S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di**

programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.30	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	17,00	35,00

Soggetto : **Mutamenti Soc. coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	15,10	35,00

Soggetto : **Teatro Puccini**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di programmazione teatrale fascia b)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.70	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.90	2.00
Qualità artistica del progetto	3.20	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	16,50	35,00

Soggetto : **Teatro Duse srl - Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.50	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50	2.00
Qualità artistica del progetto	4.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	21,50	35,00

Soggetto : **POLITEAMA S.r.l.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.50	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.20	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	20,10	35,00

Soggetto : **THEATRICON SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.80	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.30	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	20,50	35,00

Soggetto : **Centro Culturale Teatroaperto**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	13,40	35,00

Soggetto : **Fondazione Trianon Viviani**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Teatro Festival**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	16,00	35,00

Soggetto : **TEATRO CIAK ROMA SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.70	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	1.00
TOTALE PUNTI	15,70	35,00

Soggetto : **La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	1.70	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.40	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.70	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	2.00
Qualità artistica del progetto	1.80	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	14,20	35,00

Soggetto : **CASTALIA Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di**

programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.20	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.20	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	14,80	35,00

Soggetto : **DRACMA. Centro Sperimentale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	15,40	35,00

Soggetto : **BONAWENTURA SOC. COOP.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.30	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **Fondazione POLITEAMA PRATESE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	1.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE VIA MAESTRA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	0.40	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	11,70	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Chimera**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	14,80	35,00

Soggetto : **Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.80	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	2.00
Qualità artistica del progetto	1.50	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	12,20	35,00

Soggetto : **Teatro Degli Sterpi APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	2.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.60	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	16,60	35,00

Soggetto : **Servizi Teatrali srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.70	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni/compagnie ospitate	1.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.30	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.30	2.00
Qualità artistica del progetto	1.90	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	12,50	35,00

Soggetto : **Comune di Borgo Verezzi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	18,80	35,00

Soggetto : **Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40	1.00
Qualità artistica del progetto	3.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	15,70	35,00

Soggetto : **PERGINE SPETTACOLO APERTO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.30	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **Olinda ODV**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.30	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.40	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	19,70	35,00

Soggetto : **Associazione Teatro dei due Mari**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	12,00	35,00

Soggetto : **Fondazione Istituto Dramma Popolare**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	20,80	35,00

Soggetto : **Teatro Belli di Antonio Salines srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.30	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	18,10	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro della Limonaia
ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	14,90	35,00

Soggetto : **Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.40	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	16,70	35,00

Soggetto : **Associazione Teatro Sociale di Gualtieri**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,30	35,00

Soggetto : **CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.30	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	17,30	35,00

Soggetto : **SEGNI D'INFANZIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,80	35,00

Soggetto : **Comune di Asti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	23,60	35,00

Soggetto : **Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi**

Onlus

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	15,70	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Tinaos**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	14,00	35,00

Soggetto : **Festival Opera Prima**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	14,30	35,00

Soggetto : **Radicondoli Arte APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	19,40	35,00

Soggetto : **TEATRO DEL PRATELLO** società cooperativa
sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40	1.00
Qualità artistica del progetto	5.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.40	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.10	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30	2.00
TOTALE PUNTI	21,70	35,00

Soggetto : **Comune di Campiglia Marittima**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.90	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	12,80	35,00

Soggetto : **COMUNE DI CERTALDO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **Comune di Sarsina**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	15,10	35,00

Soggetto : **CONSORZIO TEATRO TUSCIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	17,20	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Laboratori Permanenti**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Il Crogiuolo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	17,30	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale SEVEN CULTS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	3.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,10	35,00

Soggetto : **Malalingua**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	13,90	35,00

Soggetto : **Officine Papage Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,30	35,00

Soggetto : **Ferrara Off APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	17,00	35,00

Soggetto : **Hiroshima Mon Amour ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.10	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	20,80	35,00

Soggetto : **Lagrù**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30	2.00
TOTALE PUNTI	22,60	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Ingranaggi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.40	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	19,80	35,00

Soggetto : **FESTIVAL DELLE DUE ROCCHE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	15,10	35,00

Soggetto : **Associazione Nuova Scena ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	1.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.90	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	12,50	35,00

Soggetto : **Murmuris**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	13,70	35,00

Soggetto : **ABACO ASSOCIAZIONE CULTURALE per le arti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.40	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.40	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	13,70	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Michelangelo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	17,80	35,00

Soggetto : **Associazione Tra Sacro e Sacromonte**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	3.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	18,90	35,00

Soggetto : **I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia**

Romagna

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.90	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	18,40	35,00

Soggetto : **Micro Macro ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,20	35,00

Soggetto : **Matutateatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.80	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,30	35,00

Soggetto : **Torino Fringe APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60	2.00
TOTALE PUNTI	23,80	35,00

Soggetto : **A.P.S. Le città Visibili**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	3.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,00	35,00

Soggetto : **TEATRO HAMLET APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,90	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	21,30	35,00

Soggetto : **EROSANTEROS APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	5.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	26,70	35,00

Soggetto : **Scuola Sperimentale dell'Attore**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.40	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	1.70	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	13,50	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Vesuvioteatro.org**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.80	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	20,00	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale NOVECENTO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.40	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	13,40	35,00

Soggetto : **Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.40	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	22,80	35,00

Soggetto : **Artelè S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	3.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	23,60	35,00

Soggetto : **Quinta Parete APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	15,70	35,00

Soggetto : **GIOFORM SRL UNIPERSONALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	12,70	35,00

Soggetto : **Associazione culturale Teatro Bastardo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,40	35,00

Soggetto : **fondazione etabetalab**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	21,20	35,00

Soggetto : **COMUNE DI PATTI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	14,50	35,00

Soggetto : **Associazione CHIARI DI LUNA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	16,20	35,00

Soggetto : **COMUNE DI MONTEGRANARO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	16,10	35,00

Soggetto : **Artificio 23**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	4.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **Associazione Ferrara Buskers Festival**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.80	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	5.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	26,80	35,00

Soggetto : **Tutti Matti per Colorno**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	4.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	24,90	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA**
CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne**
di teatro di strada
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,10	35,00

Soggetto : **Terzo Tempo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	16,10	35,00

Soggetto : **Carichi Sospesi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.20	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00
Qualità artistica del progetto	2.30	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	16,10	35,00

Soggetto : **COMUNE DI GERACE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.80	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	1.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	14,90	35,00

Soggetto : **I LUNATICI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,60	35,00

Soggetto : **Associazione Feste in Costa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.60	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.80	1.00
Qualità artistica del progetto	2.30	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	14,70	35,00

Soggetto : **Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	1.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Fondazione Riccardo Catella**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.70	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	17,10	35,00

Soggetto : **APS Ballarò Buskers**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 17 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.80	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.60	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00	6.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	12,10	35,00

Soggetto : **Associazione Marchigiana Attività Teatrali**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	3.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	30,70	35,00

Soggetto : ARTEVEN

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.70	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	30,20	35,00

Soggetto : **Associazione Circuito Teatrale Regionale
Campano Teatro Pubblico Campano**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti
regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.70	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	1.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	22,50	35,00

Soggetto : **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	5.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	3.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	31,00	35,00

Soggetto : **Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.70	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.20	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	28,90	35,00

Soggetto : **Puglia Culture - Consorzio**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.20	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.20	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	29,90	35,00

Soggetto : **Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.20	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.20	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	25,90	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.70	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.20	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	26,40	35,00

Soggetto : **Ente Regionale Teatrale del FVG**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.50	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	3.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.70	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	25,70	35,00

Soggetto : **ATER FONDAZIONE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	3.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.80	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	5.00	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.50	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	31,30	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale C.L.A.P.**
Spettacolodalvivo ETS
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 38) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.50	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.00	6.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.50	5.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Capacità di progettare strategie ed azioni continuative per intercettare un pubblico nuovo e differenziato e di programmare interventi di educazione e promozione per accrescere la qualità della fruizione	2.00	3.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00
TOTALE PUNTI	26,50	35,00

Soggetto : **SHOW BEES SRL**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 39 comma 1 a)) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.50	6.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite in relazione al progetto presentato	1.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	15,90	35,00

Soggetto : **Zo Centro Culture Contemporanee**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 39 comma 1 a)) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	2.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.20	6.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	2.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite in relazione al progetto presentato	1.20	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,20	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale ILINX**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 39 comma 1 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.20	6.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.70	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite in relazione al progetto presentato	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	15,70	35,00

Soggetto : **Fondazione E.L.S.A.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 39 comma 1 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00	6.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.70	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite in relazione al progetto presentato	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	12,50	35,00

Soggetto : AncheCinema srl

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 39 comma 1 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	1.30	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.70	6.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.70	7.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite in relazione al progetto presentato	0.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	11,90	35,00

Soggetto : **Il Gaviale Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.30	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.60	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.70	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	2.00
TOTALE PUNTI	23,40	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.30	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.40	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.40	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.80	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.90	2.00
TOTALE PUNTI	23,70	35,00

Soggetto : **Associazione AREA06 -ETS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.80	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.80	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	23,80	35,00

Soggetto : **Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali /**

Teatro dell'Arte

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	26,30	35,00

Soggetto : **COMUNE DI VERONA SETTORE**

SPETTACOLO

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.80	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	20,80	35,00

Soggetto : **Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.90	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.80	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.90	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.90	2.00
TOTALE PUNTI	28,30	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Ultimo Punto**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.30	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	18,80	35,00

Soggetto : **FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	5.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.70	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.40	2.00
TOTALE PUNTI	27,70	35,00

Soggetto : **Fondazione Versiliana**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.40	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.40	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	12,00	35,00

Soggetto : **LUNARIA TEATRO**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.70	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.60	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.20	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	17,00	35,00

Soggetto : **Associazione IDRA Teatro ETS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.70	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.90	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60	2.00
TOTALE PUNTI	14,10	35,00

Soggetto : **Settimo Cielo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.60	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.60	2.00
TOTALE PUNTI	17,50	35,00

Soggetto : **Comune di Andria**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.30	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	15,50	35,00

Soggetto : **P.R.G. S.R.L.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.20	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	2.00
TOTALE PUNTI	13,80	35,00

Soggetto : **Primavera dei Teatri**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.70	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.80	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	23,60	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.80	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.60	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.70	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.10	2.00
TOTALE PUNTI	20,50	35,00

Soggetto : **Revejo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.30	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	12,90	35,00

Soggetto : **Amigdala ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.30	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.70	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.70	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.70	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.10	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.60	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	19,20	35,00

Soggetto : **CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA**

GRUPPO ABELIANO

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.30	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	2.00
TOTALE PUNTI	14,00	35,00

Soggetto : **Parco Archeologico di Segesta**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	16,00	35,00

Soggetto : **Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	16,40	35,00

Soggetto : **Oxa Srl Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.70	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.60	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	2.00
TOTALE PUNTI	17,10	35,00

Soggetto : **Genà**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.80	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30	2.00
TOTALE PUNTI	15,80	35,00

Soggetto : **Insensi**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	13,50	35,00

Soggetto : **Fondazione Ente Ville Vesuviane**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.80	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.90	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	2.00
TOTALE PUNTI	16,70	35,00

Soggetto : **MEDIATERRANEO SERVIZI SRL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	11,50	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ALTRO.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.70	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.70	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.40	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.70	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	16,40	35,00

Soggetto : **Fabbrica Sociale del Teatro**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.40	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	2.00
TOTALE PUNTI	12,40	35,00

Soggetto : **Fondazione Armunia Castello Pasquini**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.70	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.70	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.70	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	17,20	35,00

Soggetto : **CARTE BLANCHE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.20	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.50	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	9.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	9.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80	3.00
TOTALE PUNTI	85,00	100,00

Soggetto : **La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno**

Ets

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	8.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.20	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80	3.00
TOTALE PUNTI	74,50	100,00

Soggetto : **Associazione Teatro Patologico**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.20	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.90	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.80	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.30	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	73,20	100,00

Soggetto : **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.60	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.50	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	75,50	100,00

Soggetto : **Accademia arte diversità-teatro la ribalta**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.50	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.80	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	8.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.50	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	79,80	100,00

Soggetto : **NEST Napoli est teatro ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.20	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.50	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.20	3.00
TOTALE PUNTI	67,90	100,00

Soggetto : **Associazione Culturale Nerval Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	74,50	100,00

Soggetto : **Fort Apache Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.80	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.20	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.20	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	74,70	100,00

Soggetto : **Collettivo CLOCHART**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.20	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.50	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.20	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.50	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	65,40	100,00

Soggetto : **Associazione Putéca Celidònia ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.00	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	66,50	100,00

Soggetto : **Associazione IGS-APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00	11.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	6.80	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50	10.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	68,30	100,00

Soggetto : **ZONA K**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	6.50	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.50	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.80	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	67,80	100,00

Soggetto : **Casa dello Spettatore ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.20	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.50	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.00	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.50	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.50	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	66,20	100,00

Soggetto : **Dominio Pubblico**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	6.80	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.50	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	5.20	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.50	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.00	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.50	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	62,50	100,00

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.60	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.00	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.80	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.20	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.70	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.90	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.50	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	72,20	100,00

Soggetto : **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.20	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.50	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.80	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.50	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.80	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.50	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	71,80	100,00

Soggetto : **Associazione Culturale Ateatro ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	7.50	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	6.50	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.80	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.50	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	69,30	100,00

Soggetto : **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.20	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.80	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00	12.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	71,00	100,00

Soggetto : **Anonima Romanzi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.80	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.50	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.50	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.80	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.50	12.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	67,10	100,00

Soggetto : **Nuovo Teatro Sanità**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.20	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.50	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.70	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00	12.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	3.00
TOTALE PUNTI	69,20	100,00

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.50	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.90	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	5.50	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.50	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00	12.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	70,90	100,00

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA
DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.50	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.40	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.50	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	6.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.50	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.50	12.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.80	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	2.30	3.00
TOTALE PUNTI	74,50	100,00

Soggetto : **FONDAZIONE MeNO ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.90	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	4.50	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.20	12.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	68,60	100,00

Soggetto : **PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.90	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	8.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.50	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.90	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.50	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.50	10.00
Valore innovativo del progetto.	6.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.10	3.00
TOTALE PUNTI	73,40	100,00

Soggetto : **Straligut Associazione Impresa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.30	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.90	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.80	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.80	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	6.90	10.00
Valore innovativo del progetto.	6.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	69,20	100,00

Soggetto : **Associazione Riccione Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.50	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.50	10.00
Valore innovativo del progetto.	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80	3.00
TOTALE PUNTI	82,70	100,00

Soggetto : **Ass. cult. Scenario ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.10	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	6.50	10.00
Valore innovativo del progetto.	6.90	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80	3.00
TOTALE PUNTI	76,20	100,00

Soggetto : **I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.20	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	8.90	10.00
Valore innovativo del progetto.	8.90	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80	3.00
TOTALE PUNTI	87,20	100,00

Soggetto : **HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.80	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.30	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.20	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.50	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	9.00	10.00
Valore innovativo del progetto.	9.50	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80	3.00
TOTALE PUNTI	91,10	100,00

Soggetto : **Abito in Scena**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.20	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.20	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.90	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.00	10.00
Valore innovativo del progetto.	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	71,80	100,00

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Austria (Bad Ischl)
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	41.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	65,00	100,00

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Francia (Parigi)
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	40.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00	10.00
TOTALE PUNTI	66,00	100,00

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero MACBETTU ORIENTE (MACAO - HUICHANG -
BUSAN - HONG KONG)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	38.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.50	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00	10.00
TOTALE PUNTI	67,50	100,00

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero L'UOMO CHE CAMMINA - THE WALKING MAN
(DANIMARCA - COPENAGHEN)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	35.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	60,00	100,00

Soggetto : **Ravenna Teatro Soc. Coop**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Francia
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	41.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	65,00	100,00

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Argentina
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	42.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00	10.00
TOTALE PUNTI	65,00	100,00

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero REGNO UNITO
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	37.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	61,00	100,00

Soggetto : **Factory Compagnia Transadriatica Impresa**

Sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero REGNO UNITO**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	38.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	60,00	100,00

Soggetto : **Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MALTA e BULGARIA**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	35.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.50	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	61,50	100,00

Soggetto : **Associazione Grupporiani**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero PORTOGALLO**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	37.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	60,00	100,00

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero INDIA**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	37.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	60,00	100,00

Soggetto : **Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRECIA**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	9.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	28.00	10.00
TOTALE PUNTI	122,00	100,00

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero POLONIA - UNGHERIA

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	35.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.50	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	61,50	100,00

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero BRASILE: Salvador (Bahia), Feira de Santana (Bahia), Campo Mourão (Paraná), Maringá (Paraná), Curitiba (Paraná) e Florianópolis (Santa Catarina)

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	38.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.50	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.50	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10.00
TOTALE PUNTI	65,00	100,00

Soggetto : **CARNEZZERIA SRLS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Cina: Qinhuangdao (Hebei Province)

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità artistica del progetto;	40.00	50.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00	10.00
TOTALE PUNTI	65,00	100,00