



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, di conferimento al dott. Mario Turetta dell’incarico di Capo del Dipartimento per le attività culturali – DiAC del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025 - 2027*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 6 del 14 gennaio 2025 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.M. 6 marzo 2025 rep. n. 56, registrato dalla Corte dei Conti in data 18 aprile 2025 al n. prot. 362 che stabilisce per l’annualità 2025, in conformità al parere espresso dal Consiglio superiore dello Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2025 fra i vari settori dello Spettacolo;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.M. 4 aprile 2025, rep. n. 112 di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2025, registrato dalla Corte dei Conti il 29 aprile 2025 al n. prot. 838;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 463, registrato alla Corte dei conti l'8 gennaio 2025 al n. 24, recante *“Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul ‘Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo’”*; che individua con l'art. 48, comma 1, le azioni di sistema in partenariato con le amministrazioni centrali e territoriali;

TENUTO CONTO che l'art. 48, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n 463 “Azioni di sistema” dispone che *“l'Amministrazione pianifica, concetta e programma azioni per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale [...] sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e le altre autonomie territoriali, nonché con istituzioni ed organismi di settore nazionali ed esteri, nonché dell'Unione europea”*;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità al progetto pluriennale NID – New Italian Dance Platform, giunto alla Nona Edizione, nato dalla condivisione di intenti tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo, le Regioni e gli Organismi professionali della distribuzione della danza aderenti all'A.D.E.P./AGIS, al fine di promuovere la produzione coreografica italiana nel contesto internazionale ed estendere e rinnovare la scena contemporanea;

TENUTO CONTO delle otto precedenti edizioni di NID – New Italian Dance Platform, realizzate in partenariato con le rispettive Istituzioni regionali e considerati lo sviluppo e la rilevanza dell'iniziativa ed i risultati ormai consolidati e riconosciuti da parte di operatori della danza nazionali ed internazionali;

VISTA la nota prot. 1147515 del 22 settembre 2023, con la quale l'Assessore della Regione Marche - Assessorato allo Sport, Istruzione, Partecipazione e Volontariato, presenta alla Direzione generale Spettacolo la candidatura della propria Regione ad ospitare la nona Edizione della NID – New Italian Dance Platform, nel 2025;

VISTA la nota prot. 8644 del 29 novembre 2023 con la quale la Direzione generale Spettacolo accoglie la candidatura della Regione Marche ad ospitare la IX Edizione della NID – New Italian Dance Platform e comunica di voler intervenire a sostegno finanziario ed organizzativo in partenariato con la Regione medesima;

VISTA la nota prot. 358980 del 25 marzo 2025 con cui la Regione Marche – Direzione attività Produttive e Imprese – Settore Beni e attività Culturali, trasmette l'aggiornamento sullo stato dell'organizzazione della IX edizione della NID con allegato un preventivo di spesa pari a complessivi 370.000,00 con indicazioni dei contributi a copertura della spesa, conferma la destinazione da parte della Regione Marche di un contributo pari a 120.000,00 euro per la realizzazione, nella città di Civitanova Marche, della nona Edizione della NID – New Italian Dance Platform e richiede l'assegnazione di un contributo al MiC – Direzione generale Spettacolo pari a 200.000,00 euro;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO del ruolo svolto dall’A.D.E.P. – Associazione Danza Esercizio e Promozione – dell’AGIS, che riunisce gli organismi di programmazione, ospitalità e distribuzione della danza in Italia, (circuiti, teatri, festival) nell’ideazione del modello di piattaforma e nella promozione della stessa tra gli operatori dello spettacolo nel corso di tutte le precedenti otto edizioni della NID e, quindi, dell’apporto dato dalla stessa Associazione allo sviluppo della manifestazione grazie alle specifiche competenze professionali degli associati;

CONSIDERATO che l’A.D.E.P. costituisce per ogni edizione della NID un RTO (Raggruppamento Temporaneo di Operatori) tra i propri associati che individua un capofila territoriale relativo alla Regione coinvolta riconosciuto a livello nazionale e/o territoriale per le competenze consolidate nell’ambito delle attività di programmazione, distribuzione e promozione e di gestione di eventi complessi rivolti sia al pubblico generale che al pubblico di operatori italiani e stranieri;

CONSIDERATO che l’A.D.E.P. ha costituito, con atto notarile, un nuovo R.T.O. tra i propri componenti individuando AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali quale capofila ed ente mandatario del raggruppamento per la realizzazione della nona Edizione della NID – New Italian Dance Platform;

CONSIDERATO che il progetto per la realizzazione della NID – New Italian Dance Platform, viene sostenuto attraverso un co-finanziamento da parte del Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Regione ospitante ed è regolato da un accordo in cui si disciplinano gli aspetti organizzativi e i rispettivi apporti finanziari;

CONSIDERATO che, stante tutto quanto premesso, si rende necessario, quindi, procedere alla stipula di un accordo ai sensi dell’art.15 Legge 241/1990 tra la Direzione generale spettacolo - MiC e la Regione Marche;

CONSIDERATO che la Regione Marche - Assessorato allo Sport, Istruzione, Partecipazione e Volontariato, sulla base dell’accordo stipulato con la Direzione generale Spettacolo, sottoscriverà, con il capofila - mandatario dell’RTO, apposito atto con cui poter dare avvio all’organizzazione della piattaforma e nel quale vengano specificati i reciproci impegni e regolate le modalità di gestione, rendicontazione e liquidazione di acconti e saldi al termine della manifestazione;

DECRETA

Art. 1

Tutto ciò premesso si dispone l’assegnazione, ai sensi dell’art. 48, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463, sullo stanziamento del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, a valere sulle risorse del cap.6624/PG1 un cofinanziamento pari a un contributo di Euro 200.000,00 (duecentomila\00), a favore della Regione Marche - Assessorato allo Sport, Istruzione, Partecipazione e Volontariato, Direzione attività Produttive e Imprese – Settore Beni e attività Culturali, Via G. da Fabriano 9, 60125, Ancona, per la realizzazione della NID– New Italian Dance Platform, IX Edizione 2025.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

Con successivo accordo, da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo – MiC e la Regione Marche - Assessorato allo Sport, Istruzione, Partecipazione e Volontariato, Direzione attività Produttive e Imprese – Settore Beni e attività Culturali, Via G. da Fabriano 9, 60125, Ancona, sono disciplinate le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo di cui all'articolo 1, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie.

Art. 3

Gli impegni di spesa e l'erogazione del contributo assegnato con il presente Decreto Direttoriale, sono autorizzati sulla base delle disponibilità di bilancio, e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 6624/PG1 con esigibilità sull'esercizio 2025.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati: <http://spettacolo.cultura.gov.it>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio PARENTE



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it