

Soggetto : **Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 7.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 7.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 26.00 |

Soggetto : COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT
BRECHT

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **associazione la terra galleggiante**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 7.50 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 7.50 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 8.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 30.00 |

Soggetto : **I.SO. SCARL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 7.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **Ass.ne Granteatrino onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 7.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 25.00 |

Soggetto : **Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 6.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **Terzostudio Progetti per lo spettacolo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 19.00 |

Soggetto : **MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 19.00 |

Soggetto : TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 3.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **TEATRO DEL DRAGO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 7.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 26.00 |

Soggetto : **Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **Pupi di Stac**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 18.00 |

Soggetto : **LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 23.00 |

Soggetto : NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 6.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 23.00 |

Soggetto : **Associazione Grupporiani**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 7.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 8.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 28.00 |

Soggetto : OHT

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 3.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 16.00 |

Soggetto : **Ass. Cult. Zaches Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **Associazione Teatrale Aisthesis**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 7.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 23.00 |

Soggetto : IS MASCAREDDAS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.80 |
| Totale | 35.00 | 19.00 |

Soggetto : **Molino d'Arte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **Le Giravolte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 3.90 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.10 |
| Totale | 35.00 | 15.00 |

Soggetto : **Girovago e Rondella**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 6.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 7.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 6.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 23.00 |

Soggetto : **Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **ARTERIE TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 23.00 |

Soggetto : **Cantiere Artaud**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **Teatro Mobile Nazionale Ets**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 5.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **Fondazione Marionette Grilli**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **La Bottega Teatrale APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.10 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 1.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 8.10 |

Soggetto : **Ass. CreAzione**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 1.80 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 2.40 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.20 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.20 |
| Totale | 35.00 | 8.60 |

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro Dal Vivo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 1.50 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 1.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.20 |
| Totale | 35.00 | 7.70 |

Soggetto : **Burattini a Bologna**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 4.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro della Libellula**

ETS

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 9.00 | 1.80 |
| Qualità artistica del progetto | 10.00 | 1.00 |
| Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione | 4.00 | 2.30 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.20 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **COMPAGNIA DEI FOLLI SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 7.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 7.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 24.00 |

Soggetto : **COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI
IMPRESA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 5.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **Baracca dei Buffoni**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 5.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 6.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 19.00 |

Soggetto : ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS -
ABRAXA TEATRO

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
produzione di teatro di strada

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 6.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **TEATRO DEL SOTTOSUOLO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 6.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.50 |

Soggetto : **Teatro Mobile**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 5.70 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 6.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **IL CERCHIO TONDO APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 5.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **Teatro dell'Aleph**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 5.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **Barbamoccolo s.c.s.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 2.90 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 1.80 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.20 |
| Totale | 35.00 | 8.90 |

Soggetto : **ARTISTI DI STRADA CAMPANIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 7.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 7.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 24.00 |

Soggetto : **ACCADEMIA CREATIVA FORMAZIONE APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 1.70 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 1.90 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 3.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.10 |
| Totale | 35.00 | 8.70 |

Soggetto : **CORONA EVENTS S.R.L.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.50 |
| Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | 10.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto | 12.00 | 6.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 21.50 |

Soggetto : ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale

Ambito/settore : Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 6.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 10.00 | 6.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 11.00 | 5.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.30 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.70 |
| Totale | 35.00 | 20.50 |

Soggetto : **Associazione per il Coordinamento Teatrale**

Trentino

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 7.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 10.00 | 6.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 11.00 | 5.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.40 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 22.10 |

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE ABC
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali "Prime
 istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 10.00 | 2.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 11.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.30 |

Soggetto : L'ALTRO TEATRO

Ambito/settore : Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 10.00 | 2.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 11.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.80 |

Soggetto : PANGEA

Ambito/settore : Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 9.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 10.00 | 2.30 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 11.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **cooperteatro 85 srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **Il Teatro Manzoni**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.40 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.40 |

Soggetto : **Teatro Olimpico S.p.A.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.80 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 23.50 |

Soggetto : **officine culturali**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 3.50 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 18.50 |

Soggetto : Teatro 7 srl

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **D.I. Claudia Caccavale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : **Teatro 7 Off**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 1.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 1.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 0.40 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.20 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.20 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **Teatro Puccini**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di programmazione teatrale fascia b)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.50 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.50 |

Soggetto : **Teatro Duse srl - Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 6.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.60 |
| Totale | 35.00 | 22.60 |

Soggetto : **POLITEAMA S.r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 6.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.80 |
| Totale | 35.00 | 23.50 |

Soggetto : **Centro Culturale Teatroaperto**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 17.00 |

Soggetto : **THEATRICON SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 6.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.80 |
| Totale | 35.00 | 23.00 |

Soggetto : **Teatro Festival**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di programmazione teatrale fascia b)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.80 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **Stage Entertainment srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : Teatro Belli di Antonio Salines srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.90 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.40 |

Soggetto : LO SPAZIO SRL

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 1.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.50 |

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE

MICHELANGELO

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.30 |

Soggetto : **GE.SER.T.EC: Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.90 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 17.90 |

Soggetto : **La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di programmazione teatrale fascia c)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 3.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 11.90 |

Soggetto : **Mutamenti Soc. coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.20 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 18.20 |

Soggetto : **BONAWENTURA SOC. COOP.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.70 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 20.90 |

Soggetto : **Fondazione POLITEAMA PRATESE**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.50 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.70 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.20 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.20 |

Soggetto : **FONDAZIONE VIA MAESTRA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 4.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.40 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.20 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 17.20 |

Soggetto : **Associazione Culturale Chimera**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 3.40 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 3.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 3.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.20 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 12.30 |

Soggetto : **Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.70 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.80 |

Soggetto : **Teatro Degli Sterpi APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.70 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 21.40 |

Soggetto : **Servizi Teatrali srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 4.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.70 |

Soggetto : TROUSSE

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.80 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.10 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.90 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 19.50 |

Soggetto : **Fondazione Teatro Il Sipario Strappato ETS**
Impresa Sociale
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di**
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.40 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.60 |

Soggetto : COLOSSEO S.r.l. (teatro colosseo)
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.80 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.80 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 21.00 |

Soggetto : **TEATRO NUOVO DI FERRARA SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 5.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 5.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 2.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 20.50 |

Soggetto : **Mania Teatro SRLs**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : Teatro Fuori Rotta

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.70 |

Soggetto : **Nuovo Teatro Verdi Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 0.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.40 |

Soggetto : **Antico Teatro Pagliano Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.70 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.80 |

Soggetto : **TEATRO CASALGRANDE SOCIETA'**
COOPERATIVA

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.70 |

Soggetto : **Parrocchia San Bartolomeo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di
 programmazione che esercitano l'attività in sale
 polifunzionali "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.00 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 8.80 |

Soggetto : **ISTITUTO SUORE DI S. DOROTEA DI CEMMO-CENTRO ASTERIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 3.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 2.50 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.20 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.20 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.80 |
| Totale | 35.00 | 13.70 |

Soggetto : Unaltroteatro S.r.l

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 1.90 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 1.80 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.30 |

Soggetto : Teatro Di Fiesole Srl

Ambito/settore : Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 1.90 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.70 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.80 |

Soggetto : **Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di
 programmazione che esercitano l'attività in sale
 polifunzionali "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 8.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative. | 8.00 | 1.90 |
| Ospitalità di spettacoli di danza | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 1.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.70 |
| Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | 1.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.70 |

Soggetto : **COMUNE DI MONTEGRANARO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.50 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.00 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.80 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.30 |
| Totale | 35.00 | 15.60 |

Soggetto : **Artificio 23**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 4.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 4.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.50 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 22.50 |

Soggetto : **Associazione Ferrara Buskers Festival**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 4.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 5.60 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 4.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.50 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 2.00 |
| Totale | 35.00 | 25.50 |

Soggetto : **Tutti Matti per Colorno**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 4.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.10 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 4.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 4.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.70 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.40 |
| Totale | 35.00 | 23.40 |

Soggetto : **Carichi Sospesi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.80 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Totale | 35.00 | 18.60 |

Soggetto : **FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA**
CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne**
di teatro di strada
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 4.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 6.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 4.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.90 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.80 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.50 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Totale | 35.00 | 24.20 |

Soggetto : **COMUNE DI GERACE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.40 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.20 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 4.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.00 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.20 |
| Totale | 35.00 | 18.00 |

Soggetto : I LUNATICI

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.80 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 1.00 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.20 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Totale | 35.00 | 20.80 |

Soggetto : **Associazione Feste in Costa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.10 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.50 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.20 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.60 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 14.50 |

Soggetto : **Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.80 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 4.70 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.80 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.70 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.70 |
| Totale | 35.00 | 19.90 |

Soggetto : **Fondazione Riccardo Catella**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.50 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.00 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 19.50 |

Soggetto : **APS Ballarò Buskers**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 4.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 2.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.80 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.60 |
| Totale | 35.00 | 17.00 |

Soggetto : **Senza Fili APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 4.50 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 3.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.20 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.90 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.80 |
| Totale | 35.00 | 17.90 |

Soggetto : **Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.80 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.30 |

Soggetto : **Gruppo Ricreativo Culturale 86**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.80 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.50 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.80 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.00 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.00 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.10 |
| Totale | 35.00 | 17.00 |

Soggetto : **COMUNE DI VIARIGI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.80 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.20 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.70 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.60 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Totale | 35.00 | 16.00 |

Soggetto : **Associazione Culturale ArTime**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.60 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 7.90 |

Soggetto : **Dietro le Quinte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.10 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.40 |

Soggetto : **LE VESPE DI CHEREA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 1.80 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.90 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.50 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.50 |

Soggetto : **Associazione Culturale Presence**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.20 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.60 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **Associazione Ca' Pacciamm**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.90 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.20 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.90 |

Soggetto : L'Ufficio Incredibile APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.60 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.10 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 8.00 |

Soggetto : **Associazione culturale Teatro della Luna**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.80 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.70 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **BURATTINARTE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.70 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.90 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.90 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.50 |
| Totale | 35.00 | 18.00 |

Soggetto : **IL SENTIERO SOSTENIBILE SCARL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.50 |

Soggetto : **COMUNE DI VEROLI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------------|------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 1.50 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 1.70 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.40 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.20 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.30 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.90 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRI DEL CIELO**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.80 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 1.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **Centro Teatrale Universitario Cesare Questa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 3.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 3.80 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 3.40 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.60 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.60 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.90 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 15.80 |

Soggetto : **Comune di Mirabello Sannitico**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | |
| Totale | | |

Soggetto : **Cooperativa Mestieri del Palco**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.20 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.40 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.50 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.50 |
| Totale | 35.00 | 8.50 |

Soggetto : **Sinfony || Sinfony s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 8.20 |

Soggetto : ENKI PRODUZIONI SRLS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e
 rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.30 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.30 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.40 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 8.80 |

Soggetto : Congerie APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|-------------------|-----------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 1.90 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.30 |
| Totale | 35.00 | 7.90 |

Soggetto : **Circolo dei Viaggiatori nel Tempo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 5.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.10 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.20 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.20 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.20 |
| Totale | 35.00 | 22.00 |

Soggetto : **Associazione di promozione sociale Nie Wiem**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|------------------------------|----------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 5.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 5.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 4.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 2.00 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.50 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 1.00 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 1.50 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 1.00 |
| Totale | 35.00 | 20.00 |

Soggetto : CETEC

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------|--------------------|
| Qualità della direzione artistica | 7.00 | 2.00 |
| Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate. | 9.00 | 2.00 |
| Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | 7.00 | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate. | 5.00 | 0.70 |
| Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | 1.00 | 0.30 |
| Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome. | 2.00 | 0.40 |
| Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale. | 2.00 | 0.30 |
| Continuità e affidabilità gestionale. | 2.00 | 0.40 |
| Totale | 35.00 | 8.10 |