

Soggetto : **Sistema 23**Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)****Centri di produzione di circo**Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463****PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025****Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	6.00	6.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.	5.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	33.00

**Soggetto : Teatro Necessario**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

**Centri di produzione di circo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	6.00	5.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.	5.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	29.00

Soggetto : **Associazione blucinQue**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

**Centri di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	5.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	6.00	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.	5.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	27.00

Soggetto : **NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

**Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	5.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	6.00	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	21.00

**Soggetto : Associazione Culturale Centro Produzione Circo**

**Contemporaneo Lazio**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

**Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali”**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure aitoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	2.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	6.00	1.50
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	0.50
<b>Total</b>	<b>35.00</b>	9.00

Soggetto : **CIRCO MAGDACLAN A.S.D.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.50
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	32.00

**Soggetto : Associazione Culturale Teatro C'art Comic  
Education Onlus**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35  
comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	24.00

Soggetto : **Manicomics Teatro p.s.c.r.l.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	23.00

Soggetto : **Materiaviva a.a.r. 2000**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	22.00

Soggetto : **Cordata F.O.R. - E.T.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	26.00

Soggetto : **ArteMakia**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	26.00

Soggetto : **Associazione Vita Nuda**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.50
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.50
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	31.00

Soggetto : **Compagnia Nando e Maila ETS**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	24.00

**Soggetto : TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI**

**PROFESSIONISTI**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35  
comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	15.00

Soggetto : **Teatro nelle Foglie**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	27.00

**Soggetto : Associazione Culturale Maccus**  
**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**  
**comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**  
**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	18.50

**Soggetto : Mosaico Errante**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35  
comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	35.00

Soggetto : **APS Circo Madera**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	28.00

Soggetto : **Ass.Giovanile MeltingPot**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	2.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	23.00

**Soggetto : Petit Cabaret 1924**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35  
comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo  
"Prime istanze triennali"**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	27.00

**Soggetto : Madame Rebiné**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35  
comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo  
"Prime istanze triennali"**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	28.00

**Soggetto : MAGICI EVENTI DI MEDINI ADAMS**  
**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**  
**comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**  
**"Prime istanze triennali"**  
**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	1.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	9.00

Soggetto : **MEDINI DANIELE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	1.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	9.00

Soggetto : **Associazione Culturale Giulio montico**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.50
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	30.00

**Soggetto : Proeventi**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	33.00

**Soggetto : Dinamica**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	28.00

Soggetto : **Associazione Sarabanda Impresa Sociale**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	30.00

Soggetto : **Aria Network Culturale**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	27.00

**Soggetto : ENTE CLOWN||CLOWN APS ETS**  
**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36**  
**comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**  
**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	31.00

**Soggetto : L'Archimandrita**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36  
comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	23.00

Soggetto : **Associazione Sparpagliati APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	26.00

Soggetto : **ARTINCIRCO A.P.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	27.00

**Soggetto : Spazio-T**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale Circonauta**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	30.00

**Soggetto : Kollatino Underground**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	23.00

**Soggetto : Theatre Degart di Parisi Graziana**  
**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36**  
**comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**  
**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	30.00

**Soggetto : Associazione L' Albero del Macramè**  
**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36**  
**comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**  
**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	26.00

Soggetto : **Grand Circus Hotel A.P.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	28.00

Soggetto : **Le due e un quarto A.p.s**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	23.00

Soggetto : **Zaratan APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	27.00

**Soggetto : MONTICO SRL S**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36  
comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo  
"Prime istanze triennali"**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	0.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	1.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	9.00

**Soggetto : A.p.s. Bus Theater**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	21.00

**Soggetto : A.S.D. MONDOAMABILE**

**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36  
comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo  
"Prime istanze triennali"**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	20.00

Soggetto : **Associazione di Promozione Sociale Tolfarte**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**  
**"Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	25.00

**Soggetto : Comune di Mirabello Sannitico**  
**Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36**  
**comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**  
**"Prime istanze triennali"**  
**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure auctoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	0.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	1.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	9.00