

Soggetto : **CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI
ZEUDI**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 2) Imprese di produzione di circo "Under 35"**

"Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	9.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	14.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	8.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	8.00
Totale	100.00	79.00

Soggetto : ANSAC

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	16.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
Totale	100.00	76.00

Soggetto : **Ente Nazionale Circhi**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	15.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
Totale	100.00	75.00

Soggetto : **COMUNE DI BERGANTINO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	17.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	8.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	6.00
Totale	100.00	80.00

Soggetto : **Società Ginnastica di Torino**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	16.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	8.00
Totale	100.00	85.00

Soggetto : ANESV

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale**

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	14.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
Totale	100.00	75.00

Soggetto : **Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	12.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	13.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
Totale	100.00	74.00

Soggetto : **Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale -**

Cultura e Creativa

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	17.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	8.00
Totale	100.00	86.00

Soggetto : **ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	18.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	9.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	9.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	9.00
Totale	100.00	90.00

Soggetto : Scuola d'arte Circense Takimiri asd
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)
 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
 perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	15.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	8.00
Totale	100.00	71.00

Soggetto : **IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE
SPORTIVA DILETTANTISTICA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	15.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	8.00
Totale	100.00	71.00