

## Accordo di collaborazione

per la realizzazione dell'azione di sistema NID 2025 - New Italian Dance Platform

tra

Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – cap. 00185, C.F.97804160584, nella persona del suo Direttore Generale Dott. Antonio Parente, di seguito la Direzione generale Spettacolo

e

Regione Marche – Giunta regionale, con sede a Ancona, via Gentile da Fabriano, 9 60125, C.F. 80008630420, nella persona della Dirigente del Settore Beni e Attività Culturali, Dott.ssa Daniela Tisi, di seguito la REGIONE;

### PREMESSO CHE

La Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;

la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;

lo spettacolo costituisce un'attività di interesse pubblico, rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese e un fattore di crescita sociale, civile ed economica della collettività;

lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme dello spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;

nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;

i decreti D.M. 1° luglio 2014, D.M. 27 luglio 2017 e D.M 23 dicembre 2024 rep. n. 463, definiscono i criteri di attribuzione del FNSV, stabilendo un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo dal vivo, introducendo azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale, che prevedono rapporti di partenariato ancora più organici tra la Direzione generale Spettacolo del MiC e le Regioni, basati sulla concertazione e il cofinanziamento delle iniziative;

tra le suddette azioni di sistema, il MiC- Direzione generale Spettacolo, in continuità con gli interventi di promozione della danza in ambito nazionale e internazionale, ha sostenuto la "NID - New Italian Dance Platform" - Piattaforma della Nuova Danza Italiana (di seguito NID), prestigiosa manifestazione avviata nel 2012 e finalizzata a promuovere la diffusione della più recente e significativa produzione coreutica italiana a livello nazionale ed internazionale, importante momento

di confronto tra artisti, compagnie, operatori dello spettacolo, pubblico e strumento di rilevazione degli orientamenti della danza italiana nel suo complesso;

le precedenti edizioni della manifestazione sono state realizzate a cadenza biennale, sulla base di rapporti di partenariato con le Regioni ospitanti – la Regione Puglia per il 2012, la Toscana per il 2014, la Lombardia per il 2015, il Friuli Venezia Giulia per il 2017, l'Emilia-Romagna per il 2019, la Campania nel 2020-2021 e la Sardegna nel 2022-2023, e dal 2024 a cadenza annuale con la Regione del Veneto, grazie alla collaborazione con gli enti territoriali e locali e altre istituzioni e organismi di settore;

con nota prot. 1147515 del 22 settembre 2023, l'Assessore della Regione Marche - Assessorato allo Sport, Istruzione, Partecipazione e Volontariato, ha presentato alla Direzione generale Spettacolo la candidatura della propria Regione ad ospitare la nona Edizione della NID – New Italian Dance Platform, nel 2025;

con nota prot. 8644 del 29 novembre 2023 la Direzione generale Spettacolo ha accolto la candidatura della Regione Marche ad ospitare la IX Edizione della NID – New Italian Dance Platform e ha comunicato di voler intervenire a sostegno finanziario ed organizzativo, in partenariato con la Regione medesima, per la realizzazione della manifestazione nell'esercizio 2025;

con nota prot. 358980 del 25 marzo 2025 la Regione ha trasmesso l'aggiornamento sullo stato dell'organizzazione della IX edizione della NID con allegato un preventivo di spesa pari a complessivi 370.000,00 euro, con indicazione dei contributi a copertura della stessa, ha confermato la destinazione da parte della Regione Marche di un contributo pari a 120.000,00 euro per la realizzazione, nella città di Civitanova Marche, della IX edizione della NID – New Italian Dance Platform e ha richiesto l'assegnazione di un contributo al MiC – Direzione generale Spettacolo pari a 200.000,00 euro;

l'A.D.E.P.- Associazione Danza Esercizio e Promozione - associazione che agisce per la promozione e la distribuzione della danza in tutte le sue espressioni artistiche e che rappresenta le imprese della programmazione e distribuzione, della quale fanno parte festival, rassegne, circuiti, teatri, organismi ed enti, pubblici e privati, che svolgono un'attività qualificata e continuativa nella distribuzione, nella promozione e nell'ospitalità della danza - costituisce e coordina, per ogni edizione della NID, dal 2012 ad oggi, un R.T.O. (Raggruppamento Temporaneo degli Operatori) che elegge un capofila-mandatario espressione della programmazione teatrale della Regione che di volta in volta ospita la manifestazione (all.to 1 Atto Costitutivo RTO – NID 2025);

l'A.D.E.P., con nota prot. 275 del 7 novembre 2024 (all.to 2) ha comunicato che capofila in qualità di mandatario del nuovo R.T.O. è l'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, con sede ad Ancona;

il progetto per la realizzazione della NID viene sostenuto attraverso un co-finanziamento da parte di MiC – Direzione generale Spettacolo e Regione ospitante ed è regolato da un accordo in cui si disciplinano gli aspetti organizzativi e i rispettivi apporti finanziari;

con Deliberazione nr. 914 del 16 giugno 2025, la Giunta della REGIONE ha approvato tra gli interventi 2025 a favore dello spettacolo, il sostegno alla NID con uno stanziamento di euro 120.000,00 (centoventimila00) a valere sulle risorse del corrente esercizio 2025;

la Regione ove ravvisi, in corso di realizzazione della manifestazione, la necessità di integrare lo stanziamento inizialmente previsto per i maggiori fabbisogni che dovessero emergere, si riserva di individuare altre fonti di finanziamento nell'annualità 2025;

con Decreto Direttoriale 13 maggio 2025 rep. n. 302 il Direttore generale Spettacolo ha assegnato, ai sensi dell'art. 48, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463, a valere sulle risorse del cap.6624/PG1 del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2025, un contributo di euro 200.000,00 (duecentomila\00) a titolo di co-finanziamento a favore della Regione Marche – Assessorato Cultura - Sport, Istruzione, Partecipazione e Volontariato – Settore Beni e Attività Culturali, via Gentile da Fabriano, 9 Ancona 60125, per la realizzazione della NID– New Italian Dance Platform, IX Edizione 2025;

nel medesimo decreto il Direttore generale Spettacolo ha determinato di stipulare, ai sensi dell'art.15 della Legge 241/1990, un accordo con la Regione per disciplinare le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo assegnato, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie.

### CONSIDERATO

il positivo esito delle precedenti edizioni, l'ampia partecipazione di operatori stranieri e la necessità di mantenere una continuità tra una edizione e l'altra della NID, finalizzata alla migliore promozione nazionale ed internazionale della danza contemporanea italiana;

che tale continuità si realizza in particolare sia nel mantenimento e nell'ulteriore costruzione di un tessuto di relazioni professionali e promozionali con programmatori stranieri, in occasione di altre piattaforme e di festival di rilievo internazionale, sia nella predisposizione di materiale di comunicazione finalizzato ad annunciare, in Italia e all'estero, la piattaforma;

che la Direzione generale Spettacolo e la REGIONE, nelle intese intercorse, hanno espresso la comune volontà di promuovere, per una migliore riuscita della NID 2025, iniziative per mantenere la continuità con l'edizione 2024, con particolare attenzione al contesto produttivo e distributivo nazionale ed internazionale per il mantenimento delle relazioni bilaterali costruite in particolare nelle ultime due edizioni.

### TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

Tra

Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – cap. 00185, C.F. 97804160584, nella persona del suo Direttore Generale dott. Antonio Parente, nel seguito la Direzione generale Spettacolo

E

Regione Marche – Giunta regionale, con sede a Ancona, via Gentile da Fabriano, 9 60125, C.F. 80008630420, nella persona della Dirigente del Settore Beni e Attività Culturali, Dott.ssa Daniela Tisi, di seguito la REGIONE;

## **Art. 1**

### Finalità

La Direzione generale Spettacolo e la REGIONE, nell'ambito delle rispettive competenze, collaborano per promuovere e sostenere l'azione di sistema NID – New Italian Dance Platform 2025, IX edizione, a Civitanova Marche.

A tale scopo, concordano di adottare il metodo della concertazione degli interventi per conseguire l'obiettivo della manifestazione, che consiste nel favorire una maggiore visibilità della scena produttiva italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e delle poetiche che questa esprime, rispondendo alle esigenze di programmazione dei differenti segmenti che compongono il panorama della distribuzione e programmazione italiana e internazionale.

La Direzione generale Spettacolo e la REGIONE promuovono altresì un costante scambio di informazioni e l'organizzazione periodica di incontri con A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a Federdanza/Agis), il RTO appositamente costituito, il Comune di Civitanova Marche ed altri soggetti ritenuti rilevanti per la riuscita della manifestazione, per un confronto sulle linee e i contenuti essenziali del progetto per le azioni preliminari di continuità per la NID 2025.

## **Art.2**

### Oggetto

L'oggetto del presente Accordo è la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra la Direzione generale Spettacolo e la REGIONE per la realizzazione della IX edizione della NID 2025 nella città di Civitanova Marche, che sarà organizzata, in continuità con le edizioni precedenti, da un R.T.O.- Raggruppamento Temporaneo di Operatori - costituito tra organismi di programmazione della danza aderenti ad A.D.E.P. con capofila-mandatario individuato, come da comunicazione citata nelle premesse, nell'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali , con sede ad Ancona, piazza Cavour, 23.

La NID 2025 prevede un cartellone di quattro giornate di programmazione, dal 1° al 4 ottobre 2025, con produzioni della danza selezionate da una Commissione artistica nazionale ad esito di un Avviso pubblico di manifestazione di interesse.

Alla NID 2025 saranno invitati i principali operatori e programmatori italiani ed internazionali, per conferire la più alta visibilità alla scena contemporanea.

L'evento sarà altresì occasione per ospitare focus internazionali, tavoli tematici, conferenze, incontri, *open studios*, ed altre attività che coinvolgono i più importanti operatori ed esperti del settore, nazionali e stranieri.

## **Art.3**

### Impegni del MiC – Direzione generale Spettacolo

La Direzione generale Spettacolo, sulla base del progetto della manifestazione presentato dal capofila-mandatario del R.T.O. (All.to 3), si impegna a collaborare alla realizzazione della NID - New Italian Dance Platform edizione 2025, concertando con Regione e RTO le linee e le caratteristiche della manifestazione, nonché le azioni in continuità da promuovere nell'immediato.

La Direzione generale Spettacolo, sulla base del bilancio preventivo allegato al progetto di cui sopra, sostiene la manifestazione con un contributo di euro 200.000,00 (duecentomila/00) a parziale

copertura del deficit rappresentato nel bilancio medesimo, a valere sulle risorse finanziarie disponibili sull'esercizio corrente 2025.

Il trasferimento del contributo assegnato, fermo restando quanto stabilito al successivo art. 4, sarà effettuato dalla Direzione generale Spettacolo con un'anticipazione fino al 50% della somma complessiva a seguito della stipulazione del presente Accordo, dietro espressa richiesta della Regione e con le modalità di accredito ivi indicate.

Il saldo verrà erogato a conclusione delle attività, dietro presentazione della documentazione indicata nell'art. 4.

#### **Art. 4**

##### **Impegni della Regione**

La REGIONE si impegna, sulla base del progetto della manifestazione presentato dall'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, (All.to 3) nella sua qualità di capofila-mandatario designato dal RTO - a collaborare alla realizzazione della NID – New Italian Dance Platform – edizione 2025, individuando insieme alla Direzione generale Spettacolo ed al RTO le linee e le caratteristiche della presente edizione della manifestazione e promuovendo, nel contempo, sul territorio il coordinamento con le istituzioni culturali e gli spazi pubblici e privati messi a disposizione dalla città di Civitanova Marche.

La REGIONE, attraverso il competente Settore Beni e Attività culturali sulla base della sottoscrizione del presente Accordo si riserva di sottoscrivere con il capofila-mandatario del RTO suddetto una convenzione nella quale verranno specificati i reciproci impegni.

La REGIONE a valere sullo stanziamento del corrente esercizio 2025, concede all'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, in qualità di capofila mandatario del R.T.O., un contributo complessivo di euro 320.000,00 (trecentoventimila/00), di cui euro 120.000,00 di risorse regionali ed euro 200.000,00 trasferiti dal Ministero ai sensi dell'art. 3 del presente Accordo, per le azioni necessarie alla realizzazione della IX edizione della NID –New Italian Dance Platform 2025.

Detto contributo verrà liquidato in più soluzioni, a titolo di anticipazioni e di saldo, a parziale copertura del deficit rappresentato nel bilancio allegato al progetto, nonché sulla base del progetto artistico e del bilancio definitivo per l'anno 2025 che l'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali è tenuta ad inviare alla Regione a conclusione della manifestazione.

La REGIONE entro 45 giorni dalla presentazione del rendiconto da parte del RTO alla Regione, a seguito della conclusione delle attività, e comunque entro e non oltre il 30 novembre 2025, dovrà trasmettere alla Direzione generale Spettacolo il rendiconto economico e finanziario dei costi sostenuti e rendicontati dall'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ed una documentazione comprendente:

1. una relazione dettagliata delle attività realizzate;
2. materiali illustrativi e rassegna-stampa;
3. rilevazione delle presenze ed altri dati informativi.

Se dal rendiconto finale presentato dall'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali risultasse un deficit inferiore al contributo assegnato nei termini del presente accordo, le somme eventualmente già erogate in eccedenza verranno riversate, pro-quota per la parte del finanziamento statale, dalla REGIONE al conto dell'entrata del MiC.

## **Art. 5**

### Progetto NID 2025

La Direzione generale Spettacolo e la REGIONE, sulla base del progetto presentato dall'AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali e sulla base dei reciproci impegni, collaborano alla realizzazione della NID Platform 2025, secondo gli impegni finanziari inseriti nel presente accordo e, definiti sulla base delle disponibilità effettiva dei propri bilanci di competenza e sulla base del progetto operativo relativo all'organizzazione della manifestazione.

## **Art. 6**

### Comunicazione

Le parti concordano che su tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, sia riportato il logo del MIC - Direzione generale Spettacolo insieme a quello della Regione Marche.

## **Art. 7**

### Durata

Il presente Accordo ha durata dalla data della sottoscrizione e fino al 31 dicembre 2025, e sarà efficace comunque fino al completamento degli obblighi di rendicontazione di cui all'art. 4.

## **Art.8**

### Clausola di salvaguardia

L'erogazione delle risorse sopra indicate è subordinata alla disponibilità delle medesime nei rispettivi stanziamenti annuali e alle disponibilità di cassa.

## **Art. 9**

### Modifiche all'Accordo

Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi sostanzialmente i contenuti del presente Accordo, dovrà essere regolata da un apposito atto siglato dalle parti stesse. Le parti dichiarano di aver preso visione delle clausole del presente Accordo, nessuna esclusa, che approvano e si impegnano a rispettare e a far rispettare.

## **Art. 10**

### Risoluzione delle controversie

Le Parti concordano di definire consensualmente ogni controversia che possa insorgere dalla interpretazione ovvero esecuzione del presente Accordo.

In caso contrario la risoluzione delle controversie è regolata dal Foro competente.

## **Art. 11**

### **Disposizione finale**

Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo si rinvia alle disposizioni legislative e regolamenti vigenti in materia.

Il presente Accordo è composto da nr. 7 pagine e da nr. 3 Allegati di complessive nr. 43 pagine, che fanno parte integrante del presente Accordo.

Letto, approvato e sottoscritto

Ministero della Cultura

Direzione generale Spettacolo

**IL DIRETTORE GENERALE**

Dott. Antonio Parente

Regione Marche

Settore Beni e Attività Culturali

**IL DIRIGENTE**

Dott.ssa Daniela Tisi